

2026广州新春灯会 1月30日璀璨启幕

羊城晚报记者 孙牧

一场充满广府韵味与现代气息的光影盛会即将来临!2026年1月30日至3月8日,由广州市越秀公园联手七大公园精心打造的“粤韵千年·四海同心”2026广州新春灯会将在越秀公园璀璨亮相。

自2012年创办以来,广州新春灯会已累计接待游客超2000万人次。本届灯会在延续传统的基础上突破创新,以“非遗彩灯+数字科技”双核驱动,通过沉浸式情境、行进式观演、多元化消费三大创新维度,重现海丝商都千年荣光。

据悉,灯会布局上将采用“一轴三环多点”的全景设计。以广州传统城市中轴为脉络,串联“千年穗粤环”“未来共融环”“活力公园环”三大主题环线,并结合多处演艺、市集等活动节点,打造日夜可游、全域联动的节庆体验。本次灯会共有十大亮点——

非遗光影史诗。灯会之上,百米光影长廊将再现广州千年文脉,以震撼视觉,呈现古代“三塔三关锁珠江”“六脉皆通海,青山半入城”的山水格局,与海丝商都的繁华盛景,引领观众步入璀璨的历史星河。

XR超感球幕剧场。首发XR超感球幕剧场,将球幕化为“穹顶之舟”,以4K超清MR技术创新演绎广府文化,打造沉浸式体验,塑造城市节庆文旅新标杆。

行进式场景NPC(扮演特定角色的工作人员)体验。百米“帆影连波”与水上花市重现“映日帆多宝舶来”盛景,复刻海德堡号灯组,NPC在灯光流转间穿梭其中,生动还原古代岭南作为海上丝路起点的繁华。

岭南文化沉浸式。以“时间为轴,文化为魂”,通过“实体灯组+虚拟投影+场景演绎”,呈现岭南文明的发展脉络,串联南越古郡、海丝商都、粤韵风华等文化场景,实现“人在灯中

走,魂随文脉游”沉浸式体验。“白+黑”狂欢模式。日间强化触摸式文化感知,夜间升级沉浸式光影叙事,使南越古韵、海丝帆影、粤韵风华等核心文化节点实现昼夜联动的文化体验。

国潮二次元聚场。集结国漫二次元爱好者,打造顶流IP灯组、cosplay巡游及非遗手作体验,成为年轻人打卡光影与国潮融合的限定胜地。

童话梦幻秘境。将《山海经》神自然肌理中,营造寻乐趣、诠释中华上古文明与岭南自然山川的浪漫融合。

古风国潮文创市集。打造兼具文化底蕴、沉浸体验与商业活力的市集。以文创为核心、体验为延伸、美食为补充,构建多元化业态。通过空间布局与氛围营造,打造“一步入古境”的沉浸式文化消费场景。

电影级视听盛宴。沉浸式光影秀融合先进光影技术与电影级音效,打破传统观看模式,让观众360°沉浸于光影秀中,成为场景的一部分,感受真正的身临其境。

七大公园联动。联动七大公园形成合力,拉动场景活力。以演艺、活动、市集等多元场景引爆节点,激活全域动线,形成持续外溢的节庆活力。

此外,1200余场次演出将轮番上演,从早到晚精彩不间断;联动酒店旅行社,推出“住宿+观灯”“美食+游览”超值套餐……

2026广州新春灯会,以光影为笔、以匠心为墨,交融千年岭南文化与现代科技美学。邀请您漫步璀璨灯海,触摸历史温度,体验互动乐趣,品尝地道美食,在这场兼具文化厚度与生活温度的新春盛宴中,开启一段难忘的岭南光影之旅。

2025广东国际化教育领航者揭晓

赋能粤港澳大湾区国际教育示范区建设,500余位教育界代表共话湾区教育未来

羊城晚报讯 记者孙唯,实习生秦弦弘、吴梦琪报道:12月20日,在广东省国际教育促进会成立十周年之际,首届粤港澳大湾区国际教育博览会暨2025广东国际化教育领航颁奖盛典在广州举行。

作为粤港澳大湾区国际教育领域首次跨区域、跨业态的标杆性盛会,本次博览会以“共筑教育合作新高地,赋能湾区发展新未来”为主题,集政策解读、前沿研讨、成果展示、资源对接于一体,吸引来自粤港澳三地的国际化学校、教育服务机构、行业专家、教育管理者等超500位代表参与,全方位构建了湾区国际教育协同发展的高端交流平台,为区域教育融合创新与高质量发展注入新活力。

