

河南队夺得十五运会乒乓球(群众)男团冠军,范良军成为该队逆转的功臣——

# 金牌就是最好的生日礼物!

文/羊城晚报记者 吕航 图/主办方提供

第十五届全国运动会群众比赛乒乓球项目决赛于8月11日晚上在广州天河体育中心体育馆决出男子团体与女子团体冠军。在男团决赛上,河南队以3比2险胜上海队,首夺金牌。在女团决赛上,北京队以3比1力克重庆队,同样首次登上最高领奖台。

第十五届全国运动会群众比赛乒乓球项目决赛从8月8日至14日在广州天河体育中心体育馆、广州市羽毛球运动管理中心举行,来自全国各地的32支队伍超过300名民间高手争夺包括团体和单项在内合计10枚金牌。8月8日至11日率先进行团体赛,各有17支队伍参加男团和女团项目。

“金牌沉甸甸的,戴着特别开心”

8月11日是本届比赛的首个金牌日。女团决赛于下午率先打响,北京队在先失一盘的情况下连扳三盘实现逆转,以大比分3比1战胜重庆队,首夺冠军,这也是本届全运会群众比赛乒乓球项目产生的首枚金牌。

为北京队扳平大比分的杨立健赛后透露,这是自己第一次参加全运会群众比赛,“第一次站在这么大的舞台,取得如此令人骄傲的成绩,心情无比激动。金牌沉甸甸的,戴着特别开心,它的设计很特别,外观很漂亮,给人耳目一新的感觉。”53岁的她还透露,“教练赛前没有给队员们任何压力,就是让大家享受比赛,拼对手,打出自己的风格和水平就可以了。我们这个年龄能参加这么大型的体育盛会,享受比赛,做最好的自己,就已经非常开心了。”

北京队主教练吴薇表示:“队伍一直都是以争冠为目标,夺得金牌之后,



河南队球员范良军在比赛中

激动得都想哭了。我们在集训中也遇到不少困难,有队员受伤,有队员单位有工作、家里有事,但为了全运会,大家都克服了(困难),很感谢队员。”

“在我生日这天,一定要站上最高领奖台”

男团决赛过程跌宕起伏。在前两盘的争夺中,上海队与河南队以2比0各得1分。之后,比赛进入戏剧性的胶着状态,连续三盘的比分都是以2比1实现逆转。在第三盘双打

比赛中,河南队的潘京生/温宇凯被上海队的汤兵/柳延恒逆转,大比分以1比2落后,他们在第四盘必须获胜才能保留争冠希望。当天迎来60岁生日的范良军登场,搏杀凶狠的他以2比1逆转对手严国忠,成功为河南队扳平大比分。在决胜盘的争夺中,河南队62岁的刘岩与上海队61岁的左华荣各胜一局,决胜局12比12之后,刘岩连得两分,锁定胜局。河南队也因此成功实现大逆转,首次登上最高领奖台。

“我在参赛之前就知道团体赛决赛日是我60岁生日。河南队打进决

赛之后,我就想,不管怎么说,在我生日这一天,我们一定要站上最高领奖台。”一手拿着金牌,一手捧着吉祥物,“寿星公”范良军大声高喊:“最好的生日礼物就是获得了金牌,为河南人民争了光,为河南乒协争了气。”

至此,十五运会群众比赛乒乓球项目团体比赛全部结束。男团前三名依次是河南队、上海队、广东队,女团前三名依次是北京队、重庆队、四川队。12日开始,单打比赛打响,14日将决出男子单打、女子单打各4个年龄组别(25岁—39岁组、40岁—49岁组、50岁—59岁组、60岁—69岁组)共8枚金牌。

十五运会群众比赛足球12个项目的角逐收官

## 创纪录六金! 彰显南粤足球底蕴与活力

羊城晚报记者 柴智

8月10日,十五运会群众比赛沙滩足球项目在阳江市海陵岛落下帷幕,广东女队在点球大战中力克浙江队夺金,男队逆境作战拼得银牌。至此,本届全运会群众比赛足球12个项目的角逐正式收官,广东军团以6金1银1铜的成绩刷新历史,成为全运会群众足球赛场最耀眼的金牌团队。

