

人气和交易双火爆,创新模式激活潮玩产业新动能 漫博会开出多笔亿元级国际订单

羊城晚报记者 余宝珠 彭钦

当“专业展”遇上“产业镇”，擦出的火花让参展企业直呼惊喜。第十五届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会（以下简称“漫博会”）首次在东莞“潮玩小镇”石排镇开展，自8月8日开幕以来，人气和交易双火爆，迸发出无限活力。

产业资源与展会平台的深度融合，不仅让参展企业能直观展示产业链配套能力与品质优势，更让采购商和观众沉浸式感受产业生态，从而高效促成合作。8月10日，记者从漫博会组委会获悉，本届展会已促成多笔亿元级国际订单，涵盖潮玩AI科技成果转化、传统文化IP输出等领域，现场通过“IP+直播”等创新模式实现线上线下联动，吸引海量观众与采购商参与，激活潮玩产业发展新动能。

多企业喜获亿元订单

“签约额达1.08亿元，合作内容主要聚焦潮玩产业带东莞市现代商贸流通服务体系及潮玩AI科技成果转化贸易方面。”中国潮玩中心电商产业服务中心、东莞市卡拉咪潮玩货品商贸流通服务体系负责人黄树峰告诉记者，展会第二天（9日）下午，公司成功和俄罗斯菲尼克斯签下超亿元订单。据介绍，该公司重点打造潮玩产业货品流通体系，开发了潮玩与AI的融合技术，提供PCBA+软件+结构一站式定制服务，支持AI算法植入，打造的“能动、能说、能陪伴”潮玩AI产品获国际市场认可。

广东威斯潮玩今年已是第8次参加漫博会，创新的办展模式让企业参展有了新惊喜。“漫博会给了客户信心和决心，主动确定了合作。”该公司总经理李文波介绍称，展会上，威斯公司与日本企业确定了近一亿元的订单，此前该客户对合作尚有顾虑，到展会现场见证公司产品质量和产业链配套后，迅速敲定了合作。他说，潮玩作为文化载体，吸引大



这个周末东莞不少市民全家逛漫博会 羊城晚报记者 王俊伟 摄

量参与者且获高度认可，极大鼓舞潮玩行业从业者，让大家对未来更有信心了。

漫博会吸引多方关注，不仅让广大参展商成功拿下高额订单，也让不少动漫IP借此增加曝光度，带来新的合作发展可能。参展企业名冠绿洲此番第一次参加漫博会，便携《功夫熊猫》《马达加斯加》等梦工场四大IP亮相，首日“真实版功夫熊猫在东莞出现”话题冲上微博同城热搜第二，展示量超1074万，200多位头部博主打卡带动全网累计展示量破3800万，展区单日接待量居展馆TOP3，还达成衍生品订单及内容生态合作，成为IP商业化落地的亮眼案例。

此外，不少组团来参展的团体也收获颇丰。以澳门馆为例，馆内企业与东莞盛楷动漫、东莞精锐、珠海映画动力

文化、芭莎公益、IP授权通、诺品世纪、励展华博展览、广州通赢科技、北京文创潮玩等企业和机构达成合作意向。

“IP+直播”打破地域限制

漫博会期间，ChinaGoods动漫次元购物季的直播间成为展会新亮点，凭借创新展销模式和丰富活动内容，吸引大量观众和采购商关注，取得显著直播效果与积极反响。直播间联动京东、亚马逊、抖音等十余个平台，搭建“线上专栏+线下直播”展销闭环，四大直播间同步开启，邀请知名主播带货，结合新品首发、限时折扣等促销活动，为观众带来沉浸式购物体验。

直播中，主播不仅展示2000多个影视动漫IP的限量周边、原创设计潮玩

及二次元文化尖货，还通过互动答疑、场景化推荐增强观众参与感和购买欲。初步统计数据显示，卡牌直播间表现突出，单日直播的订单均在5000单，成交金额超30万元；而京东图书专场直播联合敦煌文创、中国国家地理、环球影业、非人哉、奶龙等品牌，仅8月9日就吸引超15万人次在线观看。

本次漫博会的直播活动通过“IP+直播”模式，有效整合文创、国漫、潮玩等多元IP资源，以多品牌协同效应助推动漫文化消费市场繁荣。此外，直播间与展会现场深度融合提升热度，爆款商品与展馆实体展销联动，形成“线上引流+线下转化”良性循环。许多海外采购商和国内粉丝表示，“云端逛展+即时下单”模式打破地域限制，便捷高效，极大满足他们对动漫潮玩产品的需求。

