



夺冠！ “诗与远方”完成“最后一舞”

广东组合刘诗雯/林高远拿下十五运会乒乓球成年组首金

赛事焦点

11月14日晚，十五运会乒乓球成年组终于决出第一枚金牌！广东组合“诗与远方”（刘诗雯/林高远）在混双决赛中，以大比分4比2战胜江苏组合蒯曼/陈垣宇，成功夺得混双项目冠军。这也是即将退役的刘诗雯，在国内外正式比赛单项赛中的“最后一舞”。

在13日和14日两天的赛程中，双线作战的林高远面临严峻的体能考验，13日他搭档刘诗雯，苦战七局才战胜辽宁组合王艺迪/袁励岑，成功杀入混双决赛；当日晚间的男单1/4决赛，林高远与王楚钦大战六局，最终以2比4不敌对手；14日上午的男团小

组赛中，林高远代表广东出战首盘男双和第三盘男单比赛。本场赛前的48小时内，30岁的林高远整整打了19局比赛，体能已经亮起红灯。刘诗雯/林高远在本场比赛的对手是“00后”组合蒯曼/陈垣宇，两人分别在2004年和2005年出生，尽管搭档时间不长，但两人的冲击力给广东组合的夺冠前景蒙上阴影。

从比赛过程看，两天之内打了19局比赛的林高远在首局比赛中的体能较为充沛。本局前半段，刘诗雯/林高远一度以5比3领先，局末尽管蒯曼/陈垣宇将比分反超，但刘诗雯/林高远依然依靠丰富的经验咬住比分。战至13平后，蒯曼、陈垣宇依靠反手进攻连取两分，以15比13先下一城。

次局比赛，刘诗雯/林高远在开局落后，好在随后迅速调整咬住比分，但离反超始终差了一口气，蒯曼/陈垣宇

以11比8再胜一局，广东组合以大比分0比2落后。

进入第三局，刘诗雯/林高远快速发动，在开局阶段取得领先，此后二人依靠线路、落点变化掌握领先优势，以11比8扳回一局；第四局，刘诗雯/林高远开局落后，但此后及时调整，连续取分将比分反超，并以11比8再下一城，双方大比分回到同一起跑线。

关键的第五局，刘诗雯/林高远在局中胶着时通过变线连续取分，以11比8赢下本局，大比分3比2领先！

第六局比赛，尽管开局阶段蒯曼/陈垣宇依靠偷袭刘诗雯/林高远中间位短暂取得领先，但刘诗雯/林高远此后开始发力，一鼓作气实现反超并不断扩大优势，最终以12比10终结比赛，大比分4比2战胜江苏组合蒯曼/陈垣宇，夺得十五运会乒乓球成年组混双项目冠军。

羊城晚报记者 吕航



刘诗雯/林高远庆祝夺冠 羊城晚报记者 蔡嘉鸿 摄

刘诗雯的“完形填空”

她的职业生涯中有三个经典瞬间



刘诗雯在比赛中 羊城晚报记者 蔡嘉鸿 摄

高光人物

2009年在广州，刘诗雯在世界杯女单决赛中战胜郭跃夺冠。18岁的她球拍在手，朝气蓬勃的笑容被相机定格。这是她职业生涯的第一个三大赛单打冠军。

2019年在布达佩斯，刘诗雯在世乒赛女单决赛中战胜队友陈梦，如愿加冕女单冠军。28岁的她球拍脱手闭目呐喊，要将10年间累积的苦楚宣泄殆尽，进而向乒坛最高荣誉——单打大满贯又迈进了一步。

2021年在东京，刘诗雯在奥运会混双决赛中搭档许昕，决赛中不敌日本选手水谷隼和伊藤美诚，颁奖台上刘诗雯球拍离手，眼含泪花为搭档戴上银牌。这是刘诗雯在三届奥运之旅中参加的唯一一次单项赛。