从五人制到七人制,再到老将组,广东群众足球的全面爆发,不仅是竞技成绩的突破,更彰显了南粤足球的深厚底蕴与蓬勃活力。

“全面开花”实现“整体成绩超越上届”的目标

本届全运会群众足球赛事中,广东队的表现堪称“全面开花”。在12个项目中,广东队将七人制男子甲组、七人制男子老将组、五人制男子甲组、五人制男子乙组、五人制男子老将组、沙滩足球女子组共6枚金牌收入囊中,沙滩足球男子组获亚军,七人制女子老将组获得季军,其余项目也均有亮眼表现,圆满实现“整体成绩超越上届”的赛前目标。

收官之战的沙滩足球赛场,广东队的拼搏精神令人动容。男子组决赛面对劲旅四川队,广东队在比分落后、主力受伤的双重困境下,凭借顽强意志连追3球,虽然最终以5比6惜败

收获银牌,却赢得全场的掌声;女子组则在小组赛首战不敌浙江队后迅速调整,决赛中再次遭遇对手,在先失一球的情况下,于终场前40秒顽强扳平比分,将比赛拖入点球大战,并以5比3锁定胜局。

“从落后到追平,再到点球获胜,姑娘们展现的不仅是技术,更是广东足球拼搏到底的韧劲。”现场观赛的广东省足协官员如此评价。

专业人做专业事,科学运作成就突破

广东群众足球的强势表现,绝非偶然。正如广东省足协主席谢昌晶所言:“成绩背后是多年来对社会足球体系的深耕细作。”

在队伍组建与备战环节,广东坚持“专业人做专业事”。负责群众足球项目的省足协社会发展部,负责人具备前广州足球俱乐部专业管理经验,团队中不少成员拥有职业俱乐部工作经历,熟悉竞技体育的科学规律。以七人制男子甲组为例,教练组通过全省选拔赛层层筛选,结合体能测试、战术演练等数据化评估,最终确定参赛名单,确保“人尽其才”。

广州体育学院、中山大学等高校的专业力量也深度参与,为球队提供体能训练、运动康复等支持,这两间高

校的四支队伍最终夺得三金一银,是广东省足协推动群众足球体教融合发展的成功实践。“备战期间,我们每周进行三次合练、两次体能特训,还针对不同对手制定战术预案。”五人制男子乙组教练介绍,这种接近职业队的备战强度,在群众赛事中并不多见。而球员们的投入同样关键——参赛选手中既有企业职工,也有教师、自由职业者,为平衡训练与工作,不少人主动调整作息,甚至牺牲周末时间,“大家为了共同的目标拧成一股绳,这就是团队的力量。”

足球氛围“热辣滚烫”,省超联赛吸引万人观赛

群众足球的强大,离不开肥沃的土壤。广东全年气候温暖,365天均可开展户外足球活动,这为足球普及提供了天然优势。更重要的是,从城市到乡村,各类足球赛事全年不断:省级层面有广东省足球超级联赛;市级有广州、深圳等地的业余联赛;社区、校园赛事更是遍地开花,形成“周周有比赛、月月有活动”的热闹景象。

8月9日,2025广东省足球超级联赛在梅州开赛,揭幕战吸引超1.1万名球迷入场,火爆的氛围登上社交媒体热搜。省超等赛事的举办,让足

球的积极功效从全民健身延展到“百千万工程”,“足球不仅是运动,更是连接城乡、凝聚人心的纽带”。

梅州作为“足球之乡”,此次更是成为广东群众足球的“福地”——十五运会群众足球五人制男足比赛中,广东队在此包揽3枚金牌。“梅州的球场密度、青少年参与率在全省领先,街头巷尾随处可见踢球的孩子,这种底蕴是刻在骨子里的。”谢昌晶认为,正是这种从基层生长起来的热情,为广东足球输送了源源不断的活力。

