

2025年11月16日 星期日
责编 吴大海 美编 李金宝 校对 马曼婷

市民 聆听讲述 用心看见

通过老师的讲述,我仿佛可以用心灵看到电影里的一切,这让我的世界更丰富了。
——视障人士 周文颖

组织方 推广无障碍版本电影

最理想的状态,或者说真正的无障碍电影,应该是出品方在影片制作阶段就配备好无障碍版本,电影上映时就嵌入无障碍解说音轨。给视障人士准备好无障碍观影耳机,这样,健全人士和视障人士可以在电影院一起观看电影,并且互不打扰。目前香港已经有类似做法,内地也有电影在探索。

——广东省立中山图书馆馆员 叶桓

行业 呼吁大家共同改变

这个群体之大出乎我的意料。电影已经成为大众最普遍的文化娱乐方式,但1700万视障人士,这么大的群体没有办法分享中国电影创作,我觉得需要社会动起来做一些改变。

——导演 贾樟柯(此前受访时如是说)

大城小议

从“续诊号”切入,推进医疗惠民改革

近日多家媒体报道,从今年6月18日起,广州市23家医疗机构推出的“一次挂号管三天”服务措施引起关注并受到赞扬。所谓“续诊号”,就是切实解决患者因检查、检验结果未及时出具而需再次挂号的问题。该服务允许患者在首诊后3天或更多天内(含首诊当天,一般为3天)免费续诊同一科室,由医生解读检查结果并完成后续诊疗,避免多次挂号带来的时间与经济负担。

凡是有到医院诊疗经验的市民,无疑都会为该措施感到高兴。有关人士以专业术语做了精确解

读:一是提升效率,保障诊疗连续性,避免因检查间隔导致的“断点就医”,缩短整体就诊时间;二是便民减负,减少患者重复预约挂号的麻烦,节省重复挂号费用,降低就医成本;三是优化资源,通过流程再造,由医院采用“预约制”合理安排挂号资源,不扰乱原有初诊秩序,提高医疗资源利用效率。而且有关机构也详细说明了落实的细节,看起来的确解决了患者对于新措施落实的担心。应该说,从患者感受到专家解读,都表达了对于医疗惠民改革的高度肯定。

那么,需要继续思考的问题是,如何以检查诊疗的“续诊号”为切入点,推进医疗惠民改革。在这里我想的是,应该进一步把患者关心的问题前移,从“续诊号”追溯到初次诊疗中的各种检查、检验问题。

……

众所周知,诊疗中的检查、检验是确诊病因的必要手段,这种常识无需赘言。只是,患者存有疑惑:有些检查、检验项目真的有必要吗?这种疑惑恐怕不是没有原因的。一些病人的感受是,在初诊中动辄检查、检验,自己无法判断其合理性,担心频繁的检验项目成

李公明

白话点讲

食得苦中苦,奉献乐融融。

——十五运会吉祥物“喜洋洋”“乐融融”频上热搜,人偶皮套演员原来是武汉小朋友

撞车当成玩赛车,赶命有镬损。

——公安部发布征求意见稿,限制汽车百公里加速小于5秒,机动车新国标突出“安全优先”

镬损:背锅
赶命赶命:一作“赶头赶命”,形容因事务繁重或时间紧迫而压力巨大

狗咬狗骨百姓当黑,驴象争权黎民完玩。

——特朗普签署法案,美最长政府“停摆”终于结束
当黑:倒霉
(戚耀琪)



爱群大厦的十一月十一日

文化团体来说,在特殊的日子里献上这份礼物,是再自然不过的一件事情,关于它的那些传奇,似乎也没有比看到画像上题写的“中国人民站起来了”几个大字更加鼓舞人心。

我们的话剧并没有演绎在爱群大厦挂画这个场面,而是根据“运画”的史实设计了火车车厢里艺术们与乘客交流的场面,同时一一点出车厢里跟宣传画关系紧密的人物,如画会会长张光宇、画家关山月、王琦和油漆赞助商等,意思就是将“人间画会”置于如同老舍《茶馆》般的人间,强调艺术与时代、社会和生活的关系。我相信,《中国人民站起来了》的象征意义一定会延伸到宣传画以外的其他方面,通过它去看广州、看南方,甚至今天所说的“湾区”,那种在各个时代所扮演的“使命惟新”的先锋角色,自然是一目了然了。

陈侗

视障人士如何“看”电影?

