

据媒体报道,今年广东、四川、浙江等地不少中小学已全面开始落实放春秋假,全国推进试点的节奏也明显加快,来自各方面的讨论、争议也随之而起。首先应该注意到的是今年3月中办、国办印发的《提振消费专项行动方案》明确提出:“鼓励有条件的地方结合实际探索,设置中小学春秋假。”9月,商务部等九部门发布的《关于扩大服务消费的若干政策措施》进一步鼓励“探索设置中小学春秋假”,为服务消费添活力。从教育部门来看也有很好的表述:春秋假可以让学生在暑假与寒假之间放松一下,调整节奏、舒缓身心。从经济新引擎到教育关怀,听

起来、看起来都是好事。

但是,最大的争议来自与孩子关系最密切的家长,有人叫好、有人叫苦。佛山地区有不少中小学生家长在社交平台分享假期点滴,并纷纷为推行秋假点赞;也有不少家长叫苦连天,一是觉得“孩子放假家长不放假怎么办”、“看护难”的问题不知如何解决,二是认为会影响孩子的学习,“搞那么多破假干什么”。这也可以说是众口难调,因为各家念的不是同一本经,差异就在于家长的时间表能否适应孩子的春秋假频道。

有专家建议,“多方协同,共同创造条件,落实带薪休假制度”。说得很

好,但是正如广州人说的,“得个讲字”——上班的人能按时出粮就不错了,人人都想带薪休假,如何落实、谁来落实?不过,应该看到的是,《佛山市教育局关于开展中小学春秋假试点工作的通知》要求“严格落实带薪年假休假制度,将带薪年假执行情况作为工会维护职工权益的重要内容”,要工会为职工维权,能这样说也不容易。

比较实际一点的措施恐怕还是学校托管、研学营和集体出游等模式,但是这些模式不可能都是免费的午餐,有些经济状况本来就不太好的家长还是要皱眉头。而且,乡村中小学的各种条件本来就不如城市,家里的老人

与留守儿童遇到的困难更多。

对于来自家长的投诉争议,有教育专家表示,“符合教育规律和法规的教育措施应坚决、坚持执行……教育政策不能被反对意见或舆论所裹挟”,口气很硬。好在广州市教育局明确表示鼓励有条件的学校探索设置春秋假,并没有出台硬性规定。据报道,目前广州市只有7所学校放了秋假。不搞“一刀切”的行政命令,不以宏大话术唬人,以审慎、开放和自由交流的态度探索各种可能性,这才是广州人的务实精神。

李公明

最严“保送生”政策出台 “豪赌”竞赛升学可休矣

城事开讲

·温度PK台

羊城晚报记者 蒋隽

近日,五大学科竞赛的全国比赛成绩陆续揭晓,各大高中频传获奖、保送清北、破格入围强基的捷报。但与此同时,在11月初,教育部出台了史上最严“保送生”政策,为仰望和追逐竞赛的家长和学生敲响警钟:竞赛不是豪赌,一定要基于天赋和兴趣选择竞赛,而不是为了“投机升学”。

竞赛保送全国仅260席

分排名世界第三,此前在入选国家集训队时就获得了清北保送资格。

捷报频传的同时,11月初,教育部发布《关于做好2026年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》(以下简称《通知》),并就相关问题答记者问,明确“中学生学科奥林匹克竞赛国家集训队成员具备高校保送资格”“综合评价录取淡化学科竞赛导向”。这意味着严卡保送资格,只有260人能拿到入场券。

历来,数学、物理、化学、生物学、信息学五大学科集训队总人数基本只有260人,其中数学60人,物理、化学、生物、信息学各50人。想拿到这些名额,来自全国各地的几十万参赛者得先闯过省级初赛、省级复赛两关,最后在全国决赛里挤进该学科的前几十名。从历年获奖学校和学生地域分布来看,江苏、浙江、北京、广东等是获奖大户,没有成熟竞赛培养体系的学校很难突围成功。

竞赛保送绑定基础学科

与此同时,《通知》强调,竞赛保送生录取至对应基础学科专业。2025年的保送生拟录取名单显示,216名竞赛集训队成员被清北等高校录取,几乎找不到金融、经管这类“热门专业”,全集中在数学、物理、信息学等基础领域。这意味着,想靠竞赛先上好学校、再转读热门应用型专业的路,走不通了。