广东省体育局近年来对群众足球高度重视,通过政策支持和具体行动推动群众足球蓬勃发展。广东省足球协会大力鼓励和支持省内各地各类民间足球赛事,做大做强一批群众足球品牌赛事IP,如“广东省超联赛”、广东省五人足球赛、广东省沙滩足球赛、广州“市长杯”足球赛,深圳、中山两地“深超”“深甲”“中超”“中甲”联赛,佛山三水“西甲”等赛事。这些群众足球赛事常年稳定开展,充分展现广东群众足球的深厚底蕴与多元包容的足球文化。

从全运会群众比赛的6金辉煌,到省超联赛的万人观赛,广东群众足球已实现竞技成绩与社会热度的双丰收,书写中国民间足球发展的鲜活样本。让热爱与专业相融共生,广东足球正在解锁蓬勃发展的密码。

## C罗向女友求婚,搞掂!

羊城晚报讯 记者刘毅报道:北京时间8月12日凌晨,与超级巨星C罗相恋多年的女友乔治娜,在社交平台发文表示接受C罗的求婚。乔治娜晒出鸽子蛋钻戒,以及自己与C罗双手紧握的照片,幸福写道:“是的,我愿意,今生今世,生生世世。”

乔治娜1994年1月27日出生于阿根廷布宜诺斯艾利斯,原本是类似王漫妮的奢侈品销售员。2016年底,乔治娜与C罗相识,两人同年公开恋爱关系,至今两人已相恋9年。

2017年11月,乔治娜为C罗生下两人的第一个孩子玛蒂娜。2022

年4月,乔治娜分娩一对龙凤胎,女儿叫作贝拉,男婴在分娩过程中不幸夭折。乔治娜是带娃高手,她还成为C罗3个代孕孩子的继母,一家人其乐融融。

C罗以前在接受采访时,曾经暗示自己会在今年向乔治娜求婚:“我

一直告诉她,‘等我们找到那个契机’,就像生活中很多事一样,她明白我的意思。”在纪录片《我是乔治娜》中,C罗曾谈到了两人结婚一事:“可能是一年后,可能是6个月,可能是1个月,但我确定这件事1000%会发生。”

历史传记电影《坪石先生》广州路演,导演甘小二坦露创作初衷——

## 真正的“文脉守护者”,用书本抵御炮火!

文/羊城晚报记者 李丽 图/片方提供

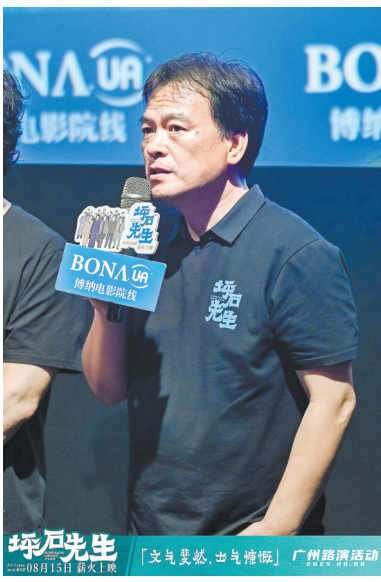
8月8日,历史传记电影《坪石先生》在广州举行首映礼。导演甘小二、制片人李竞携主演谢君豪、颜秋越、叶语霏等共同走进中山大学,之后出席影院路演活动,与影迷交流。

影片聚焦1938年广州沦陷后中山大学迁至粤北坪石的悲壮历程,首次将镜头对准黄际遇、杜定友、卫梓松等30余位在烽火中赓续文脉的教育先贤。导演甘小二表示:“若不拍这部电影,这些名字或只尘封于文献。他们用书本抵御炮火,用讲堂守护文明,是真正的‘文脉守护者’!”影片将于8月15日全国公映。

据悉,为重现烽火学堂,《坪石先生》的美术团队在韶关曲江畔拓荒6亩河滩,依建筑大师虞炳烈图纸,用竹木树皮1:1搭建5栋校舍;服装道具亦考究严谨,连黄际遇长袍上的粉笔痕迹都细致呈现。导演甘小二坦言,展现那段历史,既是对教育先贤的深刻致敬,亦是对教育家精神的当代追问。