这群口述影像志愿者,让声音成为眼睛

城事开讲

·温度PK台

文/羊城晚报记者 柳卓楠
图/羊城晚报记者 宋金峪

闭上眼睛,黑暗世界中,你将如何欣赏电影?

灯光暗下,龙标声响。电影放映厅的一个角落里,突然亮起了一盏台灯。一位身着蓝色马甲的女士缓缓拿起话筒:“电影开始。黑底展现白字,出品方……锣鼓密集敲动,一头红色舞狮在台上轻盈舞动,灵动眨眼、上身腾空、摇头、抓痒,灵活跳跃……”

伴着旁白,观众席中的许多戴着墨镜的视障人士,进入了电影世界。这是10月的一个周末,广东省立中山图书馆举行“心聆感知”无障碍电影第106期活动,在场的近30位视障、听障人士免费播放、讲解电影《雄狮少年2》。羊城晚报记者来到现场,寻找黑暗中的讲者,探寻无障碍电影背后的故事。

好几页口述稿,纸上的表格中有3栏内容,分别是时间轴、对白或场景提示、口述内容,如电影拉片一样,以秒计算画面镜头。每个人的纸上都密密麻麻写着笔记。阿美说,看似普通的一场观影,背后是超过30个小时的付出。口述台本创作要自己来,一写就是几千字;写好了还得对照电影通读几次、不断调整……

当天,2个多小时的电影,3位志愿者轮流上场讲解,现场观众听得认真入迷。

进入电影后半段高潮时,有人热泪盈眶。“特别感谢这些志愿者,他们的声音就像我的眼睛,在他们的讲述下,我会在脑中幻想画面。”视障人士李嘉文专门从佛山坐2个小时地铁赶来观影,从2019年至今,他每个月都会来此看电影,“我特别喜欢电影,艺术是无界的。”

“能坚持下来的人并不多”

如刘帅均、果果、阿美一样的志愿者还有许多。自2012年口述影像项目启动至今,广东省立中山图书馆已经聚集了一批口述影像志愿者,并组建了“心聆感知”口述影像志愿者群,目前群内已经有109人。

活动负责人之一、广东省立中山图书馆馆员叶桓介绍,这些口述影像志愿者来自各行各业,有退休人士、大学生、媒体从业者等。每年,图书馆都会进行系统培训,内容包括口述稿撰写、讲述技巧、助盲培训等。自2018年起,图书馆每月组织志愿者为视障人士讲解电影。截至2025年10月,累计开展了106场无障碍电影讲解。

“口述影像不容易。”叶桓坦言,虽然志愿者数量在增加,但如阿美一样能够长期坚持的志愿者并不多,写本子很难、很费精力,很缺既能写本又能口述的志愿者。“我们非常希望能和一些高校建立长期合作,类似中国传媒大学‘光明影院’那样,一方面让相关专业学生进行社会实践,另一方面又能为特殊群体提供帮助。”叶桓说。

缺人是难题,缺片也是一大困扰。叶桓说,无障碍观影活动放映的大多是院线上映结束、在网络视频平台可以观看的电影,此外就是一些电影制片厂配

音制作好的无障碍影片,但相对较少。

“无障碍,路漫漫”