这是三个刘诗雯留在球迷心中的经典瞬间，熟悉她的人仅凭描述就能“脑补”出画面，这是刘诗雯留在人们心中的“完形填空”。三大赛中的两场胜利和一场失利，成为刘诗雯笑泪交织的乒乓生涯的绝佳注脚。

10年，从广州到布达佩斯

刘诗雯自出道开始就备受关注，精致的五官让其其在乒乓赛场上分外惹眼。而其以摆速为主的近台快攻打法在场上极为灵动，代表着那个时代最先进的女单技术。2005年，14岁的刘诗雯已经成为国家队成员，短期之内又在队内大循环赛中拿到第一；刘诗雯的第一次高光时刻出现在2009年，年仅18岁的她在广州女单世界杯中一举登顶，这是她的第一个世界冠军，也是她向乒

乓球最高荣誉——单打大满贯（获得世界杯、世乒赛、奥运会三大赛单打冠军）迈进的第一步；一年后的2010年，刘诗雯的女单世界排名已经升至第一，成为继王楠、张怡宁后，最有希望成为女子乒坛“大魔王”的选手。

人生的低谷总在最意想不到之时到来，那时青春年少的刘诗雯无法预见自己将为这段高光付出多少代价。2010年莫斯科世乒赛女团比赛决赛，刘诗雯

在比赛中出战两盘，但接连输给新加坡选手王越古、冯天薇，中国女团最终以总比分1比3输球，“八连冠”伟业就此终结。也是从这时起，刘诗雯的“厄运”接踵而至，哪怕10年中刘诗雯在各项赛事中拿过19个世界冠军，世界杯女单连夺五冠加冕“世界杯女王”，但关于其大赛表现的争议一直如影随形。

衡量一个乒乓球运动员的职业生涯，世界冠军数量并不是最重要的指标，

三大赛单打冠军数量才是。而在三大赛中，奥运会的重要程度高于世乒赛，世乒赛的重要程度往往又高于世界杯，在2019年布达佩斯世乒赛之前，刘诗雯在世乒赛多次折戟，穿插在这10年中的伦敦、里约两届奥运会，刘诗雯一届是P卡（场外替补），一届因伤失去女单名额。“我可以什么都不赢，甚至比生命还重要。”在2019年的采访中，刘诗雯曾这样说积压在心中已久的想法。

3年，从布达佩斯到东京

从布达佩斯到东京，三年的时间跨度不长不短，但足够发生很多事。

2019年，在布达佩斯，“原地”蹉跎了整整10年的天才少女早已成了久历战场的老将，28岁的刘诗雯参加了自己最后一届世乒赛。10年中，女子乒坛技术“城头变幻大王旗”，“女子技术男子化”已成大趋势，主打摆速的近台快攻打法已不再先进。在刘诗雯与陈梦的世乒赛决赛打响前，国际乒联一组统计数据显

示，双方此前在国际赛场相遇9次，年轻三岁的陈梦7胜2负领先。布达佩斯世乒赛女单决赛中，刘诗雯彻底释放，在前四局大比分打成2比2平的情况下，

在第5局打了陈梦一个11比0，并最终大比分4比2终结比赛。决赛中最后一球落地时，刘诗雯紧握双拳闭目呐喊，手中的球拍脱手飞向了天空，这一幕最终被摄影记者定格，成为这届世乒赛中最经典的画面。而在这张照片拍摄完成后的一分钟里，刘诗雯坐在地上痛哭，将十年来的积郁和阴霾彻底宣泄。对她而言，布达佩斯世乒赛女单冠军不仅意味着锁定东京奥运会单打门票，同时也让其在追求大满贯的路上迈出了至关重要的第二步。“我觉得那一分钟属于自己，我想在那一分钟拥抱一下自己。我值得这个冠

