

《直播电商监督管理办法》公开征求意见

违规直播营销或上“黑名单”

羊城晚报讯 记者吴珊报道：近年来，直播电商行业发展的迅速，在促进消费、扩大就业的同时，虚假营销、假冒伪劣等乱象逐渐显现。6月10日，《直播电商监督管理办法（征求意见稿）》（以下简称《办法》），正式向社会公开征求意见。《办法》由市场监管总局在充分调研和广泛征求意见的基础上，会同国家网信办研究起草。

《办法》分总则、直播电商平

台经营者、直播间运营者、直播营销人员服务机构和直播营销人员、监督管理、法律责任、附则七章，共57条。

羊城晚报记者梳理发现，《办法》细化了直播电商平台经营者的责任和义务。要求平台经营者建立健全平台协议规则，加强对直播间运营者、直播营销人员的身份认证和资质审核，强化对违法违规行为的处置，依法依规报送数据

信息，积极协助消费者维权，进一步压实平台企业的主体责任。

《办法》明确了直播间运营者、直播营销人员服务机构、直播营销人员的责任和义务。要求直播间运营者不得作虚假或者引人误解的商业宣传。要求直播营销人员真实、准确、全面地介绍商品或者服务，不得欺骗、误导消费者。

为强化监督管理手段，《办法》规定，市场监督管理、网信部

门对调查核实违反市场监管管理、网信领域法律、法规、规章的直播间运营者、直播营销人员服务机构、直播营销人员，依法要求直播电商平台经营者采取处置措施制止的，直播电商平台经营者应当予以配合。

值得关注的是，《办法》在加强对交易行为监管的同时，探索对违法主体的流量监管，推动对自然人主播、数字人等的监管，推动建立直播营销人员培

训、黑名单管理等制度。

《办法》还细化了不履行法定义务的相关具体情形，通过适用电子商务法、反不正当竞争法、广告法、价格法等相关法律法规规章或者新设处罚条款，一一明确了处罚依据，增加了《办法》的可操作性和针对性。

此外，市场监管总局网监司相关负责人在答记者问中还提到，总体来看，《办法》不会增加相关主体负担。

广东高院：

劳动维权计算器上线一年多 使用人次超过300万

羊城晚报讯 记者董柳报道：记者6月10日从广东省高级人民法院（以下简称“广东高院”）了解到，广东高院与广东省人社厅联合上线劳动维权计算器以来，截至2025年5月31日，该计算器使用人次超过300万。

近年来，受多方面因素影响，广东劳动纠纷案件数量上升。为进一步完善前端治理，构建和谐劳动关系，广东高院与广东省人社厅在构建一站式调解平台、完善裁审衔接、统一裁审尺度的基础上，于2024年4月3日联合上线劳动维权计算器。

劳动维权计算器是一款基于微信小程序开发的便捷计算工具，涵盖了加班工资、年休假、经济补偿、工伤待遇、非法用工赔偿、高温津贴等七个维权场景。通过设置“输入个案数据，即可输出可支持金额”的标准化计算程序，实现劳动争议项目

后台数据显示，截至2025年5月31日，该计算器使用人次超过300万。据统计，相较于2022年，2024年全省诉前化解案件数增长比率达36.6%。劳动维权计算器的上线辅助作用，切实促进劳资纠纷有序分流，将矛盾化解在萌芽阶段，不仅大大减轻审判压力，更促进劳资关系和谐发展。



C 政策“组合拳” 助力市场火爆

广州演艺市场的火爆，背后是政策“组合拳”的助力。

记者留意到，广州接连出台了《关于促进文商旅体融合发展全面建设世界旅游目的地的意见》《广州市加快培育建设国际演艺中心实施方案》《广州市“文旅体一证通”行政审批改革工作方案》《广州市促进演出市场繁荣发展实施办法》等政策文件，明确提出打造国际演艺中心，加强演艺场馆建设，拓展中小型演艺空间，鼓励原创作品全剧首演落户广州，培育“广州首演”“广州首发”品牌，促进演艺市场消费。