由羊城晚报报业集团(羊城晚

报社)、广东省国际教育促进会联合主办,羊城晚报教育发展研究院承办的“2025年度广东省国际化教育领航单位/个人评选”颁奖环节也在博览会期间举行。经过资格审核、专业评审、案例复核等多轮严格流程,最终从跨境教育院校、国际教育服务机构、教育管理团队及一线教师群体中,评选出“年度综合实力标杆品牌”“年度行业领军人物”等多项荣誉。

“在未来,大湾区可以在合作办学、来华留学生培养、课程改革等方面进一步发力,赋能粤港澳大湾区国际教育示范区建设。”教育部国际合作与交流司原司长、中国教育国际交流协会出国留学服务分会理事长岑建君表示。

28所高校招生官齐聚广州 为艺术生升学答疑解惑

涵盖美术、传媒、音乐等热门方向,搭建考生与高校面对面桥梁

羊城晚报讯 记者孙唯,实习生陈思彤、邱思羽报道:12月20日,由羊城晚报报业集团(羊城晚报社)主办、学大教育承办的“广东艺术季——2026届广东省艺术生升学嘉年华暨高校招生见面会”在广州举行。来自全国28所知名艺术类、综合类高校招生官现场坐镇,涵盖美术、传媒、音乐等多个热门专业方向,与学生、家长面对面交流,帮助他们破解备考疑惑、明晰招生方向。

见面会现场氛围热烈,家长、学生络绎不绝,热情高涨。“我之前并不了解广州美术学院的具体招生政策,通过现场宣讲,我了解到了学校的专业设置和校园环境,明确了自己想要就读本地高校的想法。”一位来自广州龙涛外国语学

校的学生表示。本次见面会设有两轮高校代表宣讲,四川传媒学院、华南农业大学珠江学院等13所高校代表依次登场,为艺考生和家长详细解读2026年招生计划、专业特色、人才培养模式等关键信息。宣讲现场干货满满,学生、家长纷纷举起手机,拍摄高校招生政策独家讲解,记录一手招生资讯。此外,现场还举行了“艺术产学研合作平台”授牌仪式。

活动结束后,仍有不少学生与家长在各高校展位前驻足交流,迟迟不愿离去。未来,羊城晚报还将继续举办更多招生见面会,为学生提供最新的报考资讯和与高校面对面交流的平台,欢迎各位学生与家长持续关注羊城晚报及羊城派App。

王杰教授解析先秦哲学两次转变

一堂讲座回溯中国哲学源流

岭南大讲堂

总策划/任天阳
总统筹/林海利 林如敏
执行统筹/樊丹枫 邓琼 温建敏 骆莘文/羊城晚报记者 潘伟倩
图/羊城晚报记者 邓鼎园

嘉宾:王杰

中共中央党校哲学部教授,博士生导师。兼任清华大学博士后校外合作导师,中央民族大学哲学与宗教学学院兼职博士生导师,山东大学哲学与社会学学院兼职特聘教授,中国实学研究会会长等,担任央视《百家讲坛》特别节目《平“语”近人》思想解读嘉宾,中宣部核心价值观百场讲坛宣讲人之一。



王杰主讲《中国哲学源流——以先秦哲学思想的两次转变为例》

当殷商的卜骨褪去神谕光环,当孔子的弦歌唤醒人间,中国哲学在历史的十字路口完成了两次静默而深刻的转身。这转身不是割裂,而是一次又一次磅礴的“人”之苏醒。

2025年12月20日下午,广东省博物馆多功能厅内,几乎座无虚席。由中共广东省委宣传部指导、羊城晚报报业集团主办、广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆)协办的《岭南大讲堂》第十期在此举行。中共中央党校哲学部教授、博士生导师王杰,以《中国哲学源流——以先秦哲学思想的两次转变为例》为题,带领听众进行了一场跨越三千年的思想溯源。

先立其大:为理解中国哲学构建历史框架

王杰首先介绍了“中国传统哲学七个不同的发展阶段”:先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、明清实学和乾嘉朴学。这张“思想地图”,勾勒出近三千年中国传统哲学的演进轨迹。每一阶段都不是对前代的简单重复,而是在特定历史情境下,对一些核心问题的继承、回应与突破。例如,在汉武帝时期,儒家思想从“一家之言”上升为国家意识形态;魏晋玄学在动荡中探讨“有与无”“言与意”等纯哲学问题,展现了思想的空前自由;宋明理学则是在儒释道千年融合后诞生的一种“精致的体系”。

