

2025阿那亚戏剧节闭幕

## 轨道新声 韵动二沙

交响乐岭南文化时空长廊亮相广州地铁二沙岛站



“轨道新声·韵动二沙”音乐沙龙活动

6月29日，广州地铁十号线、十二号线正式开通运营。广州交响乐团与广州地铁共同策划在十二号线二沙岛站B出口通道装置的“交响乐岭南文化时空长廊”也揭开了神秘面纱，吸引了大批市民关注、合影。当天下午，广州交响乐团旗下的广州打击乐团在二沙岛站举办了一场别开生面的“轨道新声·韵动二沙”音乐沙龙活动。一条跨越时空的长廊，一场精彩演出，以艺术赋能城市空间，让轨道交通与高雅艺术碰撞出独特火花。

二沙岛站作为线路艺术标杆，以“钩天广乐”为设计理念，将音乐元素融入车站空间——白色管线勾勒五线谱韵律，声学反射板复刻音乐厅声场，不规则墙面与灯光交织出流动的艺术质感，全方位营造出音乐艺术氛围。

这座“会呼吸的地下廊道”与周边广州交响乐团、星海音乐厅、广东美术馆等文化地标交相辉映，成为广州地铁十二号线上的“艺术枢纽”。在该站B出口下，有一条独一无二的交响乐岭南文化时空长廊；借助插画师非凡的想象力，冼星海、马思聪、贝多芬、莫扎特等36位作曲家、音乐家穿梭在广州文旅地标中，展示岭南民俗和古典音乐趣味百科，为地铁站增添艺术气息。

配合交响乐长廊的落地，广州交响乐团打击乐声部音乐家组成的广州打击乐团带来了一场精彩演出。不仅有清新治愈的《菊次郎的夏天》、展现拉丁风情的《西班牙》等国外名曲，更用大家耳熟能详的《红日》与《海阔天空》经典流行乐点燃市民热情。音乐家们献艺，让打击乐器在地铁车站空间产生奇妙共鸣。有市民赞叹：“地铁站变身音乐空间，通勤路上也能邂逅高雅艺术，这是广州特有的浪漫！”

广州交响乐团团长陈擎表示：“从今天开始，乐迷朋友们从二沙岛地铁站B出口出来之前，都可以在东西方文化交融的长廊，领略跨越时空在此相遇的中外著名音乐家的气息，然后再进入星海音乐厅，沉浸于广州交响乐团为大家打造的音乐时空之中。我想这种独一无二的体验，只有在二沙岛这座音乐之岛才能感受到。”

走进交响乐岭南文化时空长廊，“任意门”开启，洗星海穿越到龙舟竞渡的珠江。洗星海祖籍番禺，传世名作《黄河大合唱》中描绘河水奔腾的段落融合了广东音乐《赛龙夺锦》的元素。江面游龙疾驰，热闹非凡。交响乐团各声部乐器挥桨竟渡。音乐家在舞台上无比默契，和“扒龙船”有异曲同工之妙。

随后，“穿越”而来的德沃夏克出现在时空长廊里，《第九交响曲“自新世界”》第四乐章与何柳堂《赛龙夺锦》似乎也交相辉映，第二乐章“故乡”和马思聪的《思乡曲》温暖着一代代游子的心灵。马思聪生于海丰，在法国留学和归国演出时曾与洗星海两度交流，是两位祖籍广东、享誉世界的音乐家仅有珍贵会面。

时空长廊还呈现了新时代的广州，从中大码头北眺，白云山、广州交响乐团、星海音乐厅映入眼帘。五羊石像、木棉树、广州塔都是广州的标志，写过《四季》的维瓦尔第手捧鲜花融入其中。

写过惊世骇俗的《春之祭》最后又归乎平静的现代主义大师斯特拉文斯基，悠闲地享受着现代珠江边上的垂钓时光……

时空长廊的最后一个画面被称之为“幻想与狂想”：写过远东故事《图兰朵》的普契尼，穿上唐装显得更帅气；舒曼则看见了一个《梦幻曲》般的世界：化身斗牛士的比才和他的《卡门》、拉威尔和《鹅妈妈》，肖邦和《小狗圆舞曲》、舒伯特和《鳟鱼》、圣·桑和《天鹅》。最后，李斯特告诉舒曼，音乐可以是日常生活，也可以是诗与远方，是一首狂想曲。

时至今日，交响乐长廊已经成为广州的一张新名片，吸引着越来越多的市民游客前来打卡。

未来戏剧 SHOWCASE 2025

未来戏剧·金奖

未来戏剧 SHOWCASE 2025

未来戏剧·金奖