意大利潮玩IP“粉小胖”有大湾区血统

设计参考了深圳的“奶龙”，生产主要在东莞完成

近日，“粉小胖BERTILO”的IP设计师、意大利三维艺术家博蒂尔（Bertil Butturini）首次来到东莞参加第十五届中国国际动漫博览会（以下简称“漫博会”）。这也是“粉小胖BERTILO”首次来到它的“出生地”东莞。在接受羊城晚报记者专访时，博蒂尔表示：“在粤港澳大湾区，我深切感受到丰富的潮玩IP发展机会和浓厚的潮流艺术氛围，这里无疑是全球潮玩产业蓬勃发展的沃土。”

“粉小胖BERTILO”凭借着粉色、可爱的外表，迅速俘获了全球潮流艺术爱好者的“心”。在过去五年里，我们逐步将粉小胖从一个简单的涂鸦形象延伸

成了动漫和实体潮玩。”博蒂尔告诉记者。

“粉小胖BERTILO”由博蒂尔和他的妻子——中国插画师李婧联合创作。在设计实体潮玩时，他们参考了市面上许多现有的IP形象，其中广东深圳的动漫IP“奶龙”成为了他们重要的灵感源泉。“我特别喜欢奶龙圆润的形状和线条设计，它带给我一种轻松、愉悦的感觉。”博蒂尔表示，奶龙的形象设计与粉小胖的创作理念不谋而合：放下焦虑，接纳自我，享受每一个轻松又可爱的瞬间。

在漫博会的潮玩展示区，博蒂尔看到“奶龙”的手办时，兴奋地拿起“粉小

胖”与“奶龙”合影。一粉一黄，一大一小，两个圆润可爱的潮玩和谐地并排摆放在一起，让他不禁感叹：“他们一看就是好朋友！”

之所以说东莞是“粉小胖”的出生地，则是因为“粉小胖”实体产品大部分是在东莞的工厂生产。“我们选择东莞，是因为这里的工厂能精准呈现我们的设计需求。”博蒂尔与李婧都有视觉效果的专业背景，他们对细节有着极高的要求，而在众多选择中东莞制造更能满足他们的高标准。

博蒂尔告诉记者，这次来到漫博会，他亲眼看到了来自中国和全球各地的动漫潮玩IP，他认为这里给全球创作

者提供了一个极好的交流平台。自2022年以来，博蒂尔带着“粉小胖BERTILO”参与了国内外多个艺术展览及公共装置展览。2022年，“粉小胖”的中国首展落地深圳；2024年，户外水上充气装置《粉小胖游塘》在澳门展出。此次参加漫博会是“粉小胖”在大湾区城市的第四次亮相。“这里为世界潮流艺术IP提供了丰富展览的机会和完备的配套服务。”博蒂尔说。

在谈到粤港澳大湾区的潮玩文化时，博蒂尔深有感触：“只要有好设计、开放的心态，加上‘湾区造’的优势，潮流IP完全可以在这里获得成功。”

羊城晚报记者 刘泳希 赵鹏

“广东智造”在2025世界机器人大会展示智能机器人产业全链条创新实力

粤字号机器人又上新了

文/图 羊城晚报驻京记者 王莉 宋诗颖

作为全国智能机器人产业的重要增长极，广东已形成从核心零部件研发、机器人本体制造到系统集成应用的全产业链生态。在2025世界机器人大会上，广东机器人企业军团强势亮相，带来多个行业“首款”，以创新科技向全球展示“广东智造”的硬核实力。

世界首款千元级空间记忆模组

在2025世界机器人大会会场，留形科技的展台前围满了观众。观众只要在指定区域站定姿势，稍等片刻即可获得自己的“数字分身”点云模型，呈现在展台的大屏上。这项互动依托留形科技自研的Odin1多模态传感器融合与内置MindSLAM™实时建图算法，能够精准还原人物姿态和体型，完整展示空间感知系统从采集到可视化的全过程。

作为国内空间智能设备领域的新锐力量，来自深圳的留形科技携核心产品MindPalace Odin1与Mind-Palace Pocket系列亮相此次展会。

留形科技合伙人郑伊博介绍，Odin1是今年6月推出的世界首款千元级空间记忆模组，为机器人与无人机带来关键的空间感知与空间记忆能力。配合MindCloud平台，可对采集的三维数据进行优化、标注和重建，最终形成可复用的“空间回忆”，从而实现从前端感知到后端训练、从真实世界到虚拟场景的完整闭环。

“我们称它是机器人的‘海马体’。”郑伊博表示，Odin1目前在行业内尚属“唯一”，已在消防应急、文物修复、工业巡检等多个专业场景中投入使用。

国内首款“一机多模”3D激光雷达

展会期间，奥比中光官宣两款重磅新品——国内首款“一机多模”3D激光雷达Pulsar ME450，以及业内最适合户外机器人的双目3D相机Gemini 345Lg。

奥比中光产品经理陈泽彦介绍，Pulsar ME450是行业首款支持多种扫描模式的3D激光雷达，其非重复式、无加密重复式、均匀加密重复式三种扫描模式灵活切换，有效弥补了业内同类产品仅能支持单一模式的局限。“它能满足多样化场景下的测量需求，可广泛应用于智能叉车、物流车、割草机等各类机器人导航、避障，也可用于测绘领域。”