“当我们了解了这个大框架,就可以在面对任何具体的思想家或学派时,确定其坐标。”王杰强调。而正是在这宏阔的视野中,先秦哲学思想的地位得以凸显——它既是中国哲学思想史的第一个高峰,也是所有后续发展的总源头。

第一次转变:从天命神学走向人文自觉

王杰将中国哲学史上发生的第一次重大转变,定位在从“天命神学”到“人文自觉”(殷周至春秋时期)。

他说,在殷商的世界,“帝”或“上帝”是主宰一切的至高神。当时,政治与宗

教高度合一,商王身为“群巫之长”,通过频繁的祭祀与占卜(甲骨文即为明证)来沟通神意、获取统治合法性。这是一个“殷人尊神,率民以事神,先鬼而后礼”的时代,人的意志匍匐于神权之下。

到了周代取代殷商,以周公为代表的西周思想家,开始进行一场意义深远的思想重构。他们并未粗暴否定“天命”,而是在天命观中创造性地嵌入了“德”的维度,提出了“皇天无亲,惟德是辅”“天命靡常”等观念。一些重要的历史性更迭,从此被解释为基于统治者道德实践的理性过程。尽管“天”仍然具有“人格神”的色彩,但价值的砝码,已经不可逆转地开始向“人”的一方倾斜。

降至春秋,礼崩乐坏,旧秩序解体。现实的剧痛催生了思想的剧变。《诗经》中对天命与人事的反思化作怨叹;郑国子产“天道远,人道迩”的宣言,昭示着思想焦点的决定性切换;而“夫民,神之主也”的观念,标志着“民”的地位的上升。与此同时,“礼”也从宗教仪轨逐步蜕变为规范人伦与社会秩序的理性体系。

王杰指出,正如王国维在《殷周制度论》中所言,“中国政治与文化之变革,莫剧于殷、周之际”。这场转变奠定了中国哲学两千余年的基调:此世性优先、实践理性主导、内在超越路径。中国传统哲学思想没有走向纯粹神学建构,而是将智慧的焦点牢牢锚定在人间,开创了不依赖外在神性、于日常人伦中实现价值的独特传统。

第二次转变:从王官之学走向百家争鸣

如果说第一次转变解决了价值根基的“内化”问题,那么第二次转变——从“王官之学”到“百家争鸣”——则是一场关于知识权力与思想生产机制的

结构性革命。

王杰介绍,西周“学在官府”,知识与政治权力融为一体,为贵族阶层所垄断。春秋以降,社会结构崩解,大量拥有文化的没落贵族流散民间,形成了新兴“士”阶层。终于,知识开始从庙堂流向旷野。他特别强调了孔子“有教无类”私学实践的历史意义。这不仅是教育对象的扩大,更是将原本被垄断的古典知识(诗、书、礼、乐、易、春秋)向社会开放,从而打破了思想生产与传播的世袭枷锁,是一场深刻的思想解放。

当时,面对“天下失序”的时代危机,思想家们基于不同立场,开出了不同的“药方”。

儒家(孔、孟)通过内在道德修养(仁)重建伦理秩序,由修身以至平天下;道家(老、庄)对文明本身进行反思,主张“道法自然”“无为而治”,追求精神超越;墨家立足平民,倡导“兼爱”“非攻”“尚贤”,充满功利理性与和平主义色彩;而法家则直面“人性好利”的现实,以“法、术、势”构建起高效国家机器。

这些学派并非各自自说自话,而是在诸如稷下学宫等交流场所激烈交锋、相互批判吸收。王杰特别指出,诸子思想通过这种互动与批判,逐步累积、扩展,呈现出思想“滚雪球”式的发展智慧。

源头活水:追溯的当代意义

“回顾这两次转变,并非为了发思古之幽情。”在讲座的后半程,王杰将历史的回溯引向当下。他指出,先秦哲学所蕴含的强烈实践理性、多元包容结构与自我更新能力,是中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的内在依据。

他表示,无论是儒家的民本思想、道家的自然观、法家的制度理性,还是墨家的平等意识,都能为当代社会治

理、生态文明建设与公共伦理提供宝贵智慧。更重要的是,这种追溯有助于打破某些西方中心视角,确立中国哲学独立的问题意识与价值标准,为“两个结合”提供深厚的历史哲学支撑——马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合——使历史智慧在现实中得以回应,成为推动社会发展与思想自觉的活力源泉。

