



文/羊城晚报记者 潘伟倩

多年以前,一位德国人用镜头定格下1938年日军轰炸广州的惨烈场景。这组从未公开、尘封于异国地下室的照片,87年后,被拍摄者的后人——德国年轻艺术家奥斯卡·莱贝克(Oscar Lebeck)意外发现。

曾沦为废墟的骑楼街巷,今日再度繁花似锦;珠江之水亦归深阔平和。2025年7月,值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,奥斯卡带着这本承载父子情缘、收录365张罕见照片的相册《Canton in Trümmern》(《废墟中的广州》),应中山大学之邀,不远万里抵穗,并将其郑重捐赠给该校博物馆(校史馆)。它将成为中大校史馆纪念抗战胜利80周年特展的核心展品。

“这组照片十分珍贵,提醒我们铭记历史、珍视和平。”7月4日捐赠仪式上,中山大学人文社科处处长、哲学系主任张伟教授强调。他同时表示,相册回归凝聚了多方努力。

一周后,在中山大学锡昌堂,已在广州完成部分历史地点寻访的奥斯卡,在接受羊城晚报专访时表示:“照片诞生多年后,通过对拍摄地点的现实寻找,我开启了一场‘特殊的看见’——看见战争与和平,看见时间的力量,更看见了这座英雄城市的今昔。”

奥斯卡展示了他在一德路圣心大教堂前骑楼街拍下的近日场景,和相册中当年场景形成了鲜明对照。

羊城晚报记者 潘伟倩 摄

## 87年前日军轰炸广州未公开相册从德国归藏中大

文/羊城晚报记者 潘伟倩

受采访者供图

下面的笔记写着:「在四牌楼街」

“第一次在地下室发现它们时,我无比震惊。战争场面触目惊心。”锡昌堂内,窗外绿树成荫,奥斯卡忆起初见照片时的感受。

桌上摊开着相册扫描件:入侵的日本军车、流离失所的本地孩童、满目疮痍的广州街道……

“父亲去世后第十年,我整理遗物时发现了它们。父亲此前从未提及,母亲也不知道,我想这应是他从其他地方收藏来的。”奥斯卡的父亲罗伯特·莱贝克(Robert Lebeck, 1929-2014),是德国著名新闻摄影记者,以报道刚果独立运动闻名。

记者注意到,相册封面贴着一张粉红便条,上面用德文写着:“日本对广州的轰炸。1938年10月22-26日。部分是某德国领馆人员所拍。Otto医生。”

“父亲去世后第十年,我整理遗物时发现了它们。父亲此前从未提及,母亲也不知道,我想这应是他从其他地方收藏来的。”奥斯卡的父亲罗伯特·莱贝克(Robert Lebeck, 1929-2014),是德国著名新闻摄影记者,以报道刚果独立运动闻名。

记者注意到,相册封面贴着一张粉红便条,上面用德文写着:“日本对广州的轰炸。1938年10月22-26日。部分是某德国领馆人员所拍。Otto医生。”

“第一次在地下室发现它们时,我无比震惊。战争场面触目惊心。”锡昌堂内,窗外绿树成荫,奥斯卡忆起初见照片时的感受。

桌上摊开着相册扫描件:入侵的日本军车、流离失所的本地孩童、满目疮痍的广州街道……

“父亲去世后第十年,我整理遗物时发现了它们。父亲此前从未提及,母亲也不知道,我想这应是他从其他地方收藏来的。”奥斯卡的父亲罗伯特·莱贝克(Robert Lebeck, 1929-2014),是德国著名新闻摄影记者,以报道刚果独立运动闻名。

记者注意到,相册封面贴着一张粉红便条,上面用德文写着:“日本对广州的轰炸。1938年10月22-