

32年来一直探索国际化办展路径,2025年首次以国际书展定位亮相

# 南国书香节焕新出发 搭建中外文明互鉴新平台

展会以“书香湾区 阅见世界 共享未来”为主题,采用“1+1+N”创新模式

羊城晚报记者 孙磊 周欣怡

“东西南北中,南国书香浓。”今日,2025南国书香节盛大启幕,本届书香节首次以国际书展的姿态向世界敞开大门,大踏步向国际化迈进,开启了新的征程。德国最美图书、法国文化漫谈、日本文创周边,从中亚历史文化到欧洲人文经典、从国际经典戏剧演出到全球超级畅销书作者,都从今日起汇聚南国,上演一场流动的文化盛宴。

从首届书香节率先展销港台图书,到开设港澳台文化主题馆,再到开设国际主题馆,32年来,南国书香节一直在探索国际化办展路径,推介各国文化成果。2025南国书香节从历史积淀中焕新出发,以优质出版物和文化活动为引领,搭建中外文明互鉴的桥梁,服务粤港澳大湾区文化融合与创新发展,既向中国读者展示璀璨多元的国际文化,也向全球递出中华文明的“有形名片”。

## 国际文化新高地: 南国书香节的全球升级

2025年南国书香节首次以国际书展定位亮相,标志着其从区域性阅读活动向国际性文化盛会的全面升级。今年展会以“书香湾区 阅见世界 共享未来”为年度主题,采用“1+1+N”创新办展模式——即1个线下主会场、1个线上云会场和N类特色分会场协同发力。

主会场4万平方米的空间内,四大主题展厅构建起立体文化矩阵:“阅·世界”国际文化展厅、“阅·未来”品牌

出版展厅、“阅·生活”阅读生活展厅、“阅·广州”羊城书展展厅。这一空间再造不仅是物理展区的扩张,更是文化视野的全球化升级。

国际参展阵容创历史之最。越南作为主宾国,恰逢中越建交75周年,精心策划“胡志明同志在广州”主题分享、“中国文学在越南十年回顾”展等系列活动,越南滴漏咖啡的香气与法棍面包的烘焙将让现场观众在味觉体验中感受异国风情。东南亚馆的二十四节令鼓表演、阿拉伯馆的卡塔尔咖啡分享、中亚馆的冬不拉演奏,共同编织成一幅生动的世界文化全景图。

国际名家阵容空前强大。美国作家文德琳·范·德拉安南将携《怦然心动》与中国读者对话,荷兰科幻作家罗德里克·列文哈特开启《星体》科幻主题对话,英国插画家尼尔·帕克则带来独立插画艺术对谈。

“这些作家不仅仅是跟某本书、某个读者发生碰撞,更是与广州这座城、与中国的文化相遇。”南国书香节组委会办公室综合组组长、广东新华发行集团书香文化传播有限公司总经理宋禹告诉记者,书香节把国外的文化、名家引进来的同时,也在展示我们的文化,推动中国文化走出去。

**32年积淀:  
一条渐进式国际化路径**

南国书香节的国际化转型绝非一日之功。32年的探索形成清晰国际轨迹:从1993年首届率先展销港台图书的破冰之举,到2012年系统设立港澳台主题馆,再到2014年迎来首个主宾国马来西亚,直至2019年逐渐开设德国、西班牙、法国等国际主题馆。

凭借着这一渐进式国际化历程,南国书香节正构建起一个立足岭南、辐射全球的文化交流枢纽。

从2014年马来西亚作为首个主宾国亮相至今,主宾国机制已逐渐成为书香节国际化的核心引擎。今年越南主宾国馆的设立更具战略意义,通过“胡志明同志在广州”主题展与中国文学在越南传播回顾展,将两国文化纽带可视化呈现。

“一些老出版人至今都记得,1993年的首届南国书香节就邀请了69家香港、台湾地区出版商参展。那是港台出版商第一次大规模组团参加内地(大陆)书展,令内地(大陆)出版人和读者们惊喜不已。”据广东省新闻出版局原党组书记、局长陈俊年回忆,首届书香节还借鉴香港书展,成功尝试了第一次市场化运作书展,动员知名企业赞助大众读书活动,并要求企业广告融入书香节主题宣传,得到了众多企业的热心支持。