此外，本届艺术季还将有来自英国、葡萄牙等9个国家和地区的顶尖艺术团与杰出艺术家们登台献艺，如《芭比》电影交响音乐会、“镜厅盛宴”三大假声男高音与凡尔赛宫皇家歌剧院乐团音乐会、伦敦西区原版话剧《少年派的奇幻漂流》等，呈现世界文艺的精彩。

户广州，进一步激发演艺市场消费活力与潜力。全市现有演出经纪机构556家，同比增加228家。

日前重磅发布的《关于推动广东演艺市场高质量发展的若干政策措施》，明确提出“支持广州、深圳打造国际演艺之都”，更是为广州的国际演艺中心建设注入了“助推剂”。

接下来，广州还将通过进一步优化招商、招演环境，积极培育演艺新场，优化青年文化内容供给，大力推进舞台艺术创作，支持本土原创孵化等措施，持续推进国际演艺中心建设。



B 广州艺术季带来国内外好剧

“广州演艺市场的持续火爆，离不开举全市优势资源之力扎实推进国际演艺中心建设。广州艺术季是其中的优秀‘标兵’和成功典范。”广州市文化广电旅游局党组成员、副局长张胜介绍，本届艺术季设置“古韵新作”“引外聚典”“星光璀璨”“湾区华章”“新彩粤艺”五大篇章，涵盖歌剧、舞剧、话剧、音乐会等多种艺术形式，全方位展示广州城市文化高质量发展和国际演艺中心建设成果。

广州艺术季每年举办一届，其最直接的影响就是带来了国内外众多优秀剧目，让羊城观众在“家门口”便能欣赏到世界各地的文艺精品。

今年广州艺术季于4月26日开幕，将持续举办至8

月10日，以“跟着演出去旅行”为口号，为观众带来55台优秀剧目、123场精彩演出。其中，汇聚了当今舞坛众多巅峰舞者的舞剧《牡丹亭》，改编自马伯庸同名国风悬疑小说的国风原创音乐剧《长安十二时辰》、国风悬疑舞台剧《清明上河图密码》等“国潮艺术新典范”剧目，备受广州观众喜爱。

此外，本届艺术季还将有来自英国、葡萄牙等9个国家和地区的顶尖艺术团与杰出艺术家们登台献艺，如《芭比》电影交响音乐会、“镜厅盛宴”三大假声男高音与凡尔赛宫皇家歌剧院乐团音乐会、伦敦西区原版话剧《少年派的奇幻漂流》等，呈现世界文艺的精彩。

焦点 A3

2025年6月11日/星期三/要闻编辑部主编/责编 陆德洁 / 美编 刘苗 / 校对 刘媛元

文/羊城晚报记者 罗清峣 王隽杰 图/受访者提供

一场突如其来的火灾，将原本封闭停用多年的地下车库暴露在公众视野中。

6月5日凌晨，广州市花都区元邦山清水秀花园小区F9栋负三层的一辆白色SUV起火，被严重烧毁。令业主吃惊的是，这个早在2019年就被物业公告“暂停使用、禁止进入”的车库，在闸门重新打开后竟被发现停了数百辆来历不明的车辆，包括大量外省牌照车及疑似无牌车，其中不乏豪车。

“封闭多年”的地下空间，为何变成“秘密车库”？这些车从何而来？是否合法停放？是否收取停车费？钱又流向何处？疑问接踵而至。

该小区物业在通报中称火警发生时“系统联动及时、处理得当”，但现场照片却显示，起火区域顶部的大型通风管道严重坍塌，金属风管脱落砸在车辆上。

羊城晚报记者就此联系物业，对方拒绝单方面受访，称需“政府部门陪同”才接受采访。

一场火情 烧出隐秘停车场

1 停用多年却藏数百辆车，火灾后有人连夜来开走

6月5日凌晨，花都区元邦山清水秀花园小区突发火情。业主徐先生告诉记者，当天多位居民从窗户看到有消防车驶入，下楼查看才得知，F9栋负三层的地下车库内一辆白色SUV突然起火。

记者从业主拍摄的现场照片中看到，起火车辆牌照为湘D，前半部分已被严重烧毁，只剩下框架。

记者从业主拍摄的现场照片中看到，起火车辆牌照为湘D，前半部分已被严重烧毁，只剩下框架。车辆前方的通风管道发生坍塌，大片金属风管扭曲、脱落，砸在前方车辆上。周边车辆也有明显烧蚀痕迹，地面有烟熏痕迹和水迹残留。

