

广州东环城际(番禺—白云机场北)、琶莲城际铁路完成“跑图”等测试，力争全运会前开通

珠三角城际即将实现成网运营

羊城晚报讯 记者严艺文、通讯员吴思慧、朱升晖、朱奇辉报道：近日，广州地铁集团广东城际运营公司（以下简称“广东城际”）顺利完成广州东环城际铁路（番禺—白云机场北）、琶莲城际铁路按图行车，以及“肇庆—飞霞”“惠州北—飞霞”长距离贯通测试，标志着两条城际成功接入既有珠三角城际铁路网络，为线路顺利开通奠定了基础。两条城际铁路力争全运会之前开通，届时，珠三角城际铁路将实现成网运营。

近日，广东城际公布其管辖范围内城际铁路限制鸣笛区的具体范围及相

关要求，进一步减少鸣笛噪声对沿线居民生活环境的影响，提升沿线声环境质量。在公告中，广东城际首次披露即将开通的新线名称：建设名穗莞深城际琶洲支线（琶洲—广州莲花山）改名为琶莲城际；环绕广州、佛山的广佛环线，东段维持广州东环城际的命名。

广州东环城际（番禺—白云机场北）呈南北走向，全长57.8公里，由广佛东环城际（建设名）和新白广城际竹料站至机场T2站段（建设名）连接而成，共设13座车站，依次是番禺（既有）、大石东、广州大学城、琶洲、科韵路、岑村、龙

洞、大源、帽峰山、竹料、白云机场东、白云机场南、白云机场北站（既有）。琶莲城际全长18.2公里，设琶洲、深井、化龙南、广州莲花山站（既有）4座车站。

广州东环城际（番禺—白云机场北）、琶莲城际自7月启动运行试验以来，先后开展了运行图参数测试、故障模拟和应急救援演练、按图行车试验等，通过运行试验，全面检验了设备及人员在非正常情况下的适应能力和应急响应能力。

在顺利完成运行试验后，广东城际还组织了广州东环城际（番禺—白云机

场北）、琶莲城际首次跨线接入既有广州东环城际（白云机场北—花都）、广惠和广肇城际的长距离贯通测试。其中，广肇城际通过番禺站接入广州东环城际，广惠城际先后经广州莲花山站、琶洲站接入琶莲城际、广州东环城际，随后两条线路均在花都站连接广清城际，顺利完成“肇庆—飞霞”“惠州北—飞霞”两条长距离交路的贯通运行。通过此次测试，系统地检验了运行参数、岗位协作效率、后勤保障能力、设备质量、客运服务水平、跨线调度能力等，为后续线路开通运营奠定坚实基础。

致敬国学泰斗饶宗颐 冯少协油画新作完成

羊城晚报讯 记者李娇娇、朱绍杰报道：近日，广东省美术家协会副主席、广东画院原副院长冯少协最新创作的大幅油画作品《国学泰斗——饶宗颐》（198×128cm）正式完成。据悉，该作将于11月捐赠潮州有关部门。

饶宗颐（1917—2018），字固庵，号选堂，生于广东省潮安县（今潮州市湘桥区），是当代著名的历史学家、考古学家、文学家、经学家、艺术家和翻译家。

冯少协油画作品《国学泰斗——饶宗颐》，以现实主义为主要表现手法，以晚年饶公的头像形象为主体描绘对象，人物形象刻画微妙细腻、形神兼备。

画作中，饶宗颐戴着眼镜，眼睛平望左前方，宽大前额布满皱纹，头发灰白，耳廓舒展，嘴唇轻闭，肌肤纹理细密深刻。前景人物头像具体写实，背景淡墨色荷花则注入东方写意精神，虚实相生，和谐统一。整幅作品兼具油画的真实细腻质感和水墨的流韵渲染，生动形象再现了一代国学宗师饶宗颐的晚年风采。

