

广东美术百年大展在上海引发观展热潮

“看到课本上的画作原作了”

10月19日一早,上海美术馆(中华艺术宫)外排起长队,不少市民等候入场,参观“其命惟新——广东美术百年大展”。该展览于18日启幕,在沪引发广泛关注。

“听说这次有800多件广东的美术经典作品,特地从广东来到上海展出,展现广东百年美术发展史,机会很难得。”上海市民李先生从网络上了解到广东美术百年大展的信息,19日一早前往观展。

李先生是艺术“发烧友”,他表示,

此次不少美术作品既体现了传统写实技法,也有现代化的构图、色彩和表达方式,“一眼就能认出木棉树、小蛮腰、醒狮等元素,能够了解到岭南的风景、岭南人的生活方式。”

“特别惊喜,没想到在上海看到这么多岭南美术作品。”随学校组织来观展的帅同学表示,在展厅里既看到了传统山水画,也看到了现代感很强的装置艺术和影像。一同观展的任同学则表示:“看到了很多出现在课本上的

画作原作,和江南温婉柔美的山水画不同,岭南更多是恢宏的山河图景,气势磅礴,很有感染力。”

祖籍广西的吴先生已在上海生活20多年,从事艺术相关工作,是上海美术馆的“常客”。“岭南的一批美术精品来到上海,能够促进两地的艺术交流,展现岭南人务实进取、包容开放的精神。”他前一天观看了岭南醒狮的开幕展演,“广西的舞狮文化也很浓厚,感受到家乡的亲切感。”

据悉,“其命惟新——广东美术百年大展”是第二十四届中国上海国际艺术节“粤港澳大湾区文化周”核心活动,于2025年10月18日至2026年1月18日在上海世博园中华艺术宫举办。展览汇聚800余件(套)广东美术精品力作,以七个主题板块与三个特别专题交织叙事,呈现立体的广东美术发展史图鉴,其中包括黎雄才11米长的巨作《迎客松》、关山月代表作之一《绿色长城》等。

名家 / 对话

“岭南文化名家大讲堂”沪上开讲

从海上到岭南，中国现代美术基因如何交融？

10月19日,“岭南文化名家大讲堂”第二期在上海美术馆开讲,这是“其命惟新——广东美术百年大展”在沪展出期间的重磅活动之一。中国美协理论与策展委员会主任尚辉围绕“缔造中国现代美术的海上岭南”作主题演讲,并与广东省文联主席、岭南画派纪念馆馆长李劲堃以及上海市美协副主席、上海美术馆原馆长陈翔同台对谈。南北名家共话“开放包容”的艺术精神,呈现一场跨越地域的艺术思辨,与观众一道回溯岭南与海派的渊源脉络。

图文并茂回到艺术“历史现场”

岭南与海派,文脉承一系,如川流不息,似根脉交织。尚辉表示:“上海与广州作为中国开得最早的通商口岸,在建立现代城市的过程中均曾得益于口岸文化的开放性,从而形成了这两地的互动与对中国现代美术的共同缔造。”

演讲现场,尚辉用丰富的图文素材带领听众回到“历史现场”——广州、上海都最早成立了现代美术社团;艺术大家林风眠在上海创作了最重要的一批作品;籍贯广东番禺的关良回国后在上海美术专科学校执教;1935年赵曾上海办展……

“更为关键的是,这次大展不仅揭示了洋画运动以来广东美术历史的深厚传统,也通过岭南美术与上海的亲密交往,展现了中国文化的交融之美。”尚辉认为,在某种意义上,这次展览是粤港澳大湾区美术的先行示范,其意义远超广东百年历史的范畴。

粤沪共同推进中国现代美术发展

“在中国艺术发展史上,岭南艺术家和海派艺术家有相当多的互动互鉴。”尚辉指出,无论是岭南画派还是海派画家,他们均在清代“碑学中兴”发展中,形成了以碑入书、以书入画的自我书画变革。海上花鸟画,岭南山水画、花鸟画,都形成了相近似的雄

强、厚重、苍茫的画风,从而深刻影响了20世纪中国画的现代性拓展。

与此同时,“二高一陈”的新国画,以及海派画家钱慧安、“海上三任”任熊、任薰、任颐等人的作品,也极大地体现了表现劳苦民众生存现实的思想,均是现代中国画在创作理念上走向现实主义道路的先驱性探索。尚辉表示,刘海粟、林风眠、倪貽德、关良等人在现代绘画方面的探索,给20世纪80年代以来的现代艺术提供了重要经验。

尚辉说,刘海粟、林风眠都是20世纪中国现代美术的高峰,而林风眠对中西艺术融合的深入实践,成为中国现代美术最鲜明的符号,他的成就也标志着上海与广东对中国现代美术的共同推进。

“其命惟新”凝练中国美术现代转型精神

“‘其命惟新’深刻凝练了中国美术现代转型的精神,而‘折衷中西、融汇古今’则为转型指明了一条鲜明的实践路径。”陈翔指出,“岭南三杰”在民国时期都有长期的上海生活经历,在上海施展他们的艺术抱负。事实上,岭南画派重要的确立期与奠基地就在上海,这座城市成为了各种艺术思潮交汇的“码头”。

谈及粤沪两地艺术创作的共同性,李劲堃形象地比喻道:“如果说广东是火种,那么上海则是放大器,共同推进中国近现代美术的革新。”他指出,粤沪两地具有相近的海洋文化基因,都深刻意识到求新求变是生存发展的关键,期待本次展览能进一步为两地未来交流合作提供契机。

“岭南和上海,一方面积极吸收借鉴外来文化,同时也是内地文化对外输出的重要港口和码头。这两座见证中国近现代艺术转型的城市都具有包容性和吐纳性,其独特的‘腔调’辐射到内地,敏锐回应了时代变革对艺术提出的新要求。”尚辉说。