有家长觉得,“混不上保送也

可以冲强基计划”。的确,针对高中阶段取得过奥赛全国决赛二等奖及以上或入选省队的学生,不少高校予以降分入围强基校考的资格。但是,39所强基计划招生高校的专业全部集中在基础学科及包含高精尖领域的交叉学科,比如数学、物理、化学、历史、汉语言文学(古文字学)、生物育种科学、自动化等专业。基于基础学科的人才培养、长周期人才培养模式(直

博),是强基计划的鲜明特征。

无论是保送生还是强基计划,基本不允许转专业或辅修。比如,厦门大学等绝大多数高校规定考生入学后“原则上不转专业,原则上不修读辅修专业”;南京大学规定,强基计划本科阶段转专业范围原则上限于南大强基招生专业之内。如果孩子对基础学科没兴趣,单纯为了保送或强基而冲竞赛,即便成功了也可能学不下去。

不要过早走“专业化”道路

竞赛为何成为顶级高中的竞争点?因为,在中考尤其高考中,或明或暗的“竞赛升学通道”,成为裸分生之外最大的升学渠道。例如,强基计划录取的学生相当比例有竞赛背景。中考录取的自主招生,也大多青睐竞赛生。

无数教育专家不断重申,竞赛训练只适合小部分孩子,真正靠竞赛升学的也只有极少数学生。然而,竞赛升学通道的诱惑,对于家长们具有极强的“指挥棒”效应。或明或暗的高考和中考竞赛升学“通道”,激励着一些家长把竞赛变成“押宝豪赌”。

幼儿园学编程,小学一、二年级强化运算能力,三年级开始校外学奥数、奥信,是不少家长的“鸡娃攻略”。

广东实验中学党委书记全汉炎并不主张学生过早、低龄走上竞赛道路:“人文素养、科学素养、艺术素养、体育素养,是影响学生一生幸福的因素。无论将来走竞赛还是走综合靠裸分高考,这些素质都是作为一个人所必需的。小时候更重要的还是全面发展打好基础,健全人格、健康身心,不要过早地走竞赛‘专业化’的道路。”

代表中国出战过国际信息学奥林匹克竞赛(IOI)的“国手”陈江伦算是竞赛路上的“过来人”。2017年读高二时,他获得全国青少年信息学奥林匹克竞赛金牌,入选国家集训队,并获得清华保送资格。2018年成为中国国家队的4名队员之一,参加国际信息学奥林匹克竞赛并获得金牌,目前正在创业,研发面向中小学生的AI课程。陈江伦建议同学们,要重视自身人文素养的积累,不要功利性地为升学而冲竞赛,真正对竞赛学科有极大的兴趣和热情才能坚持并取得成绩。

[家长]担心不学竞赛就会落后

孩子小学一、二年级强化运算能力,三年级开始校外学奥数。

——广州一四年级学生家长

很清楚孩子不是搞奥数的料,但班上成绩好点的同学都在学奥数,只能跟着卷,如果你不学别人都在学,结果你就是落后。

——广州一学生家长

[学校]正确认识竞赛与优秀关系

能找到方法适应竞赛学习的学生,说明其本身的学习能力、自我控制等方面就很强,所以即便竞赛没搞出成绩,回归综合也能很快赶上。而不是只要搞了竞赛,回归综合就肯定有优势。

——广州某中学校长

[专家]不用过度焦虑盲目跟风

不要过度焦虑、盲目跟风,走综合道路,靠裸分高考,仍然有很多机会考上优秀的大学。

——广州执信教育集团理事长 何勇

广州的图像符号

陈侗



一个城市的图像符号并不是固定的,这个时期是这样,下一个时期又会与时俱进变成另外的。比如广州的图像符号一直是越秀山脚那五只羊,后来不知不觉就变成了“小蛮腰”,这表明广州的叙事已从传说走向了当代现实,能读到的关键词是“国际化”和“竞争力”,从近代以来广州的发展来说,这的确是更恰当的叙事。

其实,除了这种新旧更替,广州的图像符号也从来不是单一的,人们看到木棉花或者海珠桥也能直接联想到广州。如果是从更加市井化的生活来找广州富有代表性的图像符号,我认为1965年拍摄的电影《秘密图纸》中就很典型的表现。那是一家街边的凉茶铺,同时兼有传呼电话的服务,老板娘背着哭闹的孩子一直摇个不停,她一脸不高兴,因为她的老公居然不管孩子,整天跟一个男孩子混在一起,鬼鬼祟祟的,不知道在干什么(后来知道是在学雷锋,他们给盲人阿伯装了个收音机);在凉茶铺电话机的上方,挂着一个印有“广州”两个字的人造革提包,这个案件中的重要物证一下子就把所有的符号都聚拢起来了:凉茶,粤式背带,应该