展销体系的国际化改造持续突破。从早期引入主宾国,到如今汇集23个国家和地区的2万种原版图书,企鹅兰登、麦克米伦等国际顶尖出版机构集体入驻。世界童书与插画展

专区引入博洛尼亚书展插画奖作品,使中国读者足不出户即可接触全球前沿出版成果。这一进化轨迹,见证着南国书香节从文化输入窗口升级为双向交流平台的质变。

## “阅读嘉年华”: 包含艺术等缤纷元素

在宋禹看来,南国书香节的国际化不同于其他书展,“我们的定位一向是‘阅读嘉年华’,所以除了图书,还可以在书香节看到缤纷多元的国际元素,包括艺术、美食、音乐等,非常丰富。而且我们的国际化深深根植岭南,基于‘立足湾区,辐射全国,链接世界’的定位,今年南国书香节加大‘引进来’和‘走出去’力度,将推广全民阅读和推动文化交流相结合,从区域性阅读活动升级为国际性文化盛会。”

南国书香节组委会办公室主任、广东新华发行集团股份有限公司总经理何宝贤表示,本届南国书香节向国际化迈进具有深远意义。这既是积极响应国家文化强国战略、建设世界级人文湾区的时代要求,也是一个本土全民阅读品牌求新求变的内在需求。“我们希望通过增强书香节的国际化程度,为讲好中国故事、传播中国声音,参与全球文明对话贡献出版发行业的智慧和力量。”

## 专访越南首位“中国文学之友” 阮丽芝:越南人对中国文化情有独钟

羊城晚报记者 付怡

“《西游记》在越南非常受欢迎。孙悟空的扮演者六小龄童到胡志明市举办新书活动,甚至有七八十岁的读者从外地专门坐车到胡志明市,只为见到他。”今年的南国书香节“国际范”十足,越南主宾国馆的设置引人注目。书香节开幕前,越南翻译家、出版家阮丽芝接受羊城晚报记者专访,讲述了越南人对中国文化的情有独钟。

## 从经典到网文,中国文学在越南广受欢迎

阮丽芝长期从事文学翻译工作,推动中国文学在越南的落地生根。因为在翻译传播中国文学方面的辛勤付出和卓越成就,阮丽芝今年7月获得“中国文学之友”证书,也成为首位获此殊荣的越南翻译家。

尽管是第一次参加南国书香节,但阮丽芝对于中国的大型书展十分熟悉。“我参加过中国多个城市举办的书展,例如广西南宁的东盟图书文化周。我感觉中国的阅读氛围很好,在以前参加的书展上看到有很多人,特别是年轻

人会买书排队等待作家签名。”阮丽芝表示,越南人对中国文化情有独钟,无论是影视剧还是文学作品,都有广泛的受众。“从我小时候到现在,越南每年都会播放电视剧《西游记》,这部剧在越南很受欢迎。阮丽芝回忆起与孙悟空扮演者六小龄童的一次图书活动,“他的新书在越南发布,大家知道了都特别高兴,甚至有七八十岁的读者从外地专门坐大巴、坐火车到胡志明市,只为了和他见一面。”

据她介绍,中国古典文学例如四大名著在越南出版过许多版本,在现当代文学方面,莫言、刘震云、余华等中国著名作家在越南亦享有很高的知名度。此外,中国网络文学热度高涨,受到越南众多年轻人的追捧,“很多年轻人会在中文网站追更,翻译成越南语来看,还有不少中国网络文学作品已经在越南落地出版。”

阮丽芝本次以出版家、作家、翻译家的身份带来展览“中国文学在越南”,该展览展示了近十年被译介到越南的具有代表性的中国文学作品,并介绍了中国文学进入越南的历史源流,以及如何持续影响着越南的文学乃至整个越南社会。

