

# 相识于纸上 相见在直播间

金牌读者刘丽做客羊城晚报

羊城晚报讯 记者王倩报道：8月14日，一位特别的客人来到《Newser来了》羊城晚报直播间。她从20多年前开始订阅羊城晚报，一期不落。更能可贵的是，她把每一期报纸都悉心保存下来。这一切，都源于1999年她从羊城晚报上第一次了解到心理健康的概念，这一次的启蒙，开启了她对心理健康教育工作的追求。

刘丽是一名来自广东肇庆市德庆县的心理健康老师。20多年来，正是在羊城晚报的一路陪伴下，她看清并找到了自己的人生目标。最初，她看到乡村生活中有一些受到各种问题困扰的人，有的甚至做出了极端选择，她就想：“如果我能帮帮他们，解开心结，该多好。”

在看了1999年羊城晚报“心理医生”专版的报道后，她报考了师范院校心理健康教育专业。这在当年是个颇有的勇气的选择，因为心理医生还是个新兴职业，开设心理健康课程的学校还很少。刘丽没有放弃，她一直寻找各种机会兼职心理教育工作，并坚持自学，而自学的一个重要信息来源正是羊城晚报。

2025年8月14日，已经是专职心理教育工作者的刘丽，带来了她多年精心制作的剪报——她不仅收藏报纸原件，更把她特别关注的心理健康方面

的内容剪贴下来，用A4纸拼贴整齐，再复印成单张，最后集结成册。她在这本用20多年时间制成的精华剪报上题名《学会做人——创造美好人生》。

在直播过程中，不少网友赞叹刘丽的坚持和情怀，直播点赞达到20万+。从纸到云，刘丽与羊城晚报相识于纸上，相见在直播间，她也开始把珍藏多年的报纸陆续发上社交媒体，以“20年前的今天”为题，用羊城晚报播报时光，在网络上收获了大量粉丝关注。不少粉丝联系她想买下心仪日期的报纸，刘丽说：“我不舍得。”

20多年从未谋面的“老友”见面，直播间里热烈而暖心，网友更是不断发出“泪目”“回忆杀”的弹幕，不少老记者、老报人向刘丽发来问候和祝福，这场特别的见面会不仅打动了人们的回忆，更引发了思考。

8月13日，羊城晚报刊发了刘丽受邀前往母校与中学生们分享阅读羊城晚报的新闻，她说：“年轻一代看到老报纸，并不会像想象中那样不感兴趣，相反，他们看得津津有味。”有人在报纸上看到自己童年玩具的广告，有人在“新生活”版上发现，父母辈年轻时就在玩很新潮的东西。纸张是旧的，内容却并不过时，甚至不少报道现在看来意



刘丽(左)带着20多年前的老报纸走进羊城晚报新媒体直播间 羊城晚报记者 许敏 摄

识都相当超前。

刘丽在直播间向网友呼吁：在网络小屏时代，要想方设法帮孩子们保留一点深度阅读、慢阅读的空间，这样有利于他们的身心发育。她对羊城晚报公益订报活动高度赞赏，呼吁全社会关注留守儿童的精神世界，“现在基本的教育教学设备都比较齐全了，但孩子们的精神世界永远是需要补充和引导的”。

在直播间里，羊城晚报发行公司也为这位金牌读者送出礼物——2026年全年羊城晚报纸质版。刘丽直呼：“太惊喜了，太感动了！”发行公司运营总监余明星表示，羊城晚报一直在关注关心读者群，日常还会通过微信群等方式组织各类线上线下活动，交流读报心得，让读者成为一起阅读的朋友。

## 深圳一公司给员工发“减肥奖” 减重20公斤 2万元奖金到手

羊城晚报讯 记者李艺戈、林园报道：近日，深圳一家科技公司“百万减重”成为网络热点。深圳科技公司影石Insta360为了鼓励员工健康生活、积极运动、均衡饮食，每年都会推出“百万减重”挑战赛，员工每减重0.5公斤，即可获得500元的现金奖励。记者从该公司了解到，目前已经有00后女员工成功减重20公斤，获得了公司2万元

奖金。

影石Insta360相关负责人介绍，为了鼓励员工健康生活、积极运动、均衡饮食，该公司每年都推出“百万减重”挑战赛。规则很简单：全体员工都可报名，报名成功者每减重0.5公斤，即可获得500元的现金奖励。

今年，公司的“减重冠军”是00后女生谢雅琪(化名)。她在短短90天内

狂甩20公斤，一举获得2万元现金。谢雅琪称，在比赛期间，她严格控制饮食，坚持每日运动1.5小时，最终完成惊人的转变。

记者了解到，2022年至今，影石Insta360“百万减重”挑战赛已经连续举办了7期，累计发放奖金近200万元。近一年来，共有99名员工报名参加，共计减重950公斤，获得近100万