突如其来的火灾让小区内一千多户业主感到疑惑。事实上，早在2019年，物业便发布通知，宣布将F7至F9栋负三层停车场暂停使用，并严禁非工作人员进入。业主提供的原始通知显示，停用理由是“考虑到安全需要及实际使用需求”“负一二层停车位现能充分满足业主停车高峰期使用需求”。

徐先生介绍，F7至F9栋并排相连，三栋楼的负三层车库彼此贯通。上述通知发布后，车库入口被蓝色卷闸门封闭并加锁，“我们之后都把车停到负一层或负二层。负三层灯也被关了，所有通道都上锁，业主完全无法进入。”

徐先生透露，6月5日上午，有业主发现小区门口聚集了十余名代驾司机，几名业主立即赶往负三层，当场拦下两名准备驾车离场的人。“他们一会儿说是业主，一会儿又否认，叫他们证明自己是业主也证明不了。”

徐先生表示，车库内停放车辆有油车也有电车，很多都挂着外省牌照，有些疑似无牌车，其中不乏豪车。记者在业主提供的照片和视频中看到，一打开负三层车库门，视野所及全是车辆；仅F9栋负三层，徐先生就数出共停了171辆，加上F7、F8栋，初步估算数量超过300辆。

更让业主疑惑的是火灾后物

业的处理。从6月5日晚起，业主们自发轮流在负三层车库入口值守，防止车辆再被转移。徐先生说：“6月凌晨又来了两个人要开车，我们把他们拦了下来。”

物业的说法却受到部分业

主质疑。

6月5日22时左右，该小区物业发布《关于元邦山清水秀花园小区F9栋负三层停车场火情的情况说明》。通报称：当天凌晨3时52分，F9栋负三层发生火灾。消防控制室监控系统“第一时间探测到火警信号”，并“自动启动了喷淋装置进行初期灭火降温”，随后联动启动排烟风机与送风风机，“有效控制烟气扩散”，为救援争取了“宝贵时间”。

通报还提到，值班人员在确认火警后，立即启动应急预案，调派安保力量赶赴现场，第一时间拨打“119”，并通过广播系统引导人员疏散。

物业的说法却受到部分业

主质疑。

“业主群里没有一个人说自己听到了广播通知，也没人被叫去疏散。”徐先生称，“是有业主在阳台看到消防车进来，大家才知道下面起火了。”

业主谭先生告诉记者，事后大家比对群聊记录，发现事发时并没有人称听到任何消防广播。最早发现异样的是F8栋的一位居民，他在5日凌晨4时20分于业主群内发消息称：“你们有没有闻到什么？好臭，好像着火了。”但直到凌晨5时32分，物业保安才回复“收到”。

业主对物业“系统自动联动控制烟气扩散”的说法也提出疑

问。记者从现场照片中看到，起火区域顶部的大型通风管道出现大面积坍塌。

根据《建筑防烟排烟系统技术标准》（GB51251-2017），地下车库的排烟风管应具备在280°C高温下持续30分钟以上不脱落的承载能力。若排烟风管合规，且喷淋和排烟系统确已第一时间启动，风管应能保持结构稳定，不应轻易因热烟影响而坍塌。“如果风管是事后高温烧塌的，那说明当时温度很高，排烟系统可能没及时运转。”谭先生分析道。

这些疑问仍有待消防主管部门或第三方权威机构进一步核验和厘清。

监管，让人怀疑是否涉嫌违规使用公共资源。

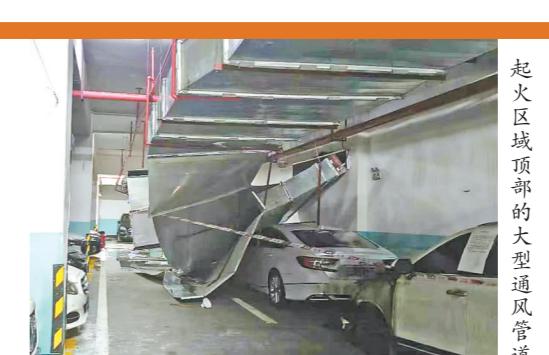
火灾发生后，业主们希望物业或相关部门尽快公布起火原因，明确事故责任并公布整改方案。谭先生说，“如果不是运气好，火蔓延到整层甚至整栋楼，后果不堪设想。”