“今年有几本书我想特别向书香节的读者推荐,一本是作家武世龙的《河内人旧时饮食杂记》,去年已翻译成中文版,这本书回溯到20世纪初,回忆并探索河内人曾经如何饮食、烹饪和创造美食。”另一本她想推荐的是杜光俊煌的《白云生处有人家》,讲述越南北方少数民族的文化故事。“这几本书的作者都会来南国书香节进行分享,欢迎广州的读者亲临现场。”

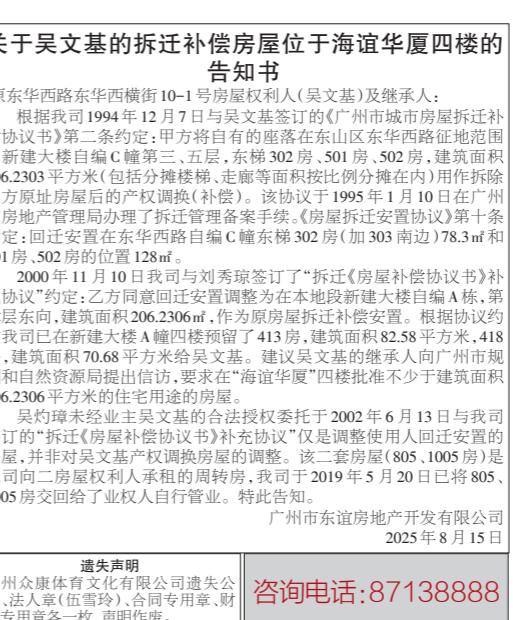
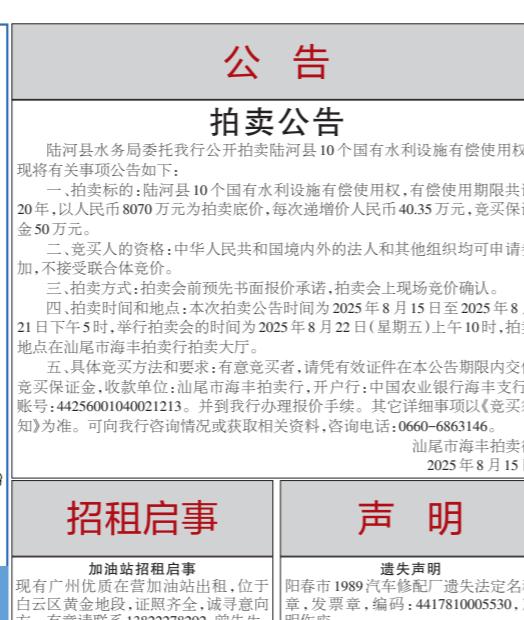
2025年恰逢中越建交75周年,越南主宾国馆将围绕“加强文化交流,赓续传统友谊”主题,带来多种优秀出版物和数字化作品,并在书香节期间举办“胡志明同志在广州”展,邀请作家、学者、媒体人、领域专家举办文

## 新闻记者证申请公示

根据《新闻记者证管理办法》要求,现对下列人员的新新闻记者证申请进行公示:

张嘉培、钟泽诗、张芷瑜  
公示时间从即日起至8月21日止(5个工作日),若以上人员的申报材料失实,请电话或实名、书面向羊城晚报社或广东省新闻出版局反映。反映情况需自报或签署真实姓名,不报或不签署真实姓名的,一律不予受理。受理电话:020-87138800。

羊城晚报社  
2025年8月15日



## “百千万工程” 基层“医”线蹲点

江门鹤山市沙坪街道卫生院综合科主任刘莉  
她用捂着听诊器的手传递“心”的温度

羊城晚报记者 朱嘉乐 实习生 赖欣怡



鹤山市沙坪街道卫生院综合科主任  
刘莉 陈明廉 摄

合,以实现“有病治病、无病疗养”。这意味着,对刘莉而言,她每天接触的大多是像李奶奶这样需要长期、综合照护的重症老人。

8月5日,记者探访的那天,正是沙坪街道卫生院启用新康养服务中心的第三天。在刘莉心里,这些爷爷奶奶,既是说说话的朋友,也像需要呵护的“老宝贝”。查房路上,她总是老远就笑着打招呼,“吃饭没啊?”回应时也中气十足,听着就打心底让人信赖。

