

9月10日,《乒乓世界》杂志发布消息,中国乒乓球协会原副主席、国家乒乓球队国家级教练员、政府特殊津贴获得者庄家富同志,因病医治无效,于2025年9月8日在北京逝世,享年90岁。

庄家富是广东番禺人,生于1934年12月,1953年12月加入中国共产党。他早年在广州读书,展现了出色的乒乓球天赋,很快成为广州乒乓球运动员中的佼佼者。1955年,庄家富调入原中央体院竞技指导科(国家体育总局训练局前身),成为我国早期国家队成员之一。他先后担任国家乒乓球队运动员、教练员、高级教练、国家级教练、女队主教练、领队等职务,曾作为国乒“108将”之一参与第26届世界乒乓球锦标赛的备战,在体育界享有“乒乓活字典”的美誉。



庄家富 图/中国乒协



1983年第37届世乒赛,庄家富(左)为参加男单比赛的蔡振华做临场指导 图/《乒乓世界》



庄家富在中国乒乓球队建队50周年座谈会上 图/《乒乓世界》

关小蕾

从羊晚读者到公益同路人

留存墨间温度,护航特殊成长

文/图 羊城晚报记者 秦小杰

在广州海珠区新港街道“冰兄士多”公益微站,墙上挂着的画作,均出自关小蕾指导的学生之手。《羊城晚报》陪伴我从青年到中年,再到老年。”坐在公益机构的画室里,广东省廖冰兄人文艺术基金会荣誉会长关小蕾指尖拂过泛黄的报纸,眼神里满是岁月的温度。《关小蕾:我只不过是爱的邮差》《让博物馆成为生活方式》……她逐一展示着《羊城晚报》的报道,这份报纸不仅是她获取信息的窗口,更是推动她深耕特殊儿童公益二十余载的“桥梁”。如今,年过退休的她仍在公益路上奔走,而与羊晚的情缘,早已成为她坚守初心的力量底色。

两次“关键相遇”

关小蕾与《羊城晚报》的缘分,可追溯至20世纪80年代初。彼时她尚在大学,初次接触这份刚复刊的报纸,却未及深交:纸墨逐渐融入生活,是在1984年大学毕业之后——她进入了广州市少年宫,“因活动需要常会邀请记者参会,今天对接报道需求,明天整理采访素材,和《羊城晚报》打交道的次数越来越多”。更让她觉得亲近的是,父亲也是这份报纸的忠实订户,“那时候家家户户几乎都有《羊城晚报》,内容接地气,说的都是老百姓关心的事,自然受大家喜欢”。

在日常交集之外,真正让这份缘分成为“人生助力”的,是两次影响深远的“关键相遇”。第一次相遇,恰好点燃了她投身特殊儿童公益的火种,主角是一个叫陈元璞(阿璞)的孩子。

1998年,关小蕾帮助特殊学生阿璞出版个人画集《无音之乐》。《羊城晚报》率先关注到个中故事,派出当时的名记者陈心宇、叶健强跟随关小蕾一起走进阿璞的家,用镜头记录他握笔作画的模样,用文字写下他藏在笔触里的渴望,刊于当年4月12日的大篇幅报道



关小蕾向记者展示羊晚曾经的报道



羊晚1999年3月1日头版报道

人物小档案

关小蕾,广东省特级教师,广东省美术家协会少儿美术艺委会主任,广东省廖冰兄人文艺术基金会荣誉会长。1998年,她带领广州市少年宫美术教师开设了全国第一个“特殊儿童美术实验班”。

哪个孩子情绪低落,我要去安抚;哪个家长有抑郁倾向,我要陪她画画、聊天;还要主动找资源、谈合作,一点点把帮扶做深做实。”过去一年多里,她牵头完成了60个特殊儿童“一对一”帮扶个案,联合高校教师与“过来人”家长共同参与。

在新港街道的公益微站“冰兄士多”,画室里挂满了特殊儿童的艺术作品。“我们刚开学,新增了好几个班。”关小蕾指着画作满眼期待,“既有给大龄特殊青年的班,也有给家长的疗愈班,还有低龄孩子的启蒙班,9月中旬就开课。”

如今,关小蕾的案头仍放着几期《羊城晚报》,偶尔翻到关于公益的报道,她总会停下来仔细阅读。“这份报纸陪了我一辈子,见证了我从美术老师成长为公益人的过程,也见证了特殊儿童从‘不被待见’到‘被接纳’的转变……它不只是一份报纸,更是我公益路上的‘引路人’与‘同行者’。”关小蕾说,只要特殊儿童有需要,她就会一直做下去,也期待能与《羊城晚报》继续并肩前行,为这个群体点亮更多希望之光,让艺术的温暖洒满他们前行的每一步。

