



聚焦十五运会

“同心跃”设计师团队解码十五运会奖牌理念

“三花映牡丹”，彰中式美学

文/羊城晚报记者 郝浩宇
图/羊城晚报记者 钟振彬 柳诚

6月10日，中华人民共和国第十五届全国运动会（以下简称“十五运会”）奖牌发布仪式在广东省奥体中心举行，十五运会组委会、十五运会广东赛区执委会、香港赛区统筹办、澳门赛区执委会、广东各承办地级以上市执委会、赞助企业及冠军运动员、教练员代表们齐聚一堂，十五运会组委会副秘书长、广东省体育局局长崔剑对奖牌设计方案进行了深入解读。

十五运会竞体和群体项目奖牌“同心跃”亮相后，奖牌设计师团队接受羊城晚报记者专访，介绍了此次奖牌设计的理念和相关心路历程。据奖牌设计师介绍，本次奖牌设计历时两个多月，奖牌“同心跃”代表粤港澳三地同心协力，共跃未来。



崔剑对奖牌设计方案进行解读



奖牌发布仪式现场

A 立足细节，展现大湾区特色

据十五运会奖牌设计团队成员、周大福珠宝集团创作总经理林鸿胜介绍，竞体项目及群体项目的奖牌会徽面均以三组递进式层次的立体结构呈现，凸显三地礼花元素、交融互通、活力无限。两款奖牌的外边设计展示出粤港澳大湾区的融合与活力。三组水圆以莫比乌斯环呈现，与中心的全运会会徽相互辉映。

奖牌结构内外融为一体，代表生生不息的联结与无限可能。奖牌外环刻有66道纹路，代表从1959年至今全运会走过的66年历史。奖牌的挂环加入“同心结”设计，该灵感取自连接粤港澳三地的港珠澳大桥，大桥上的标志性同心结既包含粤港澳三地共融发展理念，更体现全运会凝聚全民各界的精神共鸣。

竞体项目奖牌会徽面采用“三花映牡丹”概念，延续十五运会会徽中三地礼花的设

计语言，代表广东、香港及澳门三地的木棉、洋紫荆、莲花花瓣交叠旋转形成同心礼花，下方的国花牡丹象征祖国，生动诠释了粤港澳大湾区在祖国的坚实依托下蓬勃发展，绽放于世界舞台，呈现出“三花映牡丹，盛世绽芳华”的美好景象。

十五运会竞体项目及群体项目奖牌吉祥物面设计均以十五运会吉祥物为主体，该吉祥物以有“海上国宝”之称的国家一级保护野生动物中华白海豚为原型，设计呈现浮雕技法及压边效果，为奖牌增添立体感。

吉祥物与水圈互动，是活泼与灵动的完美结合。两款奖牌的环状浪涛则展现珠江、香江、濠江三江汇合的壮阔气象。浪花所形成的水环首尾相连，融汇成数字“15”，与十五运会呼应，同时比喻体育精神如潮水般代代相传，前浪托举后浪。

B 平衡元素，凸显三地共通点

在十五运会奖牌设计团队成员、周大福珠宝集团创作高级经理黎伟杰看来，如何将代表粤港澳三地的各类设计元素平衡地呈现在奖牌上，是本次设计的最大挑战。“奖牌对于一届赛事而言是非常重要的，因此我们整个团队在感到兴奋的同时也承受着很大的压力。粤港澳三地都有很多特别的元素，我们需要在其间做到平衡。在接到设计任务到产出最终作品的两个多月时间里，我们都希望将这块奖牌设计得尽可能完美。对于我们整个团队而言，这两个多月都是充实且难忘的。”黎伟杰说。

在黎伟杰看来，粤港澳三地有各种各样的特色元素，设计团队需要在其中找到三地元素的共通点，然后将其融入奖牌中。作为连接粤港澳三地的标志性建筑，港珠澳大桥成为了设计团队寻找粤港澳三地共通元素的最佳选择。“我们将奖牌命名为‘同心跃’，就是想表达粤港澳三地同心协力办好十五运会，这个

名字的灵感也来源于港珠澳大桥的同心结设计，我们也将同心结融入奖牌的挂环设计中。”

与过往全运会的奖牌不同，十五运会竞体项目的奖牌会徽面首次仅以图案呈现，完全不含文字信息，展现设计语言的纯粹与创新，设计团队经历多次反复雕琢与改良，力求在细节上臻于完美。“和普通的珠宝设计不同，运动会奖牌的背后蕴藏着运动员的拼搏精神，我们需要在奖牌设计中将这样的精神展现出来。像奖牌外环的66条刻线，既代表着全运会66年的历史，这些刻线在不同的光线下也会有不同的展现，也代表着运动员在拿到奖牌时的荣耀瞬间。”黎伟杰说。

