羊城晚报

中共广东省委主管、主办　羊城晚报社出版

1957年10月1日创刊

羊晚新闻客户端　欢迎订阅羊城晚报

29℃ 24℃　2025年9月8　星期一　〈 乙巳年七月十七 〉

习近平将出席金砖国家领导人线上峰会

新华社电 外交部发言人7日宣布：应巴西总统卢拉邀请，国家主席习近平将于9月8日在北京以视频方式出席金砖国家领导人线上峰会并发表重要讲话。

《习近平关于妇女儿童和妇联工作论述摘编》《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》英文版出版发行

新华社电 中共中央党史和文献研究院翻译的《习近平关于妇女儿童和妇联工作论述摘编》《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》英文版，近日由中央编译出版社出版，面向海内外发行。（下转A4）

广东省党政代表团到贵州考察对接东西部协作工作

紧密携手推进粤黔协作走深走实 深化合作共创高质量发展新局面

黄坤明徐麟王伟中李炳军马汉成参加有关活动

羊城晚报讯 9月6日至7日，省委书记黄坤明，省委副书记、省长王伟中率广东省党政代表团前往贵州省，就深入学习贯彻习近平总书记关于东西部协作的重要指示精神，进一步深化粤黔协作进行交流对接。贵州省委书记徐麟，贵州省委副书记、省长李炳军，贵州省委副书记马汉成参加有关活动。

代表团一行先后前往贵安新区和六盘水市，走进腾讯贵安数据中心、粤黔协作铝产业集群以及位于六盘水市水城区的国家现代农业产业园，深入了解贵州抢抓数字经济机遇、培育发展新质生产力的经验做法，实地察看两省协作发展重点产业集群和特色农业等工作的进展和成效。

7日下午，两省在六盘水市召开粤黔东西部协作联席会议。黄坤明代表广东省委、省政府感谢贵州长期以来给予广东工作的大力支持。他说，今年3月，习近平总书记亲临贵州考察，强调要坚持以高质量发展统揽全局，在中国式现代化进程中展现贵州新风采。作为对口协作省份，广东深刻感到使命在肩、责任重大。此次来黔学习考察，代表团一路走一路看，亲身体会贵州各项事业取得的新进展、贵州干部群众勃发的新气象和粤黔协作取得的新成果，充分领略贵州现代化建设展现的新风采，大家都倍感振奋、备受鼓舞。广东要坚定不移沿着习近平总书记指引的方向，坚决贯彻落实总书记、党中央关于东西部协作的决策部署，紧密携手贵州进一步把各项工作谋深做实，不断开创粤黔协作新局面。要守好底线，推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，对照5年过渡期和本年度目标任务，进一步查漏补缺、精准发力，助力协作地区实现稳定脱贫、逐步致富。要突出重点，助力增强内生发展动力，持续引资源、落项目、优服务，深挖特色资源推进产业协作，着眼稳岗扩岗推进劳务协作，扎实深入开展消费协作，努力形成一批含金量高的协作成果。要加强合作，共同开创高质量发展新局面，深入推进粤港澳大湾区建设与贵州“四区一高地”建设协同发展，以“黔电送粤”为牵引深化能源合作，抓住数字经济机遇共同推动“东数西算”产业加速发展，合力开发用好两省文旅资源，在优势互补中实现各自更大发展。要抓好衔接，扎实做好协作“十四五”收官和“十五五”谋划工作，更好引领粤黔协作走深走实。要狠抓落实，各帮扶地市要压实责任，办好办实协作事项；省直有关部门要各司其职；前方工作队要扎根地方、靠前服务，确保各项协作任务落地见效。

徐麟代表贵州省委、省政府向广东的无私帮扶和大力支持表示衷心感谢。他说，广东深学笃用习近平总书记对广东系列重要讲话和重要指示精神，牢记走在前列殷切嘱托，大力推进“1310”具体部署，经济大省勇挑大梁的担当、高举改革开放旗帜的气魄、抢抓机遇引领创新的气象、攻坚克难保障民生的温度，值得贵州学习。新一轮粤黔协作以来，广东从坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治高度，推动协作力度持续加大、水平持续提升、领域持续拓展、情谊持续深化，是社会主义大家庭先富带后富的典范，彰显了中国特色社会主义政治优势和制度优势。当前，贵州正深入学习贯彻习近平总书记在贵州考察时的重要讲话精神，坚持以高质量发展统揽全局，奋力在中国式现代化进程中展现贵州新风采。贵州一定倍加珍惜粤黔协作机遇，坚决守牢不发生规模性返贫致贫底线，在确保脱贫兜底固若金汤基础上推进乡村全面振兴。贵州将牢记习近平总书记殷切嘱托，用好西部陆海新通道建设机遇，积极对接粤港澳大湾区，主动融入陆海内外联动、东西双向互济的全面开放格局，携手广东强化优势互补、合作共赢，围绕“农、业、人、数、制”，深化农业合作推进“贵农富民”“贵品出山”，深化拓展能矿、文旅、外贸、低空经济、科技和金融等产业合作，深化干部人才交流、教育医疗“组团式”帮扶、劳务和技能培训等人力资源合作，深化算力、数据、人工智能等数字经济合作，深化开放创新平台结对等常态化协同机制，携手打造粤黔东西部协作升级版。