《坪石先生》海报



导演甘小二

剧组重返中山大学  
“时空对话”致敬先贤

上午,《坪石先生》剧组主创专程重返影片故事的精神原乡——中山大学广州校区南校园,举行了一场别开生面、意义深远的特别活动。导演甘小二、主演谢君豪(饰黄际遇)、颜秋越(饰邝扬)、叶语霏(饰楚言)、李跃辉(饰张云)、赵荣(饰沈玉清)、陆明德(饰李约瑟)等主创人员,与黄际遇孙

女黄小安、符罗飞儿子符和平等“坪石先生”后人一同出席。剧组在校史馆进行了一场沉浸式的“时空对话”,“黄际遇”扮演者谢君豪、“张云”扮演者李跃辉、“金曾澄”饰演者郑华等纷纷在展览现场寻找自己所饰角色的人物原型历史照片,“合影”留念。

导演甘小二  
只想讲一讲一群书生选择“守住”的故事

片中,杜定友以命护5万册典籍南迁;卫梓松拒降日寇慨然赴死;音乐家黄友棣于轰炸中奏响《杜鹃花》凝聚人心……“坪石先生不是符号,他们有血有肉有日记!”为还原“坪石精神”,甘小二作为影片编剧之一,以学者特有的严谨考证这段几乎被遗忘的历史。创作团队耗时6年,走访粤北3县6镇18村,11次勘景打磨剧本,研读黄际遇的日记、卫梓松的手稿、杜定友“图书馆木箱化”档案,甚至精确到中山大学的新年音乐会曲目单。

“80年前黄际遇说‘有青年才有未来’,今日我依然坚信!”导演甘小二在采访中坦露创作初衷。甘导说,拍这部电影不为讲大道理,只想讲讲在炮火连天的那些日子里,一群书生选择“守住”的故事。广州路演当天,影迷们表示,从影片里看到了“职业信仰的星光”,感受到了“在最黑暗时依然相信光明”的力量。有人被“守住就是一切”戳中,也有人因为这份坚守,表示“治愈了当下的焦虑和惶恐”。

谢君豪与观众唱和  
无用之用,当为大用!

广州首场路演现场,一位刚考入导演系的年轻观众在映后动情表示,自己因谢君豪的表演坚定选择了艺术道路,而现在又因这部电影更加坚定了未来的求学方向:“作为文科生常被质疑‘学文无用’,但这部电影让我相信读书与文字的力量。”谢君豪即刻接话:“对!无用之用,当为大用。”这句源自《庄子》的哲思,与片中黄际遇教授坚守文脉传承的信念深度契合。话音一落,现场爆发出热烈掌声。

循着“传承文化与保家卫国是什么关系”这一问题,谢君豪进一步阐释片中角色黄际遇教授的理念:“慷慨捐躯,当然值得嘉许;但知识救国,亦是大道。士兵有守土之责,知识分子亦有,他们需守护的是文化之土。”这场关于文化担当的对话,不仅冲击了“文理优劣”的刻板偏见,更以“守护文明火种”的深意点燃全场共鸣,掌声经久不息。

五条人特别出演  
主题曲《风》MV即将上线

有现场观众表示非常喜欢电影的主题曲《风》,值得一提的是,这首歌的制作人与演唱者胡茂帆,正是五条人乐队成员茂涛的兄长。兄弟俩借由这部电影,一位过足了戏瘾,另一位过足了歌瘾。

五条人乐队的特别出演,无疑是《坪石先生》的一大亮点。虽为队友,茂涛和仁科却在影片中饰演了两个气质迥异的角色。茂涛饰演的粉摊老板

阿水,虽终日与汤锅灶台为伴,却在危急时刻挺身而出救助重伤教师,誓死守护坪石家园;而仁科饰演的中山大学师范学院教授黄友棣则以音乐慰藉人心,在大银幕上吹响口琴。

胡茂帆的倾情献声,更为影片增添了深沉的赤诚与悠远的共鸣。主创团队透露,主题曲《风》MV即将推出,观众可以感受影片流淌的文人气质与隽永情怀。