不仅灵活，而且精确可靠。陈泽彦透露，在与同类激光设备共射对射的情况下，ME450具备极低飞点率；在80kLux强环境光下，噪点率同样远小于同类产品。

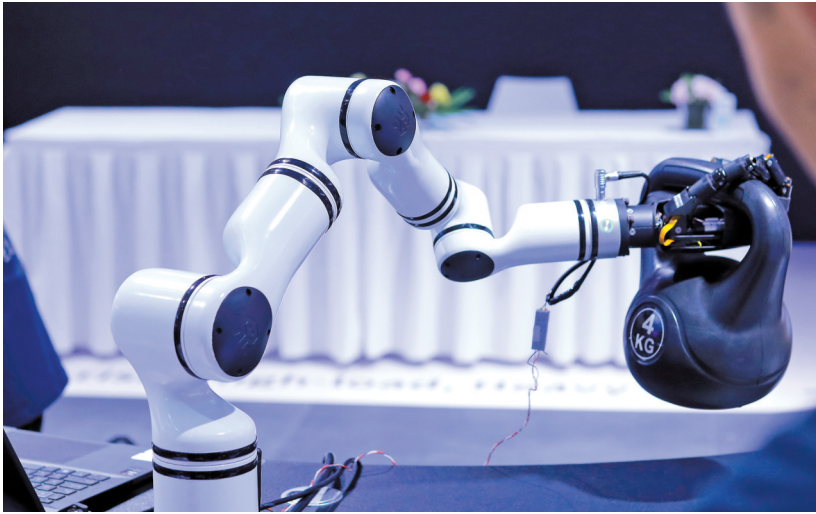
奥比中光相关负责人表示：“此次发布不仅是单个技术参数的刷新，更意味着奥比中光机器人感知产品矩阵的全面升级，从‘机器人之眼’到‘产业中台’，奥比中光有能力理解应用需求，有底气突破场景边界。”

全球首款轻量化仿生灵巧手

在展台的动态演示区，多组灵巧手Cyborg-H01正协同完成高难度数字造型组合。这款基于人体仿生学设计的机械手，采用5指节16自由度方案，通过多关节协同运动呈现特殊意义数字序列，展现毫米级精度与柔性结构的技术突破。

Cyborg-H01是赛博格机器人在展会期间发布的全球首款轻量化仿生灵巧手。这款仅重500克即能承载10公斤负载的核心部件，一举打破重载人形机器人“灵巧执行”技术瓶颈。值得一提的是，其掌心藏入了6个微型电机，以高强度航空级复合纤维绳FlexCord驱动指节，配合自锁机构使抓握即锁定，功耗直降60%。

赛博格创始人董典彪介绍，搭载该灵巧手的全尺寸人形机器人，可实现双臂20公斤负载与4小时续航能力，通过“肩-胸-膝”多部位协同承力技术，将局部关节负载降低40%。在深圳某变电站实测中，机器人可自主完成高压设备检修，作业效率较人工提升3倍，且实现零事故运行，充分验证了技术的实用性与安全性。



灵巧手Cyborg-H01在抓取重物

“广东大学生放假时的万一综合征”引热议，心理专家拆解焦虑背后的成长课题

假期行李箱总超载？不妨放下“过度准备”

羊城晚报记者 陈亮

实习生 黄子瑶 黄麒麟 陈子纯 黄炫超

“万一家里要用呢？”“万一有突发情况用得上呢？”“万一假期想学习了呢？”近期，一条名为“广东大学生放假时的万一综合征”的词条登上微博热搜，引发广大网友的热议。所谓“万一综合征”并非临床术语，而是一种在社交媒体上被广泛讨论的趣味现象，特指广东大学生在假期离校前因“万一要用到”的心理，将用剩的半卷卫生纸、几斤重的配套专业书、瑜伽垫等各种非常规物品打包回家，结果尽数沦为家中摆设的行为。这种行为看似荒诞，实则映射了年轻群体在生活场景切换中感到不适与焦虑的深层心理状态。

收拾的行装竟成“废品”

广州某高校大学生小梁告诉羊城晚报记者，为了执行自己定制的暑期健身计划，她将瑜伽垫、囤积的蛋白粉，甚至运动手环都郑重地收进行李箱夹层。“当时想着万一在家想健身却缺装备消磨热情呢？万一练出马甲线