走着走着,她如数家珍地跟记者念叨:“这是老爷子写的字。”她指着床前贴的书法,自豪地说楼道对联都出自这位老人之手。转到另一间房,她又自然切换成粤语:“好唔好食呀(好吃吗)?”随即解释道:“老太太是从澳门过来的。”谁没想到,初到江门时她还为说粤语犯愁,如今不仅能听懂,偶尔还会冒出几句广式问候。

## 一方充满活力的港湾

54岁的刘莉依旧精神头十足,活力满满的她,也感染着这个以老人为主的康养中心。

在这里,康养生活远非枯燥静养。每天的活动时间最热闹,老人们聚在活动室围成一圈,跟着医生抛接海绵球来活动手指。接住的带着点小得意笑出声,没接住的也不恼,摆摆手不好意思地乐着。

“我们希望每一位老人都健康长寿。”像李奶奶这样身患多种基础病的老人,在沙坪康养服务中心并不少见:有的需插管进食,有的常年卧床休养,共有81位老人在此疗养。刘莉说:“中心不拒收重症老人,更没有所谓‘入住时长’的限制。只要他们愿意来,这里永远是可以依靠的港湾。”

## 十年康养陪伴“老住户”

“早晨!”往返于门诊部和住院部两栋楼,刘莉开始了每日例行的查房,声音清亮。推开91岁李奶奶的病房门,她一边熟练地取下听诊器为老人检查心肺,一边用不太标准的粤语问好。虽然说不出话,但是李奶奶仍然认出了熟悉的身影,眉眼弯弯。这是两人相识相伴的第10年。

就在几天前,住在康养中心的李奶奶突发高烧38℃,值班医生第一时间发现,迅速转送楼下住院部。检查确诊肝衰竭后,保肝治疗立即跟上,次日便退了烧。

作为沙坪街道卫生院康养服务中心成立起就在的“元老级住户”,身患帕金森、脑积水、糖尿病、高血压等多种基础病的李奶奶即将迎来92岁生日。依托卫生院门诊、住院、养老“一站式”打通的“医养结合”模式,她一次次闯过健康关卡。如今精神尚可,还能正常进食。

“离得近,方便我常来;关键的是,卫生院能随时应对突发状况,专业又及时,让我特别放心。”李奶奶的女儿孙阿姨说。

## 一棵长在岭南的胡杨

1971年生于新疆的刘莉,现任沙坪街道卫生院综合科主任。2010年,一个机缘让她带着家人从辽阔西北来到温润岭南,最终将根扎在了沙坪街道卫生院。从此,15载从医,她像一株胡杨长在了岭南沃土,托起沙坪老人的健康。

2015年,沙坪街道卫生院响应国家政策,发展“医养结合”模式,将现代医疗服务技术与养老保障模式有效结

刘莉深知,对于失能、失智或重病缠身的老人,内心深处的渴望莫过于一份“稳健的安全感”——知道有人时刻在,健康有保障。然而很多家庭常常有心无力,也不懂如何科学护理。这时,刘莉团队医养结合模式提供了温暖的答案:这里成了老人们长居的“家”,对待他们就像对亲人一样。

“我还记得毕业时带教老师说的话:要把医德真正放在病人角度去想。”面对这些重症或失能的老人,刘莉认为,尊重的最好表达,就是把他们的需求放在首位,第一时间出现在床边。就像挂在康养区一面锦旗所写的:“精心护理送爱心,无微不至献温暖。”这朴实的话语,便是对刘莉和整个康养中心温暖的肯定。

鹤山市沙坪街道与广佛莞深等城市形成了1小时生活圈,距深圳、香港约1.5小时车程。这里住着有来自本地乡镇、珠三角其他地区以及香港、澳门等地的老人们,对他们来说,这里不只是康养去处,更成了晚年安享之地。

明年就将退休,刘莉心中的火依然炽热。她欣慰地看到新一代力量成长。她相信,这个被听诊器“捂”热的“康养之家”,回应每一次健康的呼唤,抚慰每一颗孤单的心。这份以仁心仁术和专业模式托举的“稳健的幸福”事业,定会在时光里生生不息。

