

深度

马蹄声声，湾区马术扬鞭向未来

粤港澳协同助力 十五运会马术赛事谱新篇

7月1日，沙田马场旌旗猎猎。当广东省体育局局长崔剑与香港立法会议员霍启刚共同举起“粤港澳杯”冠军奖杯时，全场掌声雷动——这掌声不仅献给夺冠赛驹“英雄豪杰”，更致敬粤港澳两地以马为媒的深度协作。同日，香港赛马会与广东省体育局签署技术支援备忘录，宣布为十五运会马术赛事提供高水平技术支持，并投入5000万元人民币支持第十五届全国运动会（十五运会）广东赛区马术赛事。此前，马会已作为香港赛区唯一最高级别“合作伙伴”，拨款4.5亿港元以支持第十五届全国运动会以及全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会香港赛区赛事的筹办。双轨并进的战略投入，正是香港以国际化专业能力服务国家战略的生动实践。

十六载推动中国马术运动国际化进程

在7月1日的签约仪式上，马会行政总裁应家柏表示，期望马会的参与不仅为这次十五运会的成功举办作出贡献，而且能进一步发展粤港澳大湾区乃至全国的马术运动，再次向世界展示中国在体育领域的卓越标准和良好声誉，为所有参与者留下美好回忆。

作为爱国爱港的世界级机构，马会长达十六年以专业力量服务国家体育事业：曾为2008年北京奥运斥资12亿港元建设香港奥运马术场地，开创中国承办国际马术大赛先河；2010年广州亚运不仅全程运维赛事，更协助建立内地首个国际认可“马匹无疫区”，破解跨境马匹运输难题；2022年杭州亚运，提供技术支持获颁“重要贡献机构”，使中国马术赛事管理再获国际背书。

此番支持十五运会赛事，



马会将六大核心专长——场地设计、马匹福利、反兴奋剂、马房管理、赛事保障及社区宣传——全链条注入深圳光明区马术赛场。其世界级专家团队将无偿提供专业设备，从赛场坡道倾斜度设计到马匹应急医疗方案，皆对标国际赛事规范。“我们不仅要办成赛事，更要推动大湾区马术运动可持续发展。”应家柏强调。这份贯穿三次国家级盛事的专业传承，使马会成为中国马术运动国际化进程中的关键支点。

立体化体系赋能， 从精英赛道到全民体育

其实，香港赛马会对体育事业的支持早已超越赛事本身，构建起覆盖人才培养、科研激励、全民共享的立体生态。

精英培育体系自1982年与港府共建香港体育学院启程，累计资助超7.54亿港元。2021年再拨1.5亿港元设立“运动科研资助计划”，以对等配对形式推动运动科学创



赛马“光年魅力”在“香港回归杯”上夺冠

新。其“香港马术精英计划”培育的运动员在杭州亚运勇夺盛装舞步团体铜牌，创下香港马术新里程。

激励反哺机制则通过“赛马会优秀运动员奖励计划”持续发力，为全运会、巴黎奥运夺牌选手提供专项奖金，构筑冠军成长通道。更设立运动员职业转型指导，助力退役选手将赛场经验转化为体育管

理能力。

全民共享网络在十五运会期间全面展开：超120名马会义工经13小时专业培训后服务赛场；4.5亿港元香港赛区拨款重点倾斜弱势群体观赛、校园推广等普惠项目。“这体现马会‘建设更美好社会’的宗旨。”香港文化体育及旅游局局长罗淑佩如是评价。从顶尖选手到基层市

民，体育正成为湾区融合的共通语言。

大湾区产业协同： 一匹马牵引的融合链

7月1日“粤港澳杯”赛场的欢呼声未落，另一场签约同时完成。马会与广东省黄村体育训练中心深化合作，共享设施资源与人才培养体系——这恰是粤港澳马产业深度协同的缩影。

自2015年起，该中心已成为马会赛事见习学员的重要培训基地，为从化马场2026年常规赛事储备专业人才。崔剑表示，此举将“推动粤港澳马术水准提升，为大湾区培育更多国际顶尖骑手”，为体育高质量发展注入新动能。自2014年创办的“粤港澳杯”去年续签合作协议，未来将纳入从化马场常规赛程，以赛事为媒，打造大湾区体育文化名片。

此外，两地达成产业贯通，响应《粤港澳大湾区发展规划纲要》及《全国马产业发展规划》，马会凭借跨境马匹运输、检疫等制度创新，打通育种、训练、赛事、文旅全产业链。从化马场2026年启动常规赛后，预计年吸引游客超百万，带动周边产业升级。

