

# 英歌起、醒狮跃、广绣传…… 岭南非遗跨越山海在新疆“开花”

共绘同心圆 粤疆谱新篇

羊城晚报记者 周欣怡 朱绍杰

从岭南大地到天山脚下，铿锵的英歌鼓点、灵动的广绣针脚、豪迈的醒狮步伐，正悄然搭建起粤新两地心手相连的文化桥梁。

近年来，广东推动一系列粤新文化交流，不仅让中华优秀传统文化浸润到各族群众心间，更结出一条紧密的民族团结情感纽带。

## 英歌铿锵响彻喀什古城

“英歌让我们跨越了山海之间的距离。”粤喀情古城英歌队队长艾日夏提江·艾力难掩激动，“去年10月，来自广东的教练手把手教我们英歌舞的招式、步伐，如今我们不管走到哪里表演都特别受欢迎，我们也成了英歌舞的传承者！”

艾日夏提江·艾力是喀什古城景区表演队队长，在社交平台刷到的潮汕英歌舞让他深受震撼。“英歌舞跳起来大开大合，鼓槌声、舞步声、呐喊声充满斗志昂扬、团结一心的英雄气概，我看到它第一眼就喜欢上了。”

于是，他和表演队队员们开始尝试通过网络自学，但效果有限。在广东省对口支援新疆工作前方指挥部的支持下，喀什古城景区邀请了来自广东的专业英歌舞老师，开展教学和表演交流。广东汕头濠江区岗背乡众英歌队队长魏子丹就成为了这群维吾尔族青年的总教练，并与艾日夏提江·艾力结下深厚情谊。

2024年国庆期间，魏子丹带队赴喀什进行展演，并开展近一个月的系统教学。他回忆道：“喀什的队员们都很有天赋，他们本来就擅长一些乐器和舞蹈，因此学得很快。但英歌动作对体能要求非常高，不少队员已经三四十岁

了，刚练习时多少有些腿酸背痛、体力不支。”

2024年11月1日至3日，“粤喀情古城英歌舞队”正式亮相喀什古城，线上直播吸引近10万人次观看。如今，这支英歌舞队已成为古城旅游的一张文化招牌。

## 广绣在新疆“绣”出吉祥花

今年6月，广东省工艺美术大师、广绣市级代表性传承人王新元参加“跨粤山海 奔赴疆来”2025年广东省文联“文化润疆”活动，再次踏上了新疆这片土地。对他而言，这里已是“第二故乡”。

1999年，他曾作为一名侦察兵驻守乌鲁木齐。退役后赴广州钻研广绣20余载，成为省级工艺美术大师。近年来，他积极参与“文化润疆”项目，深入喀什、疏附等地开展广绣教学与文化互动，眼前的变化让他印象深刻。

“我服役期间也曾到过喀什等地，但这次看到城市建设更加现代化，街区更加整洁美观，文化氛围也愈发浓厚。喀什的历史气息与时代气质在这里融合共生，既保留了民族特色，又展现出开放、包容的新时代气象。”

更令他动容的，是在疏附县托克扎克镇中心小学与徒弟孙文萍的意外重



新疆喀什地区举行首届龙狮竞赛 受访者供图

逢。孙文萍曾在广州随王新元学习广绣，如今已在该校教3年，并开办广绣社团，带领30多名小学生飞针走线。课程从平针绣起步，逐步引导学生完成荔枝、荷花、福字等吉祥图案。

“我一开始连针都拿不稳，现在能绣出完整的作品了！”六年级学生布艾吉尔古丽骄傲地展示着自己绣制的“荷花图”。

王新元见这些孩子们年纪虽小，但手中的绣品已经初见章法，飞针走线中饱含着专注与热爱。那一刻他真切地感受到：广绣已不再是“走进校园”，而是“扎根校园”。此次交流后，他向学校捐赠了50套专业教具，为孩子们的广绣之路添砖加瓦。

## 百支龙狮队舞动伽师

在广东援疆的支持下，龙狮文化已在伽师县落地生根，全县组建了超百支

龙狮队伍。练习舞狮已是伽师县第四中学学生阿布都拉的日常。被岭南龙狮文化深深吸引的伽师县第四中学学生阿布都拉，是校园龙狮队一员，每天都坚持练习舞狮。

2024年，粤喀两地共同主办的喀什地区首届龙狮竞赛让阿布都拉至今都记忆犹新。当天，南疆地区50余支龙狮队伍同台角逐“狮王”。阿布都拉所在的伽师县第四中学代表队获得了青年乙组(16岁以下选手)冠军。

在广东省对口支援新疆工作前方指挥部、广东省体育局等机构的鼎力支持下，一批批专业龙狮培训教练远赴新疆，把地道的醒狮文化带到喀什，并与当地师生结下深厚友谊，共同为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。