五个月后，全运盛会的烽火将在粤港澳三地全面点燃，来自全国各地的运动健儿们将在大湾区这片热土为了争夺“同心

跃”展开激烈对抗。在奖牌设计团队看来，他们既为承担奖牌设计任务感到荣幸，也希望自己设计的作品能和运动健儿们产生共鸣。“全运会首次由三地共同举办，我们在设计上糅合了粤港澳共融发展概念，体现大湾区作为中国南大门，在经济、文化与交通枢纽中的地域特色。”林鸿胜说，“我们希望在运动健儿们站上领奖台、高举奖牌的时刻，能够感受到‘同心跃’奖牌所承载的理念，让奖牌的荣耀力量振奋人心。”



十五运会奖牌亮相

2025年6月11日/星期三/文娱体育部主编/责编 梁劲松 / 美编 湛晓茸 / 校对 姚毅

“这旅程太远，再见就不能再见，火车开慢点。”

伴随着二十位女性成员在舞台上最后一次感人的合唱，6月7日晚，芒果TV《乘风2025》乘风之夜·年度席位总决赛在呼伦贝尔大草原上画上句点。

最终，叶童、侯佩岑、王珞丹、李晟、张小婉、祝绪丹、管乐、罗予彤、吴宣仪、宋妍霏十位成员斩获十个年度席位，王珞丹荣获年度队长，叶童则以优异表现成为乘风2025年度总冠军。总决赛后，这十位姐姐接受了羊城晚报等媒体的采访，谈及总决赛舞台表现、赛果、一路来的收获成长、心路历程以及对未来的畅

想，众人感慨良多。



▶《乘风2025》海报 主办方供图

A 叶童感恩“圆了歌手梦”

作为《乘风》系列节目开播以来年龄最大的嘉宾，62岁的本季总冠军叶童感染了无数观众。

谈到“总冠军”的头衔，叶童直言没有想到会得到这个荣誉，她认为这个荣誉并不属于个人，而是属于乘风舞台上每一位表现出色的姐姐。“这个舞台可以让不同年龄的姐姐发挥自己的所长，不同背景的姐姐也都可以展现自己。每每看到其他姐姐努力拼搏，都能更加激励我去挑战自己。”叶童表示，很感恩能有机会完成自己唱跳的梦想。“我是一个演员，但一直都喜欢唱歌，一直也有站在舞台上和大家一起唱歌跳舞。”

拿到总冠军，叶童表示受到了很大的鼓舞，也希望自己真的可以成为一个榜样。“我想让大家知道，只要勇敢去追梦，年龄或者条件都不是问题，问题是必须要勇敢向前迈出第一步，为你的目标去奋进，不要被外界干扰。”

最后，叶童还在现场媒体的要求下，自信地秀了一把英文。她用英语表示，在自己心中《乘风2025》是一档可以向全世界观众展示女性魅力和中国文化的节目：“全世界的观众都会被节目中呈现的女性能量和动力所打动，另外，我们通过表演国风歌曲、中国戏剧和乐器，也能让观众感受到五千年中华文化的魅力。”

《乘风2025》收官，姐姐们动情表心声

62岁叶童“圆了歌手梦” 侯佩岑哽咽否认“划水”

羊城晚报记者 艾修煜



成团姐姐后台受访 羊城晚报记者 艾修煜 摄

B 侯佩岑哽咽回应“舞台划水”

总决赛当晚，侯佩岑在团表演中舞蹈表现不佳，被观众批评“划水”，相关词条登上社交媒体热搜。

赛后，面对媒体采访，侯佩岑语气哽咽但大方地回应了“划水”质疑。侯佩岑直言自己舞蹈能力有所欠缺，但“划水

无能”：“今天的表演，如果说让大家感觉到‘划水’的话，可能齐舞的地方我真的没有跳好，侯佩岑是团员中最勤奋的一个，经常会在全团训练之外独自练习。”连舞蹈练习室都帮她预约了三次，希望大家不要因为舞台上的遗憾而否定了她赤诚的心。”

侯佩岑表示，自己对舞台非常敬畏和尊重，不会辜负舞台，以后

会再加强训练。管乐和罗予彤也为侯佩岑发声，表示在她们看来，侯佩岑是团员中最勤奋的一个，经常会在全团训练之外独自练习。“连舞蹈练习室都帮她预约了三次，希望大家不要因为舞台上的遗憾而否定了她赤诚的心。”管乐表示。

E 祝绪丹否认“没苦硬吃”

本季《乘风2025》以“乘风天地间”为特色，将多数舞台移至户外无顶空间，吸引了向往自然的姐姐加入，但也带来了更多客观挑战。海南灼热的太阳、云南石林自然飘落的雪花……各种天气，让“户外舞台没苦硬吃”等节目话题频登热搜，“服化道全白做”也成为姐姐们自我调侃的热词。总决赛落址呼伦贝尔大草原，自拍排起，军大衣、羽绒服便成为姐姐们的必备装备，比赛过程中更遭遇骤雨，身着高跟