“粤港澳秉持同心同行信念，继续以友好协商、互利共赢的精神，携手书写大湾区体育事业更璀璨的篇章。”崔剑在签约仪式上的致辞，道出一匹赛马背后蕴藏的融合力。

从沙田马场的沸腾看台到深圳光明区的专业场馆，从黄村训练中心的马蹄声声到从化马场的未来蓝图，一张服务体系强国的立体网络已然铺开。当十五运会骏马扬鞭之时，“以马为桥”，以湾区为鞍，粤港澳两地将同心筑梦，共赴山海。

羊城晚报记者 苏荇

利拉德突遭裁员为哪般？剩余上亿美元薪水怎么拿？

NBA观察

近日，NBA密尔沃基雄鹿宣布使用延伸条款裁掉球队明星后卫达米安·利拉德。目前利拉德合同还剩2年价值1.13亿美元，雄鹿将会分5个赛季付清利拉德的剩余合同薪水，平均每个赛季支付约2250万美元。

利拉德在雄鹿两年常规赛

共出战131场，场均24.6分4.5篮板7次助攻，两个赛季均在季后赛首轮不敌步行者，在刚刚过去的2024-2025赛季季后赛首轮比赛中，利拉德带伤出战使得小腿伤情恶化，最终导致跟腱撕裂赛季报销。目前利拉德合同还剩2年价值1.13亿美元，其中2025-2026赛季薪水为5412万美元，2026-2027赛季薪水为5845万美元。根据联盟规定，球队使用薪资延伸条款裁掉球员时，分摊的年度金额不得超过当季工资帽总额的15%。

雄鹿选择裁掉利拉德是为了释放薪资空间进行签约补强，在裁掉利拉德后，雄鹿迅速与中锋迈尔斯·特纳达成4年1.07亿美元的签约合同。特纳此前十个赛季均效力于步行者，上赛季常规赛场均贡献15.6分6.5篮板1.5助攻2盖帽，投篮命中率48.1%、三分命中率39.6%、罚球77.3%；上赛季季后赛，特纳场均得到13.8分3.8篮板1.4助攻2盖帽，投篮命中率48.4%，三分命中率34.4%。

利拉德出生于1990年，这名2012年以大龄新秀身份登陆联盟的球星在生涯的前13个赛季中入选过9次全明星和7次最佳阵容，也曾代表美国队拿到过东京奥运会男篮金牌。篮球运动员从跟腱伤势中彻底恢复至少需要1年时间，这意味着利拉德的复出至少要等到2026年，届时

这名以“大心脏”著称的明星后卫已经年满37岁。

尽管与雄鹿的“分手”方式算不上体面，但对于利拉德来说，本次被裁的利大于弊，他既拿到了目前合同的全额薪资，又能安心养伤恢复，还能在2026年伤愈复出后自由选择一支争冠球队加盟——对他来说简直就是完美剧本。如此一来，利拉德夺冠的概率将呈指数级增长。

羊城晚报记者 吕航

2025年7月3日/星期四/文娱乐体育部主编/责编 赵亮晨 / 美编 潘刚 / 校对 林霄

国际足球观察

世俱杯八强出炉， 两场冷门打破欧洲垄断

北京时间7月2日中午，世俱杯八强全部出炉，下半区包括三豪门皇家马德里、巴黎圣日耳曼、拜仁慕尼黑，大巴黎与拜仁在1/4决赛狭路相逢，皇马则与2023-2024赛季欧冠决赛对手多特蒙德争夺一张四强入场券。在上半区，“亚洲独苗”利雅得新月在1/4决赛迎战巴甲劲旅弗鲁米嫩塞，巴甲豪门帕尔梅拉斯遭遇切尔西。

在美国午后的酷热天气踢比赛，让很多豪门球队很不适应。美国上次举办国际足联大赛是1994年世界杯，当时产生八强之后，呈现7支欧洲球队意大利、荷兰、德国、西班牙、瑞典、保加利亚、罗马尼亚、“围剿”一支南美球队巴西的盛况，最终夺得冠军的是巴西。

本届世俱杯，1/8决赛对阵产生之后，也有很多人看好出现7支欧洲俱乐部“围剿”一支南美俱乐部的情况，因为只有帕尔梅拉斯对博塔弗戈可以确保一支南美俱乐部进入八强。好在利雅得新月和弗鲁米嫩塞够争气，分别爆冷淘汰曼城和国际米兰，才没有让美国举办的又一届国际足联大赛出现“7比1”。