“主内”的男人不见人……为什么要这样强调城市的地域特点?这跟其作为谍战故事的多发地有关,就像今天关于上世纪三四十年代对敌斗争的谍战片都喜欢把背景放在上海,新中国成立后的谍战片也总是把背景放在广州,如《羊城暗哨》《跟踪追击》以及这部《秘密图纸》,因为广州作为祖国的南大门,也是和平年代对敌斗争的前线,把罪行消灭在广州,也就保住了全国的平安。

我曾用“秘密的不光是图纸”为题浅浅地研究了一下这部影片,这些出现在影片中的图像符号完全符合我在广州老城区闲逛时获得的印象。这部影片似乎都是用的实景拍摄,可以清晰地看到东山口的饭店、同福路的河涌,上了年纪的老广一定能从中找回年轻时的记忆。至于凉茶铺,它的数量今天看起来似乎已不及日新月异了的咖啡店,这就是时代发展的另一个有趣的话题了。咖啡店里再也没有什么关于图纸的谍战故事,能有的都是弥漫在这个平面世界的转瞬即逝的信息,因其短促而很快成为过去。

陈侗

没有海的广州阿那亚,为何这么多人?

吴斯仁



艺术中心展厅环绕林荫大道

从广州市区往往中旅·阿那亚·九龙湖,越接近,车行速度越缓,路上挤满了同行的人。这个位居南国、远离海岸线,却坐拥20000余亩山林与4500亩湖水的地方,逐渐热闹起来。

今天,在九龙湖畔,阿那亚艺术中心广州馆正式开幕,成为阿那亚艺术中心首个城市分馆。该馆由中国建筑师董功主持设计,是典型的“阿那亚”式建筑,又呈现出在地的岭南特色。街巷、花园、广场与风雨连廊,将五个展厅串联于25棵原生大榕树

构成的50米长的林荫大道周围。榕树的影子落进墙间,风从湖面穿过空间。

开馆首展,是德国凯撒林奖得主维布克·西姆在亚洲的首场个展,汇集了近百件作品。服装、家具等日常物品,被她转化为充满思辨的雕塑,而广州正拥有悠久的纺织与家具制作历史,在这里呈现恰如其分。穿行在作品中,像在参加一场被定格的生活戏剧。策展人介绍,机构致力于呈现尚未被广泛研究、收藏的重要艺术

家,邀请观众重新审视日常背后的文化叙事与集体记忆。你会察觉,那些我们习以为常的生活秩序,原来也藏着某种被塑造的痕迹。

同一时间,艺术家野口勇的雕塑《贾科梅蒂的影子》静静伫立在艺术中心半开放的戏台展厅上。在广州可能买不到他的经典和纸灯具,在这里也能感受镀锌钢材在光线下泛出的纸般的轻盈。

走出艺术中心,不多时就来到了上个月刚刚在湖畔落成的naive理

想国。这里不止于书店,更是一处融合住宿、咖啡与鸡尾酒业态的复合空间,并首次引入餐饮业态。下周,看理想“有声48H”理想家年会将来到这里,邀请陈丹青、朱天文、贾行家、陈鲁豫等来自文学、音乐、电影、建筑等领域的重磅嘉宾,共度一年之中最浓缩的48小时。演讲、沙龙、漫步、酒会、放映……松弛自然的聚会活动,将与密集的思想交流交织并行,为精神持续充电。

暮色初合,灯光在湖边次第亮

起。喷泉、流水与人行区域没有特别的界限,不过稍浅些,有小童在水边嬉戏、奔跑。街巷间、湖岸旁,人们漫步、停留、交谈,在初凉的晚风里分享着食物和故事。萌态各异的宠物,和人分享着这片空间。距离主城区不过40多分钟车程,就能收获度假般的松弛。

户外柔风唤醒人的感官,冬天正在接近,正是广州最舒服的季节。从精神的高地到烟火街巷,从个人的沉思到社群的欢聚,人文的、智识的、面向自然的对话,正在这湖山间生发。