广东籍乒乓名宿庄家富逝世,享年90岁

亲历国乒从弱到强传奇路 曾赴港侦察“敌情”破秘技

羊城晚报记者 吕航

运会中选出170多名运动员编成4个队,分别在北京、上海、广州等地集训;其后经过3次比赛,再从中选出108名运动员,组成国家集训队,于1960年12月起在北京工人体育场集训。这108人被称为国乒“108将”,其中男选手62名,庄家富正是其中之一。“108将”中,涌现出一批第一代乒乓球国手、国家级教练员及各省市专业队主教练,由此奠定了我国乒乓球运动坚实的人才基础。

为破解强敌新技术,受命孤身赴港观赛

针对第26届世乒赛的7个比赛项目,国家体委领导小组提出“主攻团体赛、分攻单打和双打”的训练策略。根据当时国际乒坛的情况,成立之初的中国乒乓球队锁定两个目标:先打败上一届战胜国乒的匈牙利队,再与日本队争夺冠军。

实现这一目标并不容易。20世纪50年代之前,匈牙利队是世界乒坛名副其实的头号霸主,在前20届世乒赛中拿下近半冠军奖杯。而从1954年第21届世乒赛开始,日本男队打破了世界乒坛格局,不仅成功夺魁,后来还一举成为亚洲第一支夺得五连冠的球队。

就在集训队刻苦备战之际,世界乒乓球技术出现重大变革。1960年年底,匈牙利队来华访问比赛时透露,他们在近期被日本研发的新技术打得一败涂地,“防守球一碰就飞,几乎接不到球”。

原来,日本乒乓球队研发了一种旋

转性很强的进攻技术——弧圈型上旋球,简称“弧圈球”。日媒扬言,弧圈球是不可战胜的“核武器”,可横扫一切强手。

国家体委领导小组和教练员、运动员商量,当务之急是搞清楚弧圈球究竟是什么样的技术,然后找出破解之法。就在全队一筹莫展之际,一个消息传来:日本乒乓球队要到香港访问比赛,做赛前适应练习。这正是摸清“敌情”的大好时机。由于当时没有摄像机,只能用笨办法,派人去现场观摩分析,球队最终选定口音相近相通的广州人庄家富孤身赴港观赛。

付出换来了硕果。1961年,第26届世乒赛在北京开幕,这届比赛中,中国男团、女团不负众望,一路过关斩将,杀入决赛。最终,中国女团借胜日本女团,而由容国团、徐寅生和庄则栋领衔的中国男团与日本男团大战八场,最终以5比3战胜对手,第一次将斯韦思林杯收入囊中。此后的男单项目中,成功破解弧圈球的中国选手包揽了前四名。中国乒乓球队由此开始长期雄踞世界乒坛高峰。

在退役后,庄家富深耕教练岗位数十年,先后培养和指导了张燮林、梁戈亮、陆元盛、蔡振华、王会元、陈新华等多位世界冠军,为中国乒乓球事业的传承与辉煌作出了重要贡献。1993年9月,庄家富被评为国家级教练;1994年12月退休。庄家富的专业能力与贡献得到广泛认可,1961年获国家体委一等功奖励,1992年获国务院政府特殊津贴,1981年、1983年、1985年连续三次荣获国家体育运动荣誉奖章,1998年获国际乒联杰出贡献奖,2002年获中国乒乓球协会成立50周年“中国乒乓球杰出贡献奖”。

这份合力
让齿轮向前转动

记者手记

在与关小蕾的交流中,能深切感受到她对《羊城晚报》的深厚情感,这种情感并非简单的读者与媒体的关系,而是在一次次社会议题推动、一个个公益项目发展中建立起来的信任与依赖。从报道特殊孩子陈元璞,到关注儿童画考级问题,《羊城晚报》始终站在社会发展、儿童成长的角度发声。

关小蕾提到,媒体报道虽不会立刻带来实质改变,但能一点点推动进步。在特殊儿童公益领域,从最初社会的不理解、不接纳,到如今有了更多支持和关怀,这背后,离不开《羊城晚报》等主流媒体多年来持续将特殊儿童从“边缘群体”拉进公共视野,用一篇篇报道一点点消融偏见,将“同情”转化为“尊重”,将“陌生”培育为“包容”。

当媒体不再只是“记录者”,也是“认知摆渡人”,当公益人不再只是“行动者”,也是“理念传递者”,二者便形成了推动社会进步的“微小齿轮”——或许不会立刻改变世界,却能在日复一日的坚持中,让“每个生命都值得被看见”的价值观,慢慢渗透进社会的肌理。

致读者诸君

在羊城晚报报业集团系统性变革全面启动之际,羊城晚报常态化开展“寻找当年的你”活动,征集读者用户与羊城晚报的情缘故事线索。您可以通过羊城派客户端“记者帮”报料,或私信羊城晚报微博号、羊城晚报微信公众号提供宝贵线索、讲述动人故事。

A4

责编 陆德洁 / 美编 温亮 / 校对 刘媛元
2025年9月11日 星期四

我与羊城晚报的故事