随着英歌、醒狮在新疆落地开花，广绣、剪纸等非遗社团深入校园，广东文艺团体赴疆展演……岭南非遗正以其独特魅力走进新疆群众的日常生活。

羊城晚报讯 记者吴珊、通讯员穗市监报道：近日，广州市市场监管部门在全省率先推出“一码联查”系统，推动涉企行政检查迈入了规范化、透明化、智慧化新阶段。

据介绍，“一码联查”系统具有四大亮点。一是严格实行“亮码入企”制度，全面实行“检查码”机制，执法人员入企前需申请并出示“检查码”。企业扫码即可查看检查事项与人员信息，并可对检查过程进行实时评价，实现“码外无检查、过程可监督”。二是全面实施“掌上检查”和“照单检查”。执法人员通过“一码联查”小程序统一接收检查任务，可合并多个检查事项，共享互认检查结果，实现检查内容一码明晰、企业情

况一码掌握、检查事项一码联查、检查结果一码录入。

三是大力推行“非现场检查”，通过信息共享、数据比对和在线核查等方式，推行“零见面”

“无干扰”检查。四是信用赋能精准监管，将企业信用风险分类与食品、药品、特种设备等专业风险分级结果融合运用，智能设定检查比例与频次，实现对高风险主体“严管”、对低风险主体“少扰”，提升监管针对性。

广州市市场监管局还对市场监管领域涉企行政检查事项实行分级分类管理，按照“该严则严、当宽则宽”

原则制定重点监管、随机抽查和无事不扰三张清单，将14大领域

405项不涉及安全、生命健康的低风

险事项纳入“无事不扰”清单。

## 缅北白家犯罪集团主案一审开庭

据新华社电 2025年9月19日至22日，广东省深圳市中级人民法院一审公开开庭审理了白所成、白应苍等21名被告人诈骗、故意杀人、故意伤害、绑架、敲诈勒索、开设赌场、组织、强迫卖淫、非法拘禁、组织他人偷越国(边)境、组织、强迫卖淫等犯罪活动，造成6名中国公民死亡、多名中国公民受伤、涉赌、诈骗资金200余亿元。此外，白应苍还

结伙贩卖、制造毒品甲基苯丙胺约11吨。检察机关提请以诈骗罪、故意杀人罪、故意伤害罪等12项罪名追究白家犯罪集团及其关联犯罪团伙成员的刑事责任。

庭审中，检察机关出示了相关证据，各被告人及其辩护人进行了质证，控辩双方在法庭的主持下充分发表了意见，各被告人进行了最后陈述。

庭审结束后，法庭宣布休庭，择期宣判。

人大代表、政协委员、当事人家属和各界群众100余人旁听了庭审。

2025年9月23日 / 星期二

责编 景瑾瑾 / 美编 黄国栋 / 校对 刘博宇

时评 | A5

## 热点快评

□朱昌俊

## 购买机票后还要“付费选座”是否合法亟需权威界定

国庆中秋假期临近，不少消费者在社交平台反映，自己购买了机票，准备线上值机选座时，却发现能选的座位非常少，大片座位处于“锁定”状态。在黑猫投诉平台上，有不少机票“锁定”相关投诉。记者调查多家航空公司相关规定发现，目前国内航空公司基本上都推出了预选座位的“增值服务”，一般国际航班采用付费购买的形式，国内航班则需要通过里程积分兑换。(央视频)

说白了，航司提前锁定座位，就是为了让乘客额外掏钱来选座，不管是付费，还是通过里程积分兑换，都是一种有偿模式。这一现象在十年前就开始出现，尽管一直以来都饱受争议，但却有愈演愈烈之势。如媒体报道显示，有的航班“约300个座位只有十几个可免费选”，这吃相显然过于难看了。

然而，这还不仅仅是“吃相”的问题。有法律人士就指出，这种大规模“付费选座”举动一推出就涉嫌违法：首先，违反了《公共航空运输旅客服务管理规定》中承运人应公平公正保证旅客合法权益的原则；第二，违反了消费者权益保护法，严重侵害了旅客的知情权和自主选择权；第三，违反了价格法，使消费者在支付机票价格后额外付费选座。事实上，2016年北京市发改委曾对中国联合航空公司的“选座收费”项目进行处罚，认定中国联合航空公司“自立收费项目收费”，违反了价格法相关规定。

或正是为了回避该操作的违法嫌疑，对于“付费选座”一事，各大航司至今都鲜有正面回应。对于其目的，也多强调的是为了满足团队及特殊旅客选座的需要，以及保障飞机配载平衡。但显然，这样的说辞经不起现实推敲。如有乘客反映，有的航班“专门设置的母婴座位也是锁定的”。可见，

