

广东美术百年大展在上海引发观展热潮

“看到课本上的画作原作了”

10月19日一早，上海美术馆（中华艺术宫）外排起长队，不少市民等候入场，参观“其命惟新——广东美术百年大展”。该展览于18日启幕，在沪引发广泛关注。

“听说这次有800多件广东的美术经典作品，特地从广东来到上海展出，展现广东百年美术发展史，机会难得。”上海市民李先生从网络上了解到广东美术百年大展的信息，19日一早前往观展。

李先生是艺术“发烧友”，他表示，

此次不少美术作品既体现了传统写实技法，也有现代化的构图、色彩和表达方式，“一眼就能认出木棉树、小蛮腰、醒狮等元素，能够了解到岭南的风景、岭南人的生活方式。”

“特别惊喜，没想到在上海看到这么多岭南美术作品。”随学校组织来观展的帅同学表示，在展厅里既看到了传统山水画，也看到了现代感很强的装置艺术和影像。一同观展的任同学则表示：“看到了很多出现在课本上的

画作原作，和江南温婉柔美的山水画不同，岭南更多是恢宏的山河图景，气势磅礴，很有感染力。”

祖籍广西的吴先生已在上海生活20多年，从事艺术相关工作，是上海美术馆的“常客”。“岭南的一批美术精品来到上海，能够促进两地的艺术交流，展现岭南人务实进取、包容开放的精神。”他前一天观看了岭南醒狮的开幕展演，“广西的舞狮文化也很浓厚，感受到家乡的亲切感。”

据悉，“其命惟新——广东美术百年大展”是第二十四届中国上海国际艺术节“粤港澳大湾区文化周”核心活动，于2025年10月18日至2026年1月18日在上海世博园中华艺术宫举办。展览汇聚800余件(套)广东美术精品力作，以七个主题板块与三个特别专题交织叙事，呈现立体的广东美术发展史图鉴，其中包括黎雄才11米长的巨作《迎客松》、关山月代表作之一《绿色长城》等。

艺术 探讨

30余位艺术名家共聚广东美术百年大展开幕研讨会 粤沪溯“缘”，同探新时代美术高峰

一次现象级文化活动

10月19日，“其命惟新——广东美术百年大展”开幕研讨会在上海美术馆（中华艺术宫）举行，来自广东、上海及全国各地的30余名艺术理论家及艺术家代表围绕“中国近现代美术与广东实践”和“广东近现代美术的区域互动与历史叙事”两大主题展开深入交流和讨论。

一次溯“缘”之旅

研讨会上，数位专家提及，以“二高一陈”、关良、林风眠等为代表的岭南画家，对海派美术的发展产生了深远影响。

中国美术家协会理论与策展委员会主任尚辉直言，此次在上海展出的广东美术百年大展有力地证明，广东美术占据中国现代美术半壁江山的历史地位和作用。“与广州相比，上海实属后起之秀。长江三角洲的艺术在某种意义上和传统比较接近，与广东还是有很大的区别。从某种意义上说，没有广东，就没有上海的美术成就。”

尚辉说。

中国美术家协会副主席、广东省美术家协会主席、广州美术学院党委书记林蓝认为，此次百年大展的上海站是广东美术的一次溯“缘”之旅。“岭南与上海百年以来就有‘双城记’的传奇。粤沪两地都有着开放的、改革的、创新的基因，岭南画派的艺术有着更多革命的精神。百年前，岭南艺术家们选择去到上海——当时中国的政治、文化、经济中心，让岭南画派不再‘偏居一隅’，而更具有全国影响力。”

广东省文学艺术界联合会主席李劲堃从“身份认定”的角度，分享了对艺术家研究的观点：“岭南画派先贤的政治抱负和艺术抱负，远远超越了他们作为区域美术家的角色。上海可以说是岭南文化北上的‘放大镜’。”