会上，王伟中、李炳军分别介绍了广东、贵州经济社会发展和两地协作工作有关情况。

在贵州期间，黄坤明、徐麟、王伟中、李炳军等两省领导还看望慰问了粤黔东西部协作工作队干部并合影留念。

省领导冯忠华、郭永航、胡劲军、陈良贤，中国南方航空集团有限公司党组书记、董事长马须伦；贵州省领导郭强、郭锡文、蔡朝林、杨同光、李建、石化清参加有关活动。（徐林 骆骁骅 岳宗）

台风“塔巴”直扑广东 今明需防御严重风雨

粤西沿海鉴江漠阳江等河流可能发生超警以上洪水

羊城晚报讯 记者梁怿韬，通讯员程正泉、许钰文报道：根据广东省气象部门9月7日傍晚预计，受台风“塔巴”影响，8日至9日广东陆地将有一次严重风雨过程。各地需密切关注，做好防御工作。

根据中央气象台观测，今年第16号台风“塔巴”的中心，7日17时位于广东省阳江市东南方向约325公里的南海西北部海面上，中心附近最大风力10级（25米/秒），达到强热带风暴级别。预计“塔巴”将以每小时20公里左右的速度向北偏西方向移动，强度逐渐增强，于8日凌晨到上午在广东台山至电白一带沿海登陆（强热带风暴级或台风级，28-33米/秒，10-12级），登陆后强度逐渐减弱。

根据广东省气象部门监测，7日白天受台风“塔巴”外围环流影响，广东中南部市县出现了雷阵雨局部大雨或暴雨，其余市县晴间多云为主，局部出现了阵雨。

广东省气象台预计，8日至9日受“塔巴”影响，珠三角南部和粤西市县有暴雨到大暴雨局部特大暴雨（面上80-150毫米，最大累积雨量350毫米左右），粤东市县有大雨到暴雨局部大暴雨，其余市县有（雷）阵雨局部暴雨。

记者了解到，受台风“塔巴”带来的暴雨影响，广东东江、韩江、罗定江、新兴江，广西西江干流及支流郁江北流河等河流将出现明显涨水过程，暴雨区内粤西沿海鉴江漠阳江、桂南沿海南流江白沙河等中小河流可能发生超警以上洪水。水利部7日对广东、广西两省份启动洪水防御Ⅳ级应急响应。同时，水利部派出2个工作组赴广东、广西协助指导暴雨洪水防御工作。

今日看点

出征全国技能大赛的粤军隐藏着哪些强国“密码”？

详见A4

中国演员辛芷蕾凭《日掛中天》夺得威尼斯国际电影节最佳女演员

粤产电影捧回国际大奖 这些取景地你一定熟悉

羊城晚报记者 李丽 欧阳志强 石梦卓

“这朵云从广东飘到水城，她还会飘向更广袤的天地，更远的前方。”

北京时间9月7日凌晨，第82届威尼斯国际电影节主要奖项揭晓，中国演员辛芷蕾凭借粤产电影《日掛中天》中“美云”一角夺得最佳女演员奖项，成为首位获得世界三大国际电影节最佳女演员奖项的“80后”华人女演员。

《日掛中天》由蔡尚君执导，辛芷蕾与张颂文、冯绍峰等实力派演员联袂出演。影片讲述了一对昔日恋人分别多年后在南方小城重逢，却被命运裹挟最终走向悲剧的故事。该影片在广东备案立项，且全程在广东广州、韶关、东莞等地取景拍摄，是一部地道的粤产佳作。这次通过威尼斯国际电影节，影片将独特岭南文化风貌展现给了全球观众。

广州：十三行、二沙岛等众多地标亮相

广州作为广东的省会城市，以多元的城市风貌和浓厚的人文气息为《日掛中天》提供了叙事底色。从十三行服装批发市场的商业繁荣，到番禺星海公园的静谧氛围；从东山口的文艺气息，到五羊邨的市井生活；从二沙岛的艺术氛围，到晓园新村的社区温情，以及淘金、晓港等地的城市风貌……这些独具特色的城市空间，共同勾勒出一幅鲜活的广州生活长卷。

导演蔡尚君认为，广州这座城市的面貌变迁，恰好折射出时代的更迭。它保留着丰富的历史印记，又不断焕发新的活力，呈现出多层次、具有鲜明时代特征的城市风貌，为影片的氛围营造和叙事展开提供了多元化的场景选择。

影片总制片人马双也表示，广州既承载着深厚的历史人文底蕴，又兼具现代大都市的时尚气质，不同人群在这里呈现出丰富多样的生活样态，城市本身就具有层次分明的气质与调性。

据悉，去年夏天《日掛中天》拍摄期间，广州市民和游客常常在街头偶遇剧组，社交平台上相关“打卡”帖不断涌现。五羊邨、东山口等取景地因影片拍摄而成为新潮景点，吸引众多人前往。