发展到今天，线上值机选座已从“便民”变成了“逐利”，“增值服务”也变成了名副其实的“增值业务”。

因此，眼下最关键的是，航司的“付费选座”性质，相关部门有必要及时给予明确定界：到底合不合法？该怎么平衡好乘客的合法权益保障？如果确实违法，则应坚决叫停，不能任其成为行业“潜规则”；如确有合理性，也必须明确收费的比例上限、价格区间和适用情形，建立公开透明的标准，防止航司浑水摸鱼、随意定价。这是保障乘客知情权和自主选择权的最基本要求，绝不容航司任性“糊弄”。

说到底，让乘客“付费选座”，不是航司一句“增值服务”就可以轻松正当化的。它涉及消费者权益的保障，也考验着监管能否跟上商业模式“创新”的步伐，必须严肃对待。

(作者系资深媒体评论员)

## 广东省惠州市中级人民法院公告

公 告

(2024)粤13清强10号

本院于2024年4月9日裁定受理惠州市大亚湾响水河工业园物业公司强制清算一案，并依法指定清算组对该公司进行清算。2025年9月16日，本院裁定确认清算报告并终结惠州市大亚湾响水河工业园物业公司的强制清算程序。

特此公告

二〇二五年九月十六日

# 全力以赴打好台风防御硬仗

## 首席评论

□杨帅

上午，加强为超强台风级，成为今年西北太平洋最强台风。9月22日上午，据中央气象台发布的台风黄色预警，其中心最大风力达17级以上，移速快、强度强，巅峰强度将接近2024年第11号台风“摩羯”。同时，预计“桦加沙”登陆华南的强度也将达强台风级或超强台风级，南海北部和华南等地致灾风险极高。

针对这次破坏力强、致灾风险高的强台风，全省各地各相关部门要始终坚持人民至上、生命至上，树牢底线思维、极限思维，克服麻痹思想、侥幸心理，绷紧“防大风、抢大险、救大灾”这根弦。以“时时放心不下”的责任感，守土有责、守土负责、守土尽责。立足最不利的情况，做最充分的准备，采取最有力的措施，全力以赴打好这场强台风防御攻坚战。

例如，要做好人员转移避险，全面落实台风“六个百分百”要求，确保

作为个人安全的第一责任人，我们每个人也要做好自我防护。市民群众在台风期间应避免外出，特别是不要靠近海边；关闭门窗，必要时用胶带“米字”加固；妥善处置阳台杂物和花盆；远离广告牌、树木等易倒塌物体；做好防台风防水浸准备。此外，还应该密切关注台风预警信息，按照政府部门部署要求，有序安排好台风天气下的工作、生产和生活，针对可能出现的断水、断电等紧急情况，可以准备一定的食物、饮用水和应急药品等。

“宁可十防九空，不可失防万一”。相信只要我们把困难估计得更充分些、把措施制定得更周全些、把工作做得更扎实些，以自身工作的确定性应对台风灾害的不确定性，就一定能打好打赢这场防御强台风的硬仗，切实守护好人民群众的生命财产安全。

同时，在这样恶劣的台风天气下，

## 今日论衡 / 世相评弹

□伍里川

## 喜马拉雅山脉烟花秀：致歉之外，更需深刻追问

9月19日，户外品牌始祖鸟联手艺家蔡国强在西藏喜马拉雅山脉江孜热龙地区燃放艺术烟花。烟花易冷，但热搜很热。这场突如其来的烟花秀激起了全网争议，多数网友都对此感到不可思议。

正如专家所言，青藏高原生态环境非常脆弱，植被生长缓慢，生态一旦被破坏，极难恢复。在这样的区域开展商业活动，其安全性如何保障、实际意义何在，本身就存疑。更关键的是，该烟花秀项目究竟是如何通过层层审批流程的，在涉及生态敏感区域的大型活动审批中，是否存在标准不严、把关不力的漏洞，以及谁该为这一疏漏承担责任，这些问题都亟待厘清。

即便如此，也没消解漫天质疑声。公众普遍认为，一纸道歉远不足以回应大众关切、解决根本问题。

对此，日喀则市委、市政府表示高度重视，已成立调查组第一时间赶赴现场核查，后续将根据核查结果依法依规处理。

生态保护依赖严密体系，需要全方位、全链条的制度和机制支撑，任何时候

都容不得“我看行”“我觉得可以”，而必须以科学实验般的严谨态度来论证考量。换言之，唯有以高度负责的“实证主义”加以研判，给出一个公开透明的科学结论，方能决定是否可以进行烟花秀。生态脆弱高地能否承载烟火爆破，这不是多余的追问，而是审慎的考量。

主办方声称使用“环保材料”，试图化解人们的疑虑，但这些材料的环保性是否经过权威、严格的第三方检测与验证？其燃烧后产生的废弃物对高海拔脆弱生态的具体影响，是否有明确数据支撑？目前看来，有关方面并未提供相应有效信息，所谓的解释因缺乏细节支撑而沦为泛泛之谈。

此外，主办方做出清理残留物、修复植被的承诺，这是应尽的本分，不自

(作者系资深媒体评论员)