

华南师范大学历史文化学院教授肖自力：

对历史的记忆越清晰 对和平的渴望越强烈

羊城晚报记者 张璐瑶

一·二八淞沪抗战中,第十九路军奋勇抗战的故事,被无数人铭记。为何要铭记这段历史?近日,羊城晚报记者专访华南师范大学历史文化学院教授肖自力,解读抗日战场上的爱国情怀。

羊城晚报:一·二八淞沪抗战中,第十九路军付出了什么代价?

肖自力:当时的中国无论国力、军力都处在下风。我们是用非常简陋的装备、不占优势的兵力,来对抗“武装到牙齿”的日本侵略军。

这场战役中,第十九路军等中国军队也付出了非常惨重的牺牲和代价,甚至跟敌人在非常狭窄的空间里贴身、反复肉搏,死伤一万多人。

自九一八事变以来,还没有一支中国军队如此豁出去跟日军狠狠地打上一仗。

羊城晚报:这场战役对当时的抗战局势有什么影响?

肖自力:第十九路军一·二八淞沪抗战,是中国人民最早奋起反抗日本帝国主义侵华的重要战役之一,对于中国人民14年抗日战争来说意义重大。

他们在上海这个国际化大都市坚守了一个多月,屡败敌军,大灭日本人威风,大长中国人志气;证明了中国人民是不可征服的;向全世界宣示了中国人民绝不屈服、血战到底的勇气。

战争打响后,全国人民群情激昂,海内外中华儿女纷纷行动起来抵抗日本侵略。比如有中山大学的学生自发北上参加十九路军对日作战,有医学生参加战场救护;2月29日,广州全市学生决定绝食一天,省下一天的伙食费捐助淞沪抗战。由此可见,中华民族有着非常强的凝聚力,这也促使第十九路军在战场上愈发地英勇、顽强,并间接推动了抗日民族统一战线的建立。

羊城晚报:您怎么评价这支军队在抗日战场上的表现?

肖自力:十九路军的兵源主要来自广东,曾在北伐战场上立下赫赫战功,是被誉为“铁军”的国民革命军第四军之一部。在抗日战场上,他们的表现非常突出。

一·二八淞沪抗战中,十九路军的将士几乎清一色是广东人;八·一三淞沪会战中,广东部队先后投入了6-8个师;南京保卫战中,广东部队全歼突入光华门的一股日军……

实际上,从第一次鸦片战争时期三元里抗英起,广东人民就始终站在反抗外来侵略的前列,书写了光辉的历史。一辈辈传承下来的反侵略传统,激励着广东子弟在长达14年的中国人民抗日战争中英勇抗敌,值得广东人民永远自豪、骄傲。

羊城晚报:为什么要重温这段历史?

肖自力:我们经常听到一句话:“忘记历史就意味着背叛。”历史会不断地重演,不忘历史是为了和平。我们对历史的记忆越清晰,对和平的渴望就越强烈。

为了不能忘却的纪念

“十九路军陵园”这个地名,在广州可以说广为人知。

走进陵园,将土墓前,松柏青翠,字字鲜红,讲解员文丽雅带我走到字最多的一块碑前,上书《十九路军抗日将士之碑》,落款是蔡廷锴。丽雅念了其中一段碑文,她说:“我每次念都起鸡皮疙瘩。”我说:“我鸡皮疙瘩也起来了。”

我脑中浮现出一段历史影像——

蔡廷锴对十九路军全体官兵说:“如果不幸,十九路军众将士牺牲,望我们全国同胞联合一致抵抗暴日。”

是什么,让他们抱定了必死的决心却还是要冲上去?

丽雅告诉我,她曾经寻访一位抗战老兵,联系上的当天却是老兵的葬礼。葬礼上,所有人齐唱《满江红》,那是老人生前最爱的一首歌。

那一刻,我的鸡皮疙瘩又起来了,突然明白了什么是“捐躯赴国难,视死忽如归”;知道了什么是“天下兴亡,匹夫有责的爱国情怀,视死如归,宁死不屈的民族气节,不畏强暴、血战到底的英雄气概,百折不挠、坚忍不拔的必胜信念”。

我们现在的生活是怎么来的?