开学惊艳全班宿舍呢？”结果当小梁置身于空调房的舒适中时，她还是选择了居家休息，导致带回来的蛋白粉至今未开封，瑜伽垫逐渐被家猫当作磨爪的天堂。

小梁的行为体现了大学生对假期健身计划的过度期待，却忽略了在家的舒适环境可能导致计划搁置。

复习专业知识、备考各种资格等级考试，也是广大学生假期自律计划中不可或缺的一项。广东某职业学院的小吴同学每次放假都会带几斤重的专业书回家，“想着万一要预习下学期内容，或复习旧知识点”，就连拓展阅读的书也一股脑塞进箱子。然而，假期开始后，他很快被娱乐活动吸引，直到即将开学时才发现，大部分书籍都没翻过。对专业考试的焦虑感让他不敢“轻装简从”，但或许假期尽情地放松能让他以更好的精神状态开始下一学期的学习生活。

与“健身装备焦虑”“学习用品焦虑”类似，衣物打包也成为部分学生的

负担。广州大学生小柔回忆，以往放假她想着万一暑假要跟朋友外出旅游打卡、拍照的话，就必须得精心准备穿搭，于是她总会带很多衣服和装饰品回家。结果假期大部分时间都是穿着睡衣在家里躺着，那些精心准备的衣服和配饰几乎失去用武之地。

“我觉得‘万一综合征’虽然听起来有点搞笑，但其反映了我们年轻人的一种心态，就是想为可能出现的场景做好准备，不想错过任何机会。”小柔表示，这次假期她吸取了过往的教训，只带了必备衣物。

对不确定的焦虑是主因

针对“万一综合征”，教育工作者、心理专家指出，过度准备的背后实则是大学生对假期不确定性的焦虑。

暨南大学心理健康教育中心研究员、广东省高校心理健康教育工作委员会副主任委员张将星分析称，从个体行为到群体现象，“万一综合征”可以通过

社会生态系统理论进行解释。当前的青年群体成长于社会高速发展与科技信息爆炸的时代，父母多为焦虑驱动下的精英教育倾向者，同龄人之间也存在高度竞争。在这样的环境中，一方面容易激活年轻人的全能自恋感，另一方面又激发出害怕落后、害怕错失的焦虑感。

“这两种心理交织在一起，导致大学生在面临假期时出现一种‘既要又要还想要’的状态。”张将星表示，表面上看像是强迫行为，比如什么都想带回家，其实是对可能出现糟糕后果的一种回避性准备，“行李越重，心才越安”。

但她强调，焦虑不一定是坏事。“从心理动力学角度来看，焦虑是一种生命本能的表达，是个体适应环境的情绪过渡。”面对“万一综合征”，大多数人完全可以释然一笑对待，比如她本人在旅途中也拖着一个装满“万一有用”的大箱子，“我也是有‘万一综合征’的中年缩影”。

在日常心理咨询中，张将星和同事

们常常见到学生通过另一种形式表达“万一综合征”——“考证达人”和“百分百好学生”。“万一用人单位需要这项证书怎么办？万一松懈成绩就掉下去了呢？万一让大家看不起我了怎么办？”她认为，同学们的这些想法本质上都源于一种对不确定未来的焦虑感与掌控欲。

面对这些情况，不同心理学流派有不同的应对方法。张将星介绍，如动力学流派强调“觉察即疗愈”。“我们要给来访者表达、看到、理解情绪背后需求的机会。越能看清情绪的根源，越能找到合理的回应方式。”而在存在主义心理学的路径中，咨询师则会协助学生厘清“意义”与“无意义”，帮助他们找到真正的努力方向。“有时候，努力的方向也可以是一——‘放下过度努力’。”

她也提醒，如果“万一”的负担过于沉重，已经影响日常生活，不妨尝试寻求专业帮助。“可以预约心理咨询师聊一聊——万一有用呢？”

广东财经大学网络传播学院网络

传播系副主任、自媒体博主“青椒姐姐”朱立芳指出，在校园里，学生的生活是被课表、社团、社交圈规划得有序且可控的，但是回到家中，熟悉但无规的环境容易带来节奏脱轨的失控感。而面对这种失控，很多学生会试图通过带更多东西来寻求一种虚拟的掌控感，“把能准备的都带上，仿佛就能多一层保障。”

作为从学生时代走过的“过来人”，朱立芳坦言自己曾有类似体验：“假期带了一堆东西回家，直到开学，很多也没用过。”在她看来，大学生正处于从依赖到独立、在稳定校园向变动社会过渡的阶段，焦虑本身是自然的适应反应。“我们不可能为每一个‘万一’都准备齐全。”朱立芳建议，大学生可以尝试建立一份必备清单与可选清单，前者如证件、电子产品、常用药品等，后者可根据需求临时增减。“收纳物品的过程，其实也是学会接纳自己的生活，让自己更加有适应这种变动性的能力。这也是成长的必经之路。”