冯少协多年来致力于系列主题性油画创作，特别是人物题材创作。2025年，他迎来创作的丰盛期。自年初以来，他已完成了科技主题作品《未来已来》及历史人物《爱国灵魂——庄世平》等多幅大型油画，题材跨越历史与未来愿景。新作《国学泰斗——饶宗颐》，是冯少协



冯少协画作《国学泰斗——饶宗颐》受访者供图

继《中国共产党党员——钟南山》《麦贤得——为祖国时刻准备着！》《黄旭华——想起母亲的牵挂》等时代人物油画创作之后的又一代表性创作。

中国美术家协会主席范迪安评价道：“冯少协是中国当代主题性绘画创作的代表性画家，他一直以重大题材为引领，近年来更是在历史人物、时代人

物、英雄人物的创作上持续用力，且取得令人瞩目的成果。冯少协笔下的肖像具有强烈的精神性，他善于捕捉人物瞬间的神韵，那些微妙的表情不仅揭示了人物的身世、气质与性格，更是少协对人物内心世界的敏锐洞察。他的新作《国学泰斗——饶宗颐》，以特写镜头式的构图，形神兼备地再现了这位东方

鸿儒所独有的文化气质。”

中国美术家协会原副主席、广东画院原院长许钦松认为：“与以往的作品相比，该作品以强烈的探索性创作语言阐释了‘国学’在当代文化语境中的生命活力——它并非尘封于历史中的静态知识，而是一种贯通古今、流淌于血脉中的精神传承。”

97岁抗战老兵徐师达忆往昔峥嵘岁月：

孤身信使智勇奔走，烽火渐远银幕续章

不平。那学期结束后，三人一同离开了学校。从此，徐师达将全部身心投入到了革命事业中。

于无声处投惊雷，秘密运送抗日报刊

1945年6月，徐师达正式成为一名交通员，在化州地区从事地下工作。他不仅负责传递情报，还承担着一项特殊任务——秘密运送抗日报刊。据徐师达回忆，这份地下报刊由化州地区的地下党组织负责印刷、运送等工作，从抗日战争时期持续发行至解放战争时期。当时，地下组织利用抗日报刊等宣传资料，传递战争消息，激发民众救国救难热情，鼓舞人民的抗日斗志。

报纸的印刷点设在他家附近的山尾村，隐藏于一名地下党员家中的小阁楼内。“怎么分发的我不知道，我就负责运送。”徐师达说，在那里，同志们刻蜡版制报，完成后由交通员传送到指定地点。“很可惜，要是能留下一两份报纸就好了。”这份报纸被秘密地传送着，也秘密地消失了，只活在老兵的记忆中。在徐师达的回忆里，报纸主要刊载了抗战时期的战斗信息、缴获枪械数量以及根据地的开辟与扩大情况等，忠实地记录了那段如火如荼的斗争历程。

“那时我的任务，就是把印好的情报和报纸送到化州城、长岐、林尘等地，送到长岐的报纸再由革命同志送到梅菜地区。”徐师达当年送报的路程，以今日地图检索，最少也有23公里。在那个年代，徐师达日夜兼程，一个来回要步行十

多个小时。

从战场前到银幕后，赤子之心不改

“我既是抗战老兵，又是电影放映事业的老兵。”徐师达这样概括自己的人生。新中国成立后，他参与与到粤西电影放映事业的建设中。1952年，徐师达成为当时广东省文教厅电影队粤西联队副联队长。此后，他曾担任湛江地区电影机械修配厂厂长等职务。关于这段经历，徐师达曾分享过与同事的一次对话：“有人说，你是开荒牛了。我回答，我不仅要做开荒牛，还要做孺子牛。”

从机械研发、设备维修到下乡放映，台前幕后都有徐师达的身影。在他的努力下，电影机械修配厂能为100多个电影放映单位提供服务，能够修复弧光灯等设备，做到声画同步，避免断片、卡片、跳片等技术问题。当时，湛江地区不少群众讲黎话（也称雷州话，湛江地区的一种方言），语言不通让他们对电影内容一知半解。徐师达心里想：“既然有粤语片，也可以有黎话片。”于是，他推动技术革新，最终成功将黎话对白和背景声音同步录在了影片磁带上。