那一刻,我想起了石碑上那一个个曾经鲜活的名字,想起了老照片里那一个个年轻决绝的身影,想起了父辈的教导、祖辈的鲜血……

《红星照耀中国》中,埃德加·斯诺问一位年轻的红军,抗战胜利后打算做什么。年轻人说:“我那时一定是死了。”

今天,胜利已至,但历史不会忘记他们。

(张璐瑶)

烽火南粤铸丰碑

抗战中的广东历史细节

羊城晚报

A4

2025年8月1日

星期五

责编 冷 爽
美编 郭子君
校对 黄文波

总策划:任天阳
统筹:林海利
策划:林洁 黄丽娜 董柳
统筹:丰西西 宋金峪
周巍 李焕坤

羊城晚报社
中共广东省委党史研究室
联合出品



开栏语

“历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。”从历史深处走来,我们绝不能忘记历史。烽火映南粤,热血铸丰碑。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,激扬抗战洪流中的广东力量,羊城晚报联合中共广东省委党史研究室今日推出“烽火南粤铸丰碑——抗战中的广东历史细节”系列报道,讲述广东人民浴血奋战、救亡图存的抗战故事,体悟流淌在历史长河中的伟大抗战精神,从抗战历史中汲取强国建设、民族复兴的前行力量。(董柳)

93年前,十九路军为抗日浴血淞沪:“顶硬上”的广东人,打出中国志气

羊城晚报记者 张璐瑶

铜鼓帽下的英魂

只解沙场为国死,何须马革裹尸还。十九路军陵园的先烈纪念馆内,陈列着一顶广东地区常见的竹编铜鼓帽,上书“十九路军”四个大字。一组来自上海市地方志办公室和上海市档案馆的老照片中,在战火纷飞的淞沪战场上,十九路军将士们也是背着这样的竹帽、端着长枪与日军鏖战。

十九路军陵园管理中心讲解员文丽雅告诉记者,十九路军前身最早可以追溯到孙中山先生所领导的粤军第一师,是在北伐时期被誉为“铁军”的国民革命军第四军之一部,其将士大多来自广东。90多年前,这顶帽子曾为征战沙场的广东子弟遮阳挡雨。哪怕战况再紧急,他们宁可丢弃其他物品,也要留下这顶来自家乡的竹帽。

蔡廷锴长孙、十九路军淞沪抗日历史研究会会长蔡醒民曾问过十九路军的老战士,为什么在战场上也要背着这顶竹帽?他们说:“假如我死在战场上,活着的战友就会拿起这个帽子,盖到我的脸上,我就能回到广东,魂归故里。”

战火纷飞的年代,鲜有人能马革裹尸还。“对战士们来说,这顶帽子就是他们的马革。”黄宇说。

站在十九路军陵园的《将士题名碑》下抬头望去,我们可以看见一个个铜鼓帽下的英魂——

李荣熙,广东台山人。1932年2月13日,他阵亡于上海蕴藻浜,时年33岁。

石炎华,广东增城人。1932年2月26日,他阵亡于上海竹园墩,时年26岁。

黄瑾,广东和平人。1932年2月29日,他阵亡于上海江湾,时年40岁。此战,“和籍团”50名广东和平籍将士为国捐躯……

“荣熙伯回来了!”

为国捐躯91年后,李荣熙终于“回到了自己的家乡——广东台山良边村。2023年12月6日,李荣熙的侄女李素欢带着12幅伯父生前相片,送回祖屋。”

村口,李素欢一下车,就看到许多人等在那里,有人眼含热泪,还有人拉着她的手哭着说:“荣熙伯回来了……”