“广东美术百年大展在沪展出,上海艺术界会有压力吗?”当尚辉如此向陈翔提问时,陈翔的回答是——“我没有感到压力,而是感到动力。如今迎来把上海美术推广出去的好时机了。”

艺术 / 探讨

30余位艺术名家共聚广东美术百年大展开幕研讨会

粤沪溯“缘”，同探新时代美术高峰

一次现象级文化活动

“广东美术百年大展是给上海人民一份丰厚的文化礼物,同时也能让在沪的中外观众看到中国百年来的文化历史进程。”上海美术家协会副主席、上海戏剧学院教授、上海海派艺术馆馆长李磊激动地说,“这是一次现象级的文化活动,不仅展现了广东美术百年,也刺激了上海回顾过去百年。”

从展览名称“其命惟新”出发,李磊认为,这一主题不仅充分体现了广东美术百年在中国近现代文化发展中不可替代的作用,也是中国文化现代化的缩影。在李磊看来,广东和上海是中国文化的两大高原,粤沪两地的美术交流与合作,为构建中国新时代美术的新高峰提供了可能。

与此同时,上海美术馆党委书记、执行馆长王一川现场透露,广东美术百年大展只是一个开始,未来还将打造关于广东艺术家在上海的Art walk路线,将林风眠、高剑父等名家在上海工作生活过的旧址活化,用文旅融合的方式,让更多的普通市民走近艺术大师。

为中国式艺术创新探路

在上海美术学院执行院长、中国美术家协会理事、公共艺术委会副主任金江波看来,粤港澳大湾区和长三角都是科技企业聚集的发达地区,也是人才集聚的前沿城市。

金江波认为,在当前的全球科技浪潮下,粤沪两地的深入交流,也将共同探索人工智能如何赋能人类的创造力,“在科技的助力之下,未来也许人人都能成为艺术家。”

“粤沪两地深度的艺术交流,将为中国式的艺术创新探索出一条AI时代



研讨会现场

下的发展之路。在当前复杂的世界竞争环境当中,两地的艺术家们迸发出的创造力,也将为构建中国式现代化艺术创新的自主话语体系贡献力量。”金江波说。

“广东当代艺术从1980年代开始,南方艺术实验有强烈的地域特征,引领全国。”上海美协理论与策展艺委会主任、上海戏剧学院教授李旭说,广东作为改革开放的排头兵,在很多方面都领全国之先。除了当代艺术,在美术馆建设方面也走在全国前列。在其他城市相对滞后时,广州、深圳两城

就出现了6个美术馆,给全国带了好头。

“沪粤两地的艺术交流素有传统,两地也都是海纳百川的城市,是中国走向国际的重要码头。这次广东美术百年大展,又一次看到两地紧密的互动,在这种深入交流下,会刺激艺术家们创作出更多具有广阔视野的作品。”李旭说。

深圳美术馆馆长朱建军表示,非常期待未来粤沪两地人文之间更多的交流,深圳美术馆的发展也需要上海智慧的参与。

工商银行广东分行推出金融服务十五运会“十五条”专属方案

第十五届全国运动会将于11月9日至21日在粤港澳大湾区盛大举行。工商银行作为十五运会合作伙伴,将提供全面的金融服务保障。

2025年10月17日,工商银行广东分行推出金融服务十五运会“十五条”专属方案,以15条专项服务举措落实“四个服务”,即“服务赛事、服务民众、服务经济、服务社会”,全方位覆盖十五运会全周期金融需求,以实际行动助力粤港澳大湾区一体化和体育强国建设。

- 第一条** 全年投放信贷资金150亿元,为十五运会赛事保障关键领域提供融资支持。
- 第二条** 为服务十五运会赛事小微企业设立10亿元普惠专项信贷额度并提供优惠利率。
- 第三条** 全年投入3亿元消费补贴,开展覆盖2000家优质景区、热门商户的十五运会促消费活动。
- 第四条** 全辖约1300家网点开设“全运服务绿色通道”,为参赛运动员、工作人员和志愿者优先办理业务。
- 第五条** 线下25家网点设立赛事门票售卖专柜,开展购票满减优惠活动,客户最高可享200元减免优惠。
- 第六条** 为十五运会近30家合作伙伴及赞助商、供应商提供结算、融资、供应链、债券承销等综合金融服务方案。
- 第七条** 为各级执委会及体育主管部门,提供专属资金结算服务,全力保障资金安全、高效、精准流转。
- 第八条** 推出全运特许贵金属、数字藏品及主题银行卡等26项系列金融产品,全方位满足收藏纪念投资需求。

- 第九条** 发行十五运会主题数字人民币硬钱包,持有人可通过“碰一碰”在售票点、大型商超等支持硬钱包的商户享受便捷支付。
- 第十条** 推出手机银行“玩转全运会”专区,提供特许金融产品和纪念品、门票赛程、优惠互动等增值服务。
- 第十一条** 十五运会期间全面布放支持外卡自助银行设备4000台,推出个人结售汇专属优惠,提供大湾区便利金融服务。
- 第十二条** 十五运会期间开放全辖800个“工行驿站”,为运动员、志愿者、观众提供休息、应急充电等便民服务。
- 第十三条** 组织20支员工志愿者服务队和2000名志愿者,在网点服务窗口、各竞赛场馆周边提供赛事咨询、秩序引导等志愿服务。
- 第十四条** 开展15场全运会行长接待日活动,倾听客户全运金融服务建议,保障金融消费者权益。
- 第十五条** 启动“十五运会金融服务指挥中心”,保障赛事金融服务安全运营。