事发小区负三层车库几乎停满车辆

“最核心的问题是，这么多车，到底是怎么进来的？”徐先生质疑。

他表示，从现场车辆覆盖的灰尘厚度、轮胎状态和部分电池被断开的迹象来看，许多车显然已停放多年，疑似处于“长期弃置”状态。但也有一些车辆较为干净，说明这片车库近期仍有车



事发广州花都一小区，对业主封闭多年的地下车库暗停数百辆外来车

2 物业通报称火情“处理得当”，风管却现大面积坍塌

6月5日22时左右，该小区物业发布《关于元邦山清水秀花园小区F9栋负三层停车场火情的情况说明》。通报称：当天凌晨3时52分，F9栋负三层发生火灾。消防控制室监控系统“第一时间探测到火警信号”，并“自动启动了喷淋装置进行初期灭火降温”，随后联动启动排烟风机与送风风机，“有效控制烟气扩散”，为救援争取了“宝贵时间”。

通报还提到，值班人员在确认火警后，立即启动应急预案，调派安保力量赶赴现场，第一时间拨打“119”，并通过广播系统引导人员疏散。

物业的说法却受到部分业

主质疑。

“业主群里没有一个人说自己听到了广播通知，也没人被叫去疏散。”徐先生称，“是有业主在阳台看到消防车进来，大家才知道下面起火了。”

业主谭先生告诉记者，事

后大家比对群聊记录，发现事

发时并没有人称听到任何消

防广播。最早发现异样的是F8

栋的一位居民，他在5日凌晨4时20分于业主群内发消息

称：“你们有没有闻到什

么？好臭，好像着火了。”但直

到凌晨5时32分，物业保安才回

复“收到”。

业主对物业“系统自动联动

控制烟气扩散”的说法也提出疑

问。记者从现场照片中看到，起火区域顶部的大型通风管道出现大面积坍塌。

根据《建筑防烟排烟系统技术标准》（GB51251-2017），地下车库的排烟风管应具备在280°C高温下持续30分钟以上不脱落的承载能力。若排烟风管合规，且喷淋和排烟系统确已第一时间启动，风管应能保持结构稳定，不应轻易因热烟影响而坍塌。“如果风管是事后高温烧塌的，那说明当时温度很高，排烟系统可能没及时运转。”谭先生分析道。

这些疑问仍有待消防主管

部门或第三方权威机构进一步

核验和厘清。

物业通报称火情“处理得当”，风管却现大面积坍塌

问。记者从现场照片中看到，起

火区域顶部的大型通风管道出

现大面积坍塌。

根据《建筑防烟排烟系统技术标准》（GB51251-2017），地下车库的排烟风管应具备在280°C高温下持续30分钟以上不脱落的承载能力。若排烟风管合规，且喷淋和排烟系统确已第一时间启动，风管应能保持结构稳定，不应轻易因热烟影响而坍塌。“如果风管是事后高温烧塌的，那说明当时温度很高，排烟系统可能没及时运转。”谭先生分析道。

这些疑问仍有待消防主管

部门或第三方权威机构进一步

核验和厘清。

物业通报称火情“处理得当”，风管却现大面积坍塌

问。记者从现场照片中看到，起

火区域顶部的大型通风管道出

现大面积坍塌。

根据《建筑防烟排烟系统技术标准》（GB51251-2017），地下车库的排烟风管应具备在280°C高温下持续30分钟以上不脱落的承载能力。若排烟风管合规，且喷淋和排烟系统确已第一时间启动，风管应能保持结构稳定，不应轻易因热烟影响而坍塌。“如果风管是事后高温烧塌的，那说明当时温度很高，排烟系统可能没及时运转。”谭先生分析道。

这些疑问仍有待消防主管

部门或第三方权威机构进一步

核验和厘清。

物业通报称火情“处理得当”，风管却现大面积坍塌

问。记者从现场照片中看到，起

火区域顶部的大型通风管道出