鞋的姐姐们需相互搀扶上下舞台。

赛后，祝绪丹主动回应了网友们对《乘风2025》“没苦硬吃”的评价：“去年节目组也曾邀约过我。这次录制的过程中，很辛苦的时候，我也会想‘如果去年参加就好了’。但是三个月来，恰恰是因为在户外，我们得以仰望昆仑山的明月、看呼伦贝尔的星辰、赏璀璨烟花……这些未曾预想的瞬间，都将成为我最珍贵的回忆。”

广东U16女足“一路生花”

文/羊城晚报记者 柴智 郝浩宇 周方平 刘毅

图/羊城晚报记者 柳诚 钟振彬

6月10日晚，十五运会竞体项目首块金牌诞生，女足U16决赛在天河体育中心体育场上演广东队与上海队的巅峰对决。作为十五运会广州赛区承办的首项赛事，伴随着广东U16女足以5战全胜的战绩一路过关斩将杀入决赛，这场足球盛宴已成为街头巷尾热议的焦点，广东队永不言弃、永不言弃的精神感动了无数人，广东足球“小花”的铿锵绽放也激励更多的人投入到体育运动中。

努力拼搏，广东足球小花最美丽

拼到体能透支的叶欣怡在比赛最后一刻上演吊射绝杀，感染风寒的方珍珠带病上场激活进攻端，后卫杨睿雪在皮球即将滚过门线的一刹那上演极限救险，后卫欧阳馨不遗余力地放铲解围导致受伤被担架抬下场……广东姑娘们一帧帧拼搏的画面让人泪目，更让人为之振奋，她们还都是十五六岁的孩子，她们会在护腿板画上搞笑的蜡笔小新，面对记者的采访会腼腆地微微一笑。但只要裁判哨声响起，她们都会变身为小斗士，瞬间将战斗属性拉满，真刀真枪地拼到全场比赛的最后一秒。

“我希望每一场比赛都不留遗憾，不遗余力地拼搏，肯定会有

好的结果。”叶欣怡斩钉截铁地告诉记者。在1/4决赛以1比1顽强扳平四川队后，队员们信心满满地向教练组喊去：“放心，我们一定会赢下来！”广东队最终以2比1完成逆转绝杀。正如前锋陈沁瑜的座右铭所写：“热爱运动，肯定会有目标和梦想，让自己朝着目标和梦想而前进，加油努力！”汗水与泪水的浇灌，让广东足球“小花”迎风绽放，“一路生花”！

从小组赛到决赛，广东队小组赛第二轮坐镇被称为东较场的广东省人民体育场外，其余5战全部安排在天河体育中心。历史最为悠久的东较场被誉为广东体育人的精神家园，天河体育中心则见证了广州足球的腾飞。

锲而不舍，广东足球小花更动人

在8强赛逆转绝杀四川队后，整个天河体育中心的赛事气氛被瞬间点燃，女足姑娘们、教练们、看台上的家长们都流下了热泪，主帅李映静称之为奋斗后的幸福泪水。记者看到，看台上的“小海豚”志愿者们也眼含泪花，那是同频共振后的情感宣泄。

在天河体育中心观战的广州体育学院学生龚伶凤表示：“在现场感受氛围很激动，让我更想体验一下足球运动，十五运会让广州的运动氛围非常浓烈，女足姑娘们踢得那么激烈，那么奔放，让我也很想运动起来！”



观众倾力为广东队叫好

C 王珞丹幽默“在线求职”

“乘风年度队长”王珞丹，不仅是本季首位亮相的姐姐，也是从初舞台至总决赛始终担任队长的姐姐。初舞台时，王珞丹身着白衬衫怀抱吉他低吟浅唱，在碧海蓝天的背景下恣意敲鼓的形象令人印象深刻。

谈及参加节目以来自己的变化，王珞丹表示：“我曾经认为自己生人勿近、不易融入人群。但看了节目中的自己，我才发现原来我能和大家一起相

D 李晟豁达面对“倒数第一”

让不少人意外的是，总决赛当晚，李晟团团秀《蒙娜丽莎》仅获得755票，成为唯一未达800票的舞台。票数不及预期，赛前曾许愿“希望战队全员成团”“用五次公演失利换一次全员成团”的本季“黑马”姐姐李晟回应道：“遗憾肯定是有

的，但是相比较票数，我更在意的是，一些精彩的画面和舞蹈动作没让观众看到。不过，就让遗憾留在昨天，未来充满更多可能。除我和管乐，我们团队的其他三位姐姐蒋一侨、黄英、李艺彤同样优秀，希望有更多好的工作机会能多考虑她们。”

赛后，祝绪丹主动回应了网友们对《乘风2025》“没苦硬吃”的评价：“去年节目组也曾邀约过我。这次录制的过程中，很辛苦的时候，我也会想‘如果去年参加就好了’。但是三个月来，恰恰是因为在户外，我们得以仰望昆仑山的明月、看呼伦贝尔的星辰、赏璀璨烟花……这些未曾预想的瞬间，都将成为我最珍贵的回忆。”