现场:当古老的诗句被数百人同时唤醒

在讲座尾声,王杰精心设计的一个环节,让整个场馆的气氛骤然热烈。他走到讲台中,应观众“点播”,带领大家背诵那些浸透中国人文化血脉的篇章:“你们点什么,我背诵什么,欢迎大家拿起手机阅读,跟着我一起念。”

《春江花月夜》《赤壁赋》《师说》《滕王阁序》……篇目被接连点出。

从王杰独自吟诵到观众轻声跟诵,无人组织,却成自然和声。有人闭目吟诵,有人看手机逐字跟读。那一刻,文本、讲述者、聆听者的界限消弭。张若虚的宇宙之问、苏轼的旷达洞见、韩愈的传承宣言、王勃的壮丽华章,不再是古籍中静止的文字,而化作数百人呼吸间共同的生命体验。

这十多分钟的集体吟诵,成了整场讲座最生动的“哲学实践”。《岭南大讲堂》的意义也在此刻格外具体:它不仅传递思想与知识,更搭建了一个古老智慧与当代生命真实相遇的场域,让个体感悟升华为公共精神。

三千年过去了,龟甲沉入展柜,诸子化为典籍篇章。但关于秩序、人性与生命意义的追问,从未离开。它沉睡在每一次对“道”的求索中,苏醒在每一次对“仁”的践行里,更在这样的一个下午,于博物馆厅堂,随着数百人共同吟诵的声浪,澎湃回响。



肇庆市四会市大沙镇隆马村全貌

粤来粤好 百千万 大美岭南

总统筹/胡泉 林洁
执行统筹/魏琴
文/羊城晚报记者 杨再睿 黄铁安
图/羊城晚报记者 林桂炎 张瑞柠
出品/大美岭南融媒体中心

肇庆四会市隆马村: 渔村“游”出新赛道

黛瓦映繁花,庭前漾笑语。在肇庆四会市大沙镇隆马村,一方精致庭院串起袅袅炊烟,一湾清波泛起悠悠渔歌。这座“百千万工程”首批典型村,正以“党建引领、全民参与、美学赋能”为笔,将家园幸福图景,细腻织入乡村振兴的锦绣画卷。

谁曾料想,眼前这片诗意田园,也曾是“杂物占闲地,雨天两脚泥”的景象。“以前家门口荒草丛生,哪有心力打理花草。”村民梁伯的话,道出了昔日的窘迫。曾经的隆马村,村道少绿意,空地多杂乱,村民茶余饭后,难觅一处舒

心徜徉的惬意空间。

三年来,隆马村锚定人居环境整治与产业融合双线并进,开启了一场从“庭院小美”到“乡村大美”的深刻蝶变。改变,首先叩响家家户户的门扉。志愿者化身“美丽管家”,上门指导、传授花艺、组织分享,“积分制”评比点燃参与热情。一块块闲置地,蜕变为错落有致的小花园、小果园,成为邻里往来、驻足欣赏的风景线。全村36户参与庭院改造,7户荣获省市“美丽庭院”称号,方寸之地,承载着对美好生活的满满向往。

庭院之变,仅是隆马村焕新的序章。漫步村中,1005栋农房风貌统一提升,白墙黛瓦,雅致和谐;5042株黄花风铃木、紫荆花沿路绽放,蜿蜒成一条缤纷的“花漾长廊”。昔日的荒芜空地,变身童趣盎然的生态乐园,滑梯、秋千与阳光草坪相映,孩子们的欢笑声,成了村庄最动听的背景音。

变革的韵律,更延伸至粼粼波光之中。隆马村乘着大沙镇建设美丽渔场的东风,走实渔业养殖与休闲旅游融合之路。连片标准化鱼塘规整铺展,优质鱼苗悠然游弋,科学养殖技术护航,让

“水中有鱼、四季丰产”成为常态。垂钓基地应运而生,周末假日,钓友们纷至沓来,于挥竿静候间收获闲适。民宿、商超陆续进驻,游客至此,可赏景、尝鲜、栖居,深度体验渔乡田园之乐。

“2024年,村集体收入已超50万元。”大沙镇隆马村强村公司渔业经理潘国华介绍,该村以桂花鱼、鲈鱼、龟鳖等特色水产养殖为支柱,年产量达5579.2吨,辅以“花溪泛舟”“庭院经济”等农文旅项目,持续拓宽强村富民之路。渔歌阵阵,欢声笑语,共谱乡村振兴的生动乐章。