为中国式艺术创新探路

在上海美术学院执行院长、中国美术家协会理事、公共艺术艺委会副主任金江波看来，粤港澳大湾区和长三角都是科技企业聚集的发达地区，也是人才集聚的前沿城市。

金江波认为，在当前的全球科技浪潮下，粤沪两地的深入交流，也将共同探索人工智能如何赋能人类的创造力，“在科技的助力之下，未来也许人人都能成为艺术家。”

“粤沪两地深度的艺术交流，将为中国式的艺术创新探索出一条AI时代下的发展之路。在当前复杂的竞争环境当中，两地的艺术家们迸发出的创造力，也将为构建中国式现代化艺术创新的自主话语体系贡献力量。”金江波说。



研讨会现场

就出现了6个美术馆，给全国带了好头。

“沪粤两地的艺术交流素有传统，两地也都是海纳百川的城市，是中国走向国际的重要码头。这次广东美术百年大展，又一次看到两地紧密的互动，在这种深入交流下，会刺激艺术家们创作出更多具有广阔视野的作品。”李旭说。

深圳美术馆馆长朱建军表示，非常期待未来粤沪两地人文之间更多的交流，深圳美术馆的发展也需要上海智慧的参与。

统筹/羊城晚报记者 朱绍杰
文/羊城晚报记者 周欣怡 何晶 梁善茵
图/羊城晚报记者 钟振彬 邓鼎园

名家 对话

“岭南文化名家大讲堂”沪上开讲

从海上到岭南， 中国现代美术基因如何交融？

10月19日，“岭南文化名家大讲堂”第二期在上海美术馆开讲，这是“其命惟新——广东美术百年大展”在沪展出期间的重磅活动之一。中国美协理论与策展委员会主任尚辉围绕“缔造中国现代美术的海上岭南”作主题演讲，并与广东省文联主席、岭南画派纪念馆馆长李劲堃以及上海市美协副主席、上海美术馆原馆长陈翔同台对谈。南北名家共话“开放包容”的艺术精神，呈现一场跨越地域的艺术思辨，与观众一道回溯岭南与海派的渊源脉络。

图文并茂回到艺术“历史现场”

岭南与海派，文脉承一系，如川流不息，似根脉交织。尚辉表示：“上海与广州作为中国开得最早的通商口岸，在建立现代城市的过程中均曾得益于口岸文化的开放性，从而形成了这两地的互动与对中国现代美术的共同缔造。”

演讲现场，尚辉用丰富的图文素材带领听众回到“历史现场”——广州、上海都最早成立了现代美术社团；艺术家林风眠在上海创作了最重要的一批作品：籍贯广东番禺的关良回国后在上海美术专科学校执教；1935年赵曾在上海办展……

“更为关键的是，这次大展不仅揭示了洋画运动以来广东美术历史的深厚传统，也通过岭南美术与上海的亲密交往，展现了中国文化的交融之美。”尚辉认为，在某种意义上，这次展览是粤港澳大湾区美术的先行示范，其意义远超广东百年历史的范畴。

粤沪共同推进中国现代美术发展

“在中国艺术发展史上，岭南艺术家和海派艺术家有相当多的互动互鉴。”尚辉指出，无论是岭南画派还是海派画家，他们均在清代“碑学中兴”发展中，形成了以碑入书、以书入画的自我书画变革。海上花鸟画，岭南山水画、花鸟画，都形成了相近似的雄

强、厚重、苍茫的画风，从而深刻影响了20世纪中国画的现代性拓展。

与此同时，“二高一陈”的新国画，以及海派画家钱慧安、“海上三任”任熊、任薰、任颐等人的作品，也极大地体现了表现劳苦民众生存现实的思想，均是现代中国画在创作理念上走向现实主义道路的先驱性探索。尚辉表示，刘海粟、林风眠、倪贻德、关良等人在现代绘画方面的探索，给20世纪80年代以来的现代艺术提供了重要经验。

尚辉说，刘海粟、林风眠都是20世纪中国现代美术的高峰，而林风眠对中西艺术融合的深入实践，成为中国现代美术最鲜明的符号，他的成就也标志着上海与广东对中国现代美术的共同推进。