元现金奖励。公司活动负责人表示：“我们希望通过‘百万减重’挑战赛，传递健康生活的理念，让员工在工作之余，也能关注自身健康。同时，这也是公司对员工的一种激励，希望大家能够以积极的心态面对工作和生活。”

值得一提的是，“百万减重”还设置了对赌玩法，反弹0.5公斤罚800元，但截至目前无人被罚。

## 广州石牌村拟“拆整结合”改造

计划拆除10.3万平方米村民住宅与集体物业

羊城晚报讯 记者徐振天报道：8月13日，广州市天河区发展和改革局对《天河区石牌村拆整结合城中村改造项目建议书》进行审批前公示。建议书提到，石牌村城中村改造项目采用“拆整结合”模式，拟拆除约10.3万平方米村民住宅与集体物业，并建设安置房和复建物业。

其中，广保丰田复建地块面积约1.40万平方米，复建总建筑面积约11.72万平方米(含住宅6.61万平方米、商业1.47万平方米、公服配套0.73万平方米、地下车库2.91万平方米)；潘祠复建地块面积约0.54万平方米，复建总建筑面积约2.68万平方米(含商业2.12万平方米、地下车库0.56万平方米)。

项目还新建总长约1.64公里的村内道路，道路等级为城市支路，规划红线宽度15—20米，实施宽度6—7米，单向一车道，设计速度为20公里/小时，同步实施道路附属给排水工程、交通工程、照明工程、电力管沟工程等。

记者了解到，城中村改造中的“拆整结合”模式，是指对同一城中村的不同区域采取灵活处理方式，部分区域拆除新建，其他区域则进行整治提升，这种模式适用于介于拆除新建与整治提升之间的城中村，如历史文化风貌保护区域、无法通过拆除新建实现盈亏平衡的片区、需保留社区记忆的特定区域。该模式既能满足城市发展需求，又能最大限度保护居民利益。

腾讯总部园区10月试运营

## 企鹅公寓上新11栋海景房

羊城晚报讯 记者王丹阳报道：8月14日，正在建设中、位于深圳大铲湾的腾讯总部园区传出最新消息，目前园区已按照规划建成30%，今年10月起，建成区域将进入试运营阶段。

首批“亮相”区域包括云海大厦其中两栋办公楼以及企鹅公寓、明湾学校、前湾学校、文体中心等配套设施。其中，在海边的11栋企鹅公寓将助力

腾讯吸引全球的青年人才，预计于2025年10月正式启用。

根据规划，腾讯总部园区占地面积极80.9万平方米，自2021年开始施工建设，建成后总建筑面积超300万平方米。自南向北规划为5个街区，集研发、办公、生活、文化于一体。未来，预计可容纳超8万人在园区内办公，公共区域将面向公众开放。



腾讯总部园区已建成区域 图/受访者供图

# 《坪石先生》谢君豪： 我爱这低调又务实的岭南文人气质

文/羊城晚报记者 李丽 图/片方提供



《坪石先生》剧照

领衔主演谢君豪

### “打动我的，不只是黄际遇的厉害”

记者：听说你拿到剧本第四天就痛快答应了出演黄际遇教授这个角色，为什么？

谢君豪：其实我之前并不知道黄际遇。我对黄教授的第一印象是通过导演写的剧本，读完之后我很感动。打动我的除了他的博学多才，更重要的是他的精神。作为一名中国的知识分子，他在战火中坚守中国文化、传承中国文脉，带领着一批先生和学生在坪石重建校园。

在慢慢了解他的过程中，我开始觉得这个人物好厉害。比如数学里面的代数学、几何学、微积分，基本都是由他带入中国的。除了数学之外，他的骈文、书法、棋艺、踢球也很厉害。

他不仅是一名埋藏于书房的学究，还是一个具有开创性的人物。我越翻查他的资料，就越对这个角色有兴趣。作为一名演员，能演一位这么丰满同时又拥有伟大抱负的文人和教师，实在是一件很荣幸的事。

记者：黄际遇这个人，最打动你的特质是什么？

谢君豪：黄教授最打动我的是他精神——守护中华文脉的使命感。

另一方面，他的性格也很打动我——

他本人非常低调。我印象最深的那一

动的情绪，这么低调又务实的岭南文人的气度是让我很喜欢的。还有我最喜欢的一句台词——当教授们开会讨论怎样安排撤离的时候，黄教授刚一开始一句话都没讲，最后才说“我认为，学生最重要，有青年才有未来”。整场戏他只讲这两句话而已，但我觉得这两句体现了他最重要的一个精神。

记者：问片中的一个极富问题，关键时候，到底是保护图书重要还是保护人命更重要？

谢君豪：我想黄教授一定会选择

救人，因为对于他来说，学生是最重要的。我记得他讲过一句话：“如果我没有书本的话，我们就用脑子。”