原来,李荣熙从未被忘记。

13岁时,李素欢从父亲口中得知,伯父李荣熙是个抗日英雄,牺牲在上海。从此,让伯父“回家”,成了她的心愿。

2006年,李素欢在伯父遗物中发现了一封十九路军营附吕立写给李荣熙家属的信,信中详述了李荣熙殉国情形。

淞沪抗战打响后,十九路军少校营长李荣熙率兵死守蕴藻浜半个月,十几次打退敌人进攻,多次骑马挥刀与日寇近身肉搏。这场战役因其惨烈被称为“蕴藻浜血战”。

信中写道:“故炮火犀利,不一刻而机枪连长受伤,连附又受伤一员、阵亡一员,士兵死伤亦多,营长不以敌众及炮火犀利为怯……”

根据信中描述,李荣熙是这样牺牲的——

1932年2月13日凌晨,大年初八,上海风、雨、雪交加,河面腾起大雾,日军放烟雾弹趁机渡河,偷偷攻入李荣熙所在营九连阵地。九连官兵奋起抵抗,李荣熙带机枪连赶去支援,从凌晨激战到午后,将敌人打退。午后,李荣熙到前线阵地布防,突然,对岸日军打来一串子弹,一弹正中李荣熙头部,右额入左脑后出。

“当天下午3点多,李荣熙长叹一声,就断气了。”李素欢告诉记者,李荣熙的死,激发了全军士气。“大家表示,一定要同日本人血战到底。一些受伤的官兵听说营长战死了,也冲回前线继续打。”

当天晚上7点多,随着十九路军的全线反击,蕴藻浜战役全面结束。

“保家卫国,他们真的了不起。”李素欢感慨道,“14年抗战中,多少中华儿女牺牲了,不只是一个李荣熙。我们一定要记住这段历史。”

“顶硬上”的广东人

文丽雅常常能在十九路军陵园里看到上海来的观众,淞沪抗战中“不怕死”的广东兵,至今仍让他们难忘。

肖自力告诉记者,这支广东部队投入上海抗日战场上后,人们经常会在战场上听到一句广东话:“顶硬上!几大就几大!”

从先辈们的回忆中,黄宇也常能听到类似的描述。“他们冲锋的时候,背着铜鼓帽,用粤语喊着粗口,挺着枪就冲上去了。”

战场上那句著名的广东粗口,日本兵听不懂,却印象深刻。战后日本人编写的一本词典中,对这句话有个别出心裁的解释:“这是指大胆地放枪。”肖自力告诉记者。在他看来,如果将十九路军口中的“顶硬上”翻译成普通话,就是“血战到底”。“广东人有一股蛮劲,不认输,不服输,要跟你拼到底。这也充分反映了广东人在抗日战场上血战到底的精神。”他说。

就这样,一群广东兵,奋起抗日,血洒淞沪,死守国土,在史书中留下了壮烈一笔。

有专家这样评价一·二八淞沪抗战的历史意义:一·二八淞沪抗战使14年抗战中的全国抗日救亡运动第一次高潮得到空前体现。共赴国难、抗日图存的凝聚力转化为同仇敌忾、奋勇抵抗的战斗力,中华民族的团结和自信得到增强。

在黄宇看来,这场战役最大的意义,就是让中国的老百姓看到了什么是“国家”。军人的责任,就是保卫国家;先辈们留给他们的叮嘱,也是“报效国家”。

“爱国,就是十九路军将士的思想核心。”黄宇说。

胜利已至,精神不灭。广州市十九路军淞沪抗日阵亡将士陵园管理中心主任叶佳告诉记者,作为国家级抗战纪念设施,十九路军陵园今年举办了系列抗战主题展览、研学,越来越多的年轻人主动了解这段历史,拳拳爱国心感染了一代又一代人。

于是我们看到,93年后的盛夏,十九路军陵园《将士题名碑》上,1983个英名名字清晰;先烈纪念馆里,又来了一群年轻人;《十九路军抗日阵亡将士之碑》前,一名中年人驻足良久;陵园苍松翠柏下,有老人携孩童摇扇纳凉……

这一幕,正是他们以性命换来的和平。

十九路军奋起反击来犯日寇
图/方志上海(上海市地方志办公室)

十九路军奋起反击来犯日寇



十九路军淞沪抗日阵亡将士陵园浮雕墙
羊城晚报记者
宋金峪 王子桐 摄