“其命惟新”凝练中国美术现代转型精神

“‘其命惟新’深刻凝练了中国美术现代转型的精神，而‘折衷中西、融汇古今’则为转型指明了一条鲜明的实践路径。”陈翔指出，“岭南三杰”在民国时期都有长期的上海生活经历，在上海施展他们的艺术抱负。事实上，岭南画派重要的确立期与奠基地就在上海，这座城市成为了各种艺术思潮交汇的‘码头’。

谈及粤沪两地艺术创作的共同性，李劲堃形象地比喻道：“如果说广东是火种，那么上海则是放大器，共同推进中国近现代美术的革新。”他指出，粤沪两地具有相近的海洋文化基因，都深刻意识到求新求变是生存发展的关键，期待本次展览能进一步为两地未来交流合作提供契机。

“岭南和上海，一方面积极吸收借鉴外来文化，同时也是内地文化对外输出的重要港口和码头。这两座见证中国近现代艺术转型的城市都具有包容性和吐纳性，其独特的‘腔调’辐射到内地，敏锐回应了时代变革对艺术提出的新要求。”尚辉说。

“广东美术百年大展在沪展出，上海艺术界会有压力吗？”当尚辉如此向陈翔提问时，陈翔的回答是——“我没有感到压力，而是感到动力。如今迎来把上海美术推广出去的好时机了。”

工商银行广东分行推出金融服务十五运会“十五条”专属方案

第十五届全国运动会将于11月9日至21日在粤港澳大湾区盛大举行。工商银行作为十五运会合作伙伴，将提供全面的金融服务保障。

2025年10月17日，工商银行广东分行推出金融服务十五运会“十五条”专属方案，以15条专项服务举措落实“四个服务”，即“服务赛事、服务民众、服务经济、服务社会”，全方位覆盖十五运会全周期金融需求，以实际行动助力粤港澳大湾区一体化和体育强国建设。

- 第一条** 全年投放信贷资金150亿元，为十五运会赛事保障关键领域提供融资支持。
- 第二条** 为服务十五运会赛事小微企业设立10亿元普惠专项信贷额度并提供优惠利率。
- 第三条** 全年投入3亿元消费补贴，开展覆盖2000家优质景区、热门商户的十五运会促消费活动。
- 第四条** 全辖约1300家网点开设“全运服务绿色通道”，为参赛运动员、工作人员和志愿者优先办理业务。
- 第五条** 线下25家网点设立赛事门票售卖专柜，开展购票满减优惠活动，客户最高可享200元减免优惠。
- 第六条** 为十五运会近30家合作伙伴及赞助商、供应商提供结算、融资、供应链、债券承销等综合金融服务方案。
- 第七条** 为各级执委会及体育主管部门，提供专属资金结算服务，全力保障资金安全、高效、精准流转。
- 第八条** 推出全运特许贵金属、数字藏品及主题银行卡等26项系列金融产品，全方位满足收藏纪念投资需求。

- 第九条** 发行十五运会主题数字人民币硬钱包，持有人可通过“碰一碰”在售票点、大型商超等支持硬钱包的商户享受便捷支付。
- 第十条** 推出手机银行“玩转全运会”专区，提供特许金融产品和纪念品、门票赛程、优惠互动等增值服务。
- 第十一条** 十五运会期间全面布放支持外卡自助银行设备4000台，推出个人结售汇专属优惠，提供大湾区便利金融服务。
- 十二条** 十五运会期间开放全辖800个“工行驿站”，为运动员、志愿者、观众提供休息、应急充电等便民服务。
- 十三条** 组织20支员工志愿者服务队和2000名志愿者，在网点服务窗口、各竞赛场馆周边提供赛事咨询、秩序引导等志愿服务。
- 十四条** 开展15场全运会行长接访日活动，倾听客户全运金融服务建议，保障金融消费者合法权益。
- 十五条** 启动“十五运会金融服务指挥中心”，保障赛事金融服务安全运营。