世俱杯不是欧冠，现在的八强成员构成应该是国际足联乐意看到的，包括五支欧洲俱乐部、两支南美俱乐部、还有一支亚洲俱乐部。在上半区，出现三支非欧洲俱乐部“围剿”切尔西的情况。因此，除了一支欧洲俱乐部必然通过下半区进入决赛，但决赛对

羊城晚报记者 刘毅

温网

郑钦文憾失一轮游



郑钦文的温网之路还很长 图/视觉中国

温网首个比赛日袁悦、张帅相继出局。第二个比赛日郑钦文、朱琳连续失利，只剩王欣瑜一人尝到胜利滋味。尤其是备受关注的郑钦文，在苦战三盘之后依旧没能战胜捷克选手西尼亚科娃，遗憾输球，连续三年温网一轮游。如此一来，今年参加温网的中国金花，仅剩王欣瑜一人晋级第二轮。

在赛后采访中，郑钦文总结了首轮出局的原因，坦言“我没有找到赢球的方法”。

郑钦文表示，温网的训练场跟比赛场是不一样的，包括草坪修剪的高度也不一样。来到比赛场地，自己明显能感受到跟训练场相比，球的弹跳方式不一样，需要花一段时间去适应它。但这并不能成为输球的理由，因为对手也是一样。

羊城晚报记者 龙希

在热播古装剧《锦绣芳华》中饰演“非典型恶女”

张雅钦：表演时更多是心疼

6月30日，备受关注的古装剧集《锦绣芳华》在芒果TV开播，并将于7月3日登陆湖南卫视金鹰独播剧场。该剧以盛唐牡丹文化为载体，讲述了芳园店主何惟芳（杨紫饰）与花鸟使蒋长扬（李现饰）共守家国情怀的传奇故事。

首播剧情中，《锦绣芳华》对女性群像的刻画让观众尤为印象深刻，何惟芳以花为业，开设芳园招困苦女子为工，教其育花之技、授其谋生之计；县主李幼贞因一颗樱桃发觉出夫君变心，一边试图靠讨好抓牢夫君，一边暗中对情敌百般折磨，本是高悬之玉却盛不住真心；花行行头之女吕耕春热爱医术，不愿困于深宅，唯愿行医救人，然而却不得父亲理解，只能掩面看诊；蒋府小妾莲舟原是顶好的绣娘，却因家族覆灭，成为权贵棋子，命运不由自己掌握……《锦绣芳华》将盛唐的开放气象体现在服饰与市井，更投射于女性群像角色的精神世界。这种“众花齐放”的叙事策略，让《锦绣芳华》塑造了一幅立体生动的盛唐女性图鉴。

在《锦绣芳华》的群像塑造中，张雅钦饰演的吉安县主李幼贞无疑是最具突破性的角色

之一。这位出身显赫的宗室之女，表面是温婉端庄的“人间富贵花”，实则内心暗藏锋芒。她因家族利益被迫联姻，却在婚姻中逐渐觉醒，决心抓牢自己最想要的“真心”。她既是谋权斗争的工具，也是一个试图掌控命运的鲜活女性。张雅钦在接受羊城晚报等媒体访问时表示：“幼贞一生都在为追求自由而抗争，但过度执着就容易陷入在爱与恨编织的牢笼里。”

首播后，有观众热评李幼贞这一角色“本是高悬之玉，却在施威用权的过程中渐渐被异化，苦于追寻过往记忆中的真心，却终究是一场空”，也有网友对李幼贞的经历表示共情“她并不是传统意义上的‘恶毒女配’，而是被时代枷锁困住的悲剧人物”。在演绎李幼贞时，张雅钦特意为了符合剧中“唐朝县主”的审美而选择增肥，在表演上也有一番自己的

心狠薄情。”

提及《锦绣芳华》拍摄幕后趣事时，张雅钦分享自己与演员杨紫常相约火锅局，偶尔还会一起吃火锅一边对台词，她感慨：“紫姐真的很卷。她对演技很有自己的想法，演得又好又很有上进心，跟紫姐演戏是一种享受与突破。希望能有机会和紫姐二搭！”

采访最后，张雅钦坦言出演县主这一“恶女”自己心里难免忐忑，希望观众能够嘴下留情，“这一季不知道大家对县主会有怎样的观感，但是我演的过程中我对县主的心情是复杂的，更多的是心疼。如果幼贞做得不好也请观众轻点骂，幼贞会改的。”

羊城晚报记者 艾修煜

人物专访



张雅钦在剧中的扮相



张雅钦在剧中的扮相

2025年7月3日/星期四/文娱乐体育部主编/责编 赵亮晨 / 美编 潘刚 / 校对 林霄