韶关：主人公骑行穿梭多个标志性景点

韶关元素在《日掛中天》中也频频亮相。记者了解到，拍摄《日掛中天》期间，剧组足迹遍布韶关浈江区、武江区，风采楼、百年东街、风度路步行街、粤北人民医院等当地市民颇为熟悉的地点均在影片中有所呈现。

值得一提的是，影片还设计了一组极具画面感的镜头：张颂文饰演的男主人公“葆树”从韶关火车站出发，骑摩托车穿梭于浈江小岛片区，沿途串联起多个标志性地点。

这组镜头成为韶关古建筑的“全景窗口”。其中，风采楼的出镜尤为亮眼。作为韶关必打卡的地标建筑，风采楼东临浈江、西望武水，在中心城区的现代化高楼间，其古色古香的明式风格格外突出。这座建筑始建于明弘治十年，由韶州知府钱镛为纪念北宋名臣余靖而建（屡经重修），每年吸引大量游客到访。

此外，大成殿、太傅庙、广富新街、濂溪书院、广州会馆旧址等也依次入景，这些古建筑历经风雨留下的岁月痕迹为影片提供了独特韵味。

《日掛中天》中还多次出现韶关核心商贸地标——百年东街。这条长约1公里的街道，曾是华南地区闻名的商贸要道，南来北往的商贩、官宦经此进出广东，逐渐成为粤湘赣三省交界的繁华商埠，被当地人亲切称为“老板街”。

不仅如此，百年东街广场上的广场舞场景也成为影片重要组成部分。该片段将韶关现代生活气息与老街的历史底蕴交融呈现，生动展示了韶关的城市气质。

东莞：石龙客运站是影片结局拍摄地

除了广州、韶关，《日掛中天》剧组还于去年8月在东莞石龙客运站石龙人行天桥等地取景，拍摄结局片段。

东莞石龙镇地处东莞市北部，是东莞历史上最早的建制镇，历史悠久，商贸繁荣，交通发达，历史上曾与广州、佛山、顺德陈村并称“广东四大名镇”，承载着深厚的文化底蕴。同时，石龙镇也是“中国历史文化名镇”，著名的“举重之乡”。近年来，许多影视作品剧组在东莞石龙取景，如《奇迹·笨小孩》《热辣滚烫》等。

电影《日掛中天》取景地石龙客运站（石龙汽车客运中心）设立于2001年。20多年间，这里不仅见证了无数旅客的步履匆匆，见证了无数人离别相逢的故事，也见证了东莞石龙这座城镇的发展。随着人们交通出行选择变多，汽车客运站的人流不复往日，但石龙客运站仍然有着最鲜活的城市烟火，承载着无数人的情感与回忆。

《日掛中天》众多电影片段呈现了广东社区生活场景，图为电影剧照

街谈巷议　□李丽

《日掛中天》获奖背后是广东电影创作合力

在北京时间9月7日凌晨举行的第82届威尼斯国际电影节颁奖典礼上，广东出品电影《日掛中天》摘得最佳女演员奖项。《日掛中天》作为一部地道的粤产佳作成为国际焦点，背后不仅是一部影片、一位演员的努力，更是广东为文艺创作更上一层楼而进行的全方位付出。

《日掛中天》于2024年7月14日开机，在广州的五羊邨、东山口、十三行、淘金、晓港等街区取景。在导演蔡尚君看来，广州呈现出多层次且具有鲜明时代特征的城市风貌，为影片的氛围营造和叙事展开提供多元化的场景选择。此外，韶关的风采楼、百年东街、风度楼步行街等特色街区，以及东莞的石龙客运站等地标，也为该片贡献了天然场景。

事实上，凭借鲜明的地域特色和高效的配套服务，广东近年来已成为剧组争相前往的取景地。2024年春节档票房冠军《热辣滚烫》在广东开机，并在广州、佛山、东莞、清远等地取景；今年暑期档口碑票房双佳影片《长安的荔枝》同样选择在广东取景，拍摄地包括东莞、江门、阳春、罗定等。同为今年暑期档电影的《奇遇》，绝大部分场景在东莞拍摄，场景横跨该市多个镇街和园区。

连续23年蝉联全国票房冠军的广东，已不再满足于“第一票仓”的称号，正逐渐打造影视创作高地，迈向“创作强省”。今年5月重磅发布的《关于推动广东影视产业高质量发展的若干政策措施》（简称“广东影视政策15条”），足以证明广东的雄心。

在“广东影视政策15条”真金白银好政策的吸引下，越来越多的高质量电影项目和影视企业、电影人才汇聚岭南。今年暑期档的爆款《长安的荔枝》《奇遇》《坪石先生》《夏雨来》等，全部出自广东。《英歌》《归潮》《逆风出海》《龙舟少年》《乌江引》《逆锋》等一批反映岭南文化和现实题材的电影选题被提上日程……这些作品，就是广东影视产业迈上新台阶的生动注脚。

我们欣喜于《日掛中天》成为首部入围三大国际A类电影节主竞赛单元并获奖的粤产电影，但我们更坚信，这绝不会是最后一次。

责编/徐雪亮 美编/黄绮文 校对/马曼婷