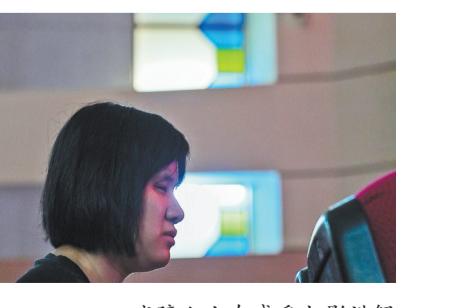
目前,无障碍电影活动大多在北京、上海、广州等一线城市展开,在其他城市相对缺乏。记者了解到,国内无障碍电影的推行大多数由公益机构或个人“作坊式经营”,难以覆盖大量视障人士。

从事口述影像志愿服务13年的志愿者肖先生对此深有感触。“目前省立中山图书馆已经形成了一套成熟的口述影像程序,辐射珠三角周边很多地方。我们也会经常组织志愿者和图书馆馆员到其他城市图书馆开展活动。我们向当地人员想不想也组建相关团队,他们大多会说,没办法、人手不足、难以延续。”肖先生说。

根据相关数据,全国各类残疾人总数超过8500万人,其中有超过1700万名视障人士。截至2023年底,广州登记在册的视障人士约7.7万人。这些人很少走进电影院,如何为他们提供便捷无障碍观影服务?部分电影人已经关注到这一困境。

早在2019年全国两会期间,时任全国人大代表的导演贾樟柯就提出《关于发展我国无障碍电影事业的议案》,建议国家为无障碍电影立法、减少对于无障碍电影的版权限制、建设并完善无障碍电影技术标准、完善电影院的无障碍观影设施等,引发广泛关注。

无障碍观影只是无障碍环境建设的冰山一角。从无障碍出行、无障碍设施建设到无障碍社会服务,有爱无碍,要走的路还有很长。



残障人士在感受电影讲解



讲饮讲食·打卡十五运

推荐菜品:棉花鸡扎 58元/份

现在已经很少人做,不认识的人以为只是腐皮卷。

十五运会持续火爆,大家的观赛热情也持续升温,珠江两岸美景、“小蛮腰”广州塔画面不断霸屏,广州的早茶、点心,反复被运动员提及……那么,你要不要坐在一间被小蛮腰美景直接怼到脸上的餐厅,叹一盅两件,刷各项精彩赛事,好好享受全运会生活?

海心沙一直是不少香港明星喜欢挑选的演出场地之一,广州康莱德酒店也因此成为其团队、追星歌迷就近入住的酒店。他们中餐厅的粤港澳怀旧点心也因此被口口相传,成为不少追求情怀食客的心头好。

棉花鸡扎,这个几乎失传的点心在广州很难见到,即便去到香港莲香楼,吃到的也是普通版。广州康莱德酒店中餐厅的做法是用微微炸过的腐皮包裹靓鸡肉,头水浮皮、火腿丝、玉米芯,煨好蒸熟,重点是底下的汤汁,吃的时候轻轻剪成一口分量,连同汤汁一同送进嘴里。此时,你会顿然得知为何它叫棉花鸡扎了——丰润、软滑、滋味,头水浮皮不断释出的

看全运会,品粤港澳经典茶点

□邓伟东



金巢芋角卖相佳

我们找回丽晶轩的感觉。现在,那家餐厅已跃升为米其林二星,但芝麻卷依然是他们的招牌甜点。

广州康莱德酒店中餐厅的金巢芋角、叉烧包也不错,那是中国著名点心大师、当代“点心女状元”徐丽卿的传授指导出品。蜂巢芋角是她参与申报的广州二代传承人制作技艺项目;而荔浦香芋角更是她全国烹饪大赛的获奖作品。

餐厅的脆皮鸡相当不错,那是主厨崔师傅的得意之作。选种靓、肯花时间和心机,不取巧,沿用传统技法。趁热吃味滋脆满嘴鸡香,不小心放凉了依然味滋脆、鸡肉依然不柴,吃过就知道其含金量。