### “那一刻，我也觉得自己老了”

记者：黄际遇作为一名文理全才，他身上有什么人性弱点吗？

谢君豪：他在学校是一位很受人尊敬的教授，但当他的儿子说他不去前线就是懦夫的时候，他突然觉得自己老了。我演的时候，我都觉得自己老了，突然间好无助，好像一下子有点站不稳。直到最后黄际遇遇到军营里救出学生，他才跟他们讲，慷慨牺牲是对的，但知识救国也是大道。为什么到那时候才讲？我的理解是，他之前心里也是有挣扎和矛盾的，直到那一刻，他才真正想清楚了。

记者：您演过的《南海十三郎》，角色的情感张力很大。相比起来，《坪石先生》是更平和与冷静的。您如何看待这两部作品的不同？

谢君豪：其实这两部戏有一个相同的地方，它们都是讲中国知识分子的面貌，而且其中岭南文化的分量很重。但是两者所呈现的知识

分子傲骨之外的表现是不同的，一个很张扬，一个很内敛。十三郎就像刺猬一样，对周边的人有攻击性；但黄教授不是，他相对来说性格温和敦厚，也很节制。我觉得这一点也跟导演的处理有关系，因为我觉得甘小二导演自己也是一个很温和很节制的人，所以角色身上或多或少会有导演的影子。

记者：演这样一个温和节制的人，您在表演细节上作了什么调整？

谢君豪：我平时讲话是很大声的，但戏里我尽量做到不要那么着急。你们会发现，黄际遇平时很少激昂地说话，因为他们处在一个危险的环境，他必须让学生安心——你乱激昂，反而容易出危险。比如他会和学生讲，你一步一步来，你千万不要冲动，就像一个老朋友一样。

其实黄教授的智商和情商都很高，他能控制好自己，他要守护人才，守护中国文化。

### “这个剧组，很多是真教授和真学生”

记者：这个剧组，跟您过往待过的剧组有什么不一样？

谢君豪：这部戏讲的是教授的故事，导演也是华南师范大学的教授，很多和我一起演戏的那些教授在生活中本身也是教授。此外，片场很多学生也是真学生。如此一来，我拍摄的时候就觉得很有真实感。

这个故事我们是去韶关坪石实地拍摄的，当地的人文风貌给我的感觉，同样不是一个普通的电影城

可以给到的。

记者：我看到的影片是粤语版的，很有味道。片中有一段，黄际遇在教室里用粤语激情朗诵骈文，念着念着就唱起来了，很特别。

谢君豪：其实我自己觉得都挺过瘾的。在朗诵这篇《哀盐船文》之前，我问过一些老师，他们说以前讲粤语，其实每一个粤语都可以入音的，就是说，是可以唱出来的，而且也没有固定的旋律。所以我也不管，我就是按照自己的感觉去吟诵。

## 等了28年！ 大巴黎首夺 欧洲超级杯

巴黎圣日耳曼上次参加欧洲超级杯远在1997年。北京时间8月14日，在2025年欧洲超级杯比赛中，大巴黎在两球落后的情况下以2比2逼平热刺。比赛直接进入点球大战，大巴黎以4比3获胜，夺得队史第一座欧洲超级杯。

今年夏天，大多数可转会球星都被英超买走了，英超成了全世界整体实力一家独大的联赛，大巴黎则是单独对抗世界第一联赛的勇士。

本场比赛面对来自英超的上赛季欧冠冠军热刺，大巴黎进入状态很慢，这支“巨无霸”球队结束世俱杯休假不久，需要重新寻找比赛感觉。第39分钟，热刺门将维卡里奥开出前场定位球，新加盟的热刺后腰帕利尼亚射门被门将舍瓦利耶扑了一下，击中横梁弹出，中卫范德文补射为热刺取得领先。

大巴黎主力门将唐纳鲁马陷入续约纠纷，“钱多多”本场比赛被主帅恩里克排除在比赛名单之外，初来乍到的门将舍瓦利耶显然还需要一个适应期。热刺在第48分钟再次把握住定位球机会，波罗开出任意球，新队长罗梅罗头球攻门被舍瓦利耶扑了一下后还是入网，大巴黎以0比2落后。

既然主力球员不在状态，恩里克就开发替补球员的潜力，替补出场的李刚仁和中锋拉莫斯立功了。第85分钟，李刚仁在大禁区前突施冷箭扳回一城。伤停补时第4分钟，登贝莱右路下底传中，拉莫斯头球完成绝平，把比赛拖入点球大战。

唐纳鲁马是公认的扑点球顶尖高手，舍瓦利耶证明自己扑点球的本领也不差。点球大战第3轮，舍瓦利耶扑出热刺进球功臣范德文的点球。第4轮，热刺前锋特拉尔射偏。大巴黎罚丢点球的是第一轮出场的维蒂尼奥，他的葡萄牙队友门德斯罚进制胜点球，大巴黎最终以4比3战胜热刺。

羊城晚报记者 刘毅