

首席 评论  
□张晗

# 以国之名 致敬英魂 在铭记与传承中砥砺前行

9月，是致敬英雄、缅怀先烈的时节。

从9月3日纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会的庄严回望，到9月30日我国第十二个烈士纪念日的深切追思，这两个重要节点都在提醒我们铭记民族救亡图存的悲壮抗争、致敬所有为国为民捐躯的英魂。在这一特殊时刻，我们纪念的核心，是让英烈精神从国家叙事融入每个平凡人的选择，在铭记中锚定精神坐标，在传承中凝聚奋进力量。

我们为什么要铭记？因为一个没有英雄记忆的民族，终将失去精神的根基。

回望过往，中国人民以铮铮铁骨战强敌、以血肉之躯筑长城，从赵一曼面对酷刑时的坚贞不屈、杨靖宇在冰天雪地中的孤身奋战到杨根思抱起炸

药包的视死如归……英烈们以生命和行动，践行了对民族与信仰的忠诚担当。历史证明，在中华民族生死存亡的每一个关键时刻，总有英雄挺身而出。他们用生命熔铸了中华民族精神的脊梁，其功勋彪炳史册，精神永垂不朽。

自2014年国家确立烈士纪念日以来，每年的这一天，天安门广场都会举行向人民英雄敬献花篮仪式，这既是国家规格表达对英烈的崇高敬意，也寄托着全国人民最深切的追思。英雄，是中华民族最闪亮的坐标。铭记，是为了让这民族的坐标永不偏移，让我们知所从来、明所将往。

在9月3日的纪念大会上，一个场景令无数人动容：当镜头掠过老战士努力挺直的脊梁、那颤巍巍却标准利落的军礼与空中呼啸而过的战机编队时，80多年前的硝烟仿佛与今日的荣光交汇。战场的烽火虽已散尽，但英雄的铮铮铁骨永存，人民对历史的铭记永恒，我们迎来的是一个铁甲生辉、雄鹰翱翔的新时代。

我们如何传承？答案在于，将缅怀之情转化为在平凡岗位上挺膺担当的现实行动。

英雄并非只属于战火纷飞的年代。党的十八大以来，国家通过公开的功勋荣誉表彰制度，不断拓宽着“英雄”的当代内涵，有力推动了全社会崇尚英雄、学习先锋的风尚。

我们从未忘记，2001年4月1日，“海空卫士”王伟用生命守护了祖国的碧海蓝天；2020年6月，喀喇昆仑高原上，陈红军、陈祥榕、肖思远、王焯冉四位戍边英雄，为捍卫国土壮烈牺牲。“大好河山，寸土不让！”清澈的爱，只为中国，这不仅是他们的战斗宣言，更已融入民族的血脉与记忆。

即使在和平年代，我们依旧需要英雄的情怀与担当。人民是真正的英雄；冲锋在前的党员干部、精益求精的科研工作者、为国争光的运动健儿、危机关时刻伸手相助的普通市民……新时代的英雄，是在改革发展中鞠躬尽瘁、在平凡岗位上挺膺担当的普通人，他们的伟大，正源于将平凡的工作做到极致，将对国家与人民的热爱，化为具体的行动。这种“可学可做、可追可及”的榜样力量，正是英雄精神最富生命力的传承。

新时代的伟大斗争仍在继续，民族复兴之路仍面临考验。它呼唤的不是一时的热血，而是持久的担当。在今天，致敬英雄最好的方式，是让我们自己也成为照亮他人的一束光。当无数平凡的担当汇聚，便是对先烈最好的告慰。愿在历史的新页上，用我们自己的行动，写就最动人的英雄诗篇。

## 音乐为舟 湾区明月照同心

濠江秋夜，月色漫过澳门银河综艺馆的穹顶，“湾区升明月”2025大湾区电影节晚会再次奏响跨越时空的文化交响。当海峡两岸暨港澳地区的艺人携手国际知名音乐人用光影与歌声诠释“同一个世界，同一个爱”，这场跨越四载的文化盛宴，早已超越一场普通晚会的形式，成为凝聚情感、唤醒认同的符号。

晚会上，一首首经典老歌穿越时空，串联起几代人的集体记忆。从《想你的365天》到《亲爱的小孩》，从《故乡的云》到《外婆的澎湖湾》，从《城里的月光》到《新鸳鸯蝴蝶梦》，当熟悉的旋律响起，无需更多的言语，那些镌刻在DNA里的文化记忆瞬间苏醒。而当致敬传奇歌手邓丽君的作品《君》在现场响起，16首经典歌曲的歌词被重新串联，时光仿佛在此刻折叠——不管身在何方，此刻，相同的文化、共通的审美让现场与屏幕前的观众同频共振。