徐师达始终记得电影放映事业初创时的艰苦。“那时电影设备很笨重，加上各种辅助材料，单是搬运就需要40多个民工。”他回忆，放映时还有一个特殊景象：村民们拿着火把在放映场等着，看完之后又拿着火把沿着弯弯曲曲的山路回家，形成了长长的“火龙”。徐师达用一

科技、广药白云牙膏、广州市紫曦企业管理等，涵盖智能制造、新能源、新材料、农产品及食品、健康产品、服装鞋包、家居用品、母婴用品等制造业和服务业众多领域。

会上，广东外语外贸大学教授杨晓燕、上海迈迪咨询专家尚晓鸣分别围绕《新锐品牌资产提升的理论与实践》和《品牌战略驱动企业的跨越式增长》作主旨演讲，分享了前沿的品牌建设理念。多家上榜企业代表现场分享了品牌建设经验与心得，为与会企业提供了可借鉴的实战方案，助力品牌价值提升。

据主办方介绍，广东质量品牌建设联盟将持续深化品牌评价工作，持续开展“广东制造业精品”“广东经典名品”“广东国潮新品”等系列品牌评价活动，持续搭建公益发布交流平台，形成具有广东特色、覆盖广泛的“品牌矩阵”，构建更加系统完善的广东品牌培育体系。

该联盟还将着力打造“广东品牌馆”数字展厅，常年展示新锐品牌以及制造业精品、国潮新品、经典名品等百行千业优秀品牌，并链接大型商超、电商平台及各类跨境电商和新营销渠道，为广东品牌搭建高效对接市场的桥梁，助力其持续走向全国、迈向全球市场。

持续深入学，切实从思想上正本清源、固本培元、筑牢根基。要推动作风建设融入日常抓在经常，强化对领导干部“关键少数”以及新提拔干部、年轻干部、关键岗位干部的教育引导，聚焦重点领域和突出问题深化整改整治，持续完善作风建设常态化长效化制度机制，切实把制度成果转化为治理效能。要以优良作风凝心聚力、干事创业，支持鼓励党员干部在遵规守纪的前提下勇于担当作为、放手干事，聚焦全省重点工作创先争优，在急难险重任务中挺膺担当，深入一线察实情、破难题，以过硬作风攻坚克难、开创新局。要压紧压实作风建设政治责任，推动各级党委（党组）切实扛起主体责任、纪检监察机关认真履行监督责任、党委（党组）书记担负起第一责任人责任，强化严管严治和问责问效，层层传导压力，进一步推动作风建设向纵深发展。

会议还研究了其他事项。
（徐林 骆晓骅 宗尧）

华南抗战老兵记忆

策划/林洁 黄丽娜 董柳
统筹/丰西西 宋金峪

文/羊城晚报记者 张小悦 图/羊城晚报记者 刘畅

“参加革命时我想得很简单，就是凭着一股勇敢劲儿往前冲！”8月的一个清晨，在湛江赤坎家中，抗战老兵徐师达微笑着回忆起往昔烽火岁月。他娓娓道来，用平和的语气勾勒出少年在战火中惊心动魄的一幕幕。

1928年6月，徐师达出生于广东化州。1945年3月，他宣誓入党。读书期间，他就当起了学生交通员，传递情报时曾意外与敌人同乘一船；1945年6月，他正式成为地下游击小组的交通员，负责秘密运送抗日报刊；新中国成立后，他成了湛江地区电影放映事业的“孺子牛”，为群众播放红色经典影片。岁月流转，这位97岁的老兵容颜沧桑，初心不改。



97岁抗战老兵徐师达与他所获的众多奖章、纪念章