军，只是它来得晚了些。”刘诗雯说。

到了2020年年初，长期高强度训练导致刘诗雯的手肘多处受伤，时近东京奥运会，已经连续两届奥运会没有拿到单打名额的刘诗雯不愿手术，打着封闭进行训练备战。“这次受伤不像从前拉伤，歇一段时间就能恢复。我想坚持，但打了封闭又很疼，每天咬着牙边哭边练。我想保持状态参加奥运会单打比赛，当时我觉得哪怕让我断半只手，我都咬牙上。”

经医学专家评估，刘诗雯肌腱断裂，此时保守治疗已经无济于事，必须手术。而动手术，意味着漫长的恢复

期，那时的刘诗雯已经意识到，自己将又一次错失奥运会单打机会。“（肌腱断裂）对我是毁灭性的打击。我还抱着参加混双的念想，还是决定把手术做了。”刘诗雯说。

2021年5月16日，中国乒乓球协会公布了东京奥运会参赛名单，女子单打为陈梦、孙颖莎、许昕/刘诗雯出战混合双打，这次奥运之旅成了刘诗雯参加的三届奥运会中，唯一一次单项赛出战经历。同年7月26日晚，刘诗雯/许昕在东京奥运会乒乓球混双决赛中鏖战七局，最终以大比分3比4不敌日本组合伊藤美诚/水谷隼，遗憾摘银。

4年，从“昕雯联播”到“诗与远方”

东京奥运会之后，2022年年底，刘诗雯淡出国家队。

那时的刘诗雯说，2021年陕西全运会已经是自己最后一届全运会，计划开始全新的生活。2022年12月2日，国际乒联运动员委员会在约旦安曼举行主席选举，刘诗雯和印度运动员阿昌塔共同当选国际乒联运动员委员会主席。关注刘诗雯的球迷或许会记得：2024年2月25日，釜山世锦赛男团决赛结束后，作为国际乒联运动员委员会主席的刘诗雯作为颁奖嘉宾，吸引了中、法、韩三国运动员和教练员的目光；而在五天后的2月29日，刘诗雯在个人社交媒体发布一段英文演讲的视频，向外界公布国际乒联运动员委员会的近期会议成果。“工作还要继续努力，英语太难了。”刘诗雯在这条社交媒体的配文中这样说。

看起来，刘诗雯告别赛场后的生活丰富多彩，卸下输赢包袱的刘诗雯变回了那个爱笑的“小枣”。不过，随着粤港澳三地联合举办的十五运会临近，广东乒乓球队向刘诗雯发出邀请，刘诗雯旋即又出现在二沙中心训练备战。刘诗雯心中还是想赢。“我是一个很敏感

已经足够强大。离开国家队后，刘诗雯曾这样说：“现在没有了奥运会的压力和束缚，反而让我打球更快乐，更能够真正投入到乒乓球运动中。以往的历练是我人生路上最宝贵的经验，让我更好地向前。也希望我的经验能够带给同样遇到困难的朋友正向的引导——挫折就是为了更好地面对生活的挑战。”

而在全运会的混采区，刘诗雯笑着说：“能再次走上赛场，我就要为自己鼓掌。能来到这里就是很幸福的事，我珍惜赛前赛中赛后的每一个瞬间。”她没用任何词藻雕饰，但所有人都能被刘诗雯的笑容所感染，所有人都相信她的开心发自肺腑。

就让我们把时间暂时拨回四年前东京的那个雨夜吧。在输掉那场混双决赛后，刘诗雯在接受央视采访时潸然泪下：“我对不起我们团队，整个团队为了我们混双付出了很多，很想在这次比赛中能完成这个任务。比赛过程中，到后面没有完全释放出来，一些球打得没足够有力，首先觉得很对不起大家……”

4年后的11月14日，澳门是艳阳天，刘诗雯在这天晚上跳完自己在正式比赛单项赛中的“最后一舞”，这一次她不必再同谁道歉了，用一块沉甸甸的混双金牌告慰过去的20年，这样的结局美满得几近梦幻。

辛苦了，刘诗雯。你对得起所有人。

羊城晚报记者 吕航