更为动人的是那流淌在血脉中的家国情怀。《吾爱吾国》中，80岁的台湾歌手凌峰含泪演唱“因为她是我的心爱的祖国”并在九三阅兵影像前久久凝望，这不仅是对故土的眷恋，更是两岸血脉相连的深情告白；《落叶归根》里，王力宏与单依纯默契合唱“我的爱像

落叶归根”，既是对知名历史学家许倬云先生的致敬，也是对“九州同”愿景的深切期盼。音乐里的家国情怀消弭了地理的隔阂，串联起散落四海的中华儿女之心，让“同根同源”的文化基因在旋律中愈发鲜活浪漫。

用音乐讲好故事，中华儿女的心在动人旋律中越走越近。晚会的每一个篇章如潮起潮落，有老一代的经典韵味，又有新一代的青春活力：金海心与刘雨昕合作演绎的《走过咖啡屋》，以经典与创新的碰撞，让不同年龄的观众在歌声中看见彼此的青春；肖战演唱的《整晚的音乐》与全运会志愿者带来的《你的未来》，则以跃动的节奏点燃了大湾区青年的激情与梦想。这正是文化传承的生动注脚——不仅让经典在创新中延续，更让年轻一代在演绎中重新发现传统文化的魅力。

音乐如舟，载着共同的文化记忆与家国深情；明月如鉴，照亮亿万人颗紧紧相依的中华同心。当亿万颗心因一段段旋律而同频共振，我们看到的不仅是艺术的传承，更是中华儿女血脉中永不褪色的文化认同。这份认同，让同根同源的中华儿女在文化的长河中锚定来处，携手共赴同一个充满希望与梦想的未来。

今日论衡之世相评弹

□冷霜

## “活力大湾区 魅力新广州”出圈 玩梗背后是实力自信



牌车数量已突破100万辆次。“上午在澳门喝早茶，下午在广州谈生意，晚上在香港看展览”已成为许多大湾区居民的日常。

眼下，随着第十届全国运动会的临近，一个更自信、更开放、更具活力的粤港澳大湾区向全国发出热情邀约。“新广州”作为这一盛事的重要承载地，也正展现出传统商贸名城在新时代的华丽蜕变——它既是千年商都，也是科创前沿；既有骑楼街巷的市井烟火，也有珠江新城的璀璨天际。这些变化让广州的城市魅力得以更立体呈现，也给“活力大湾区 魅力新广州”这句话注入了更多现实场景的鲜活素材。

在这场火爆梗的背后，是官方品牌与民间创意的一次完美“双向奔赴”，更是粤港澳大湾区影响力破圈的生动体现。从严肃的地理经济概念变身网络热梗，“大湾区”完成了从区域规划到文化符号的华丽转身。

而支撑这个梗持续发酵的，是粤港澳大湾区坚实的现实发展成就。自《粤港澳大湾区发展规划纲要》发布以来，大湾区建设取得阶段性成效，改革纵深推进，正从新兴产业的集聚地加速迈向全球创新高地，成为中国开放程度最高、经济活力最强的区域之一。

随着港珠澳大桥建成通车，深中通道主线贯通，“港车北上”“澳车北上”政策落地，大湾区“一小时生活圈”正加速形成。珠海边检总站港珠澳大桥边检站数据显示，今年截至4月10日，经港珠澳大桥珠海公路口岸出入境的港澳单

可以说，在这波玩梗热潮中，我们看到的不仅是年轻一代对地域文化的强烈自信和表达方式的创新。网友们并非盲目跟风，而是在趣味互动中表达对家乡的认同感。这种创意传播，打破了官方宣传的单向输出模式，形成了全民参与、创意逆发的良性互动。

随着港珠澳大桥建成通车，深中通道主线贯通，“港车北上”“澳车北上”政策落地，大湾区“一小时生活圈”正加速形成。

珠海边检总站港珠澳大桥边检站数据显示，今年截至4月10日，经港珠澳大桥珠海公路口岸出入境的港澳单

随着港珠澳大桥建成通车，深中通道主线贯通，“港车北上”“澳车北上”政策落地，大湾区“一小时生活圈”正加速形成。

珠海边检总站港珠澳大桥边检站数据显示，今年截至4月10日，经港珠澳大桥珠海公路口岸出入境的港澳单