

## 广东队客场击败四川队 收获队史职业联赛千胜

羊城晚报记者 郝浩宇



广东队  
球员胡明轩  
新华社发

1月19日，2025至2026赛季CBA联赛再战一场，广东队在客场以104比76击败四川队，止住了两连败的颓势，并送给对手17连败。本赛季开赛至今，四川队仍一胜难求。

值得一提的是，本场比赛是广东队在职业赛场取得的第1000场胜利，广东队成为CBA中首支达成千场胜利里程碑的队伍。广东队主帅杜锋在赛后表示，作为球队的一分子，他为广东队取得的荣誉感到自豪。

此前两场比赛，广东队连续在主场失利，“华南虎”先是在一场榜首大战中大比分不敌上海队，随后又被实力平平的北控队绝杀。尽管广东队在本赛季引进了不少强援，但是球队在内线仍旧缺少实力强劲的核心球员，俱乐部也因此遭遇了本赛季首次连败。此役面对未尝胜绩的四川队，广东队选择让小外援萨姆纳轮休，仅以萨林杰搭配奎因的双外援阵容出战。

尽管两队在实力上存在着较大的差距，但广东队仍没迅速拉开分差。直到下半场，奎因在进攻端连续利用个人能力得分，帮助球队将分差扩大到20分以上，比赛悬念就此消失，末节成为了双方的练兵

时间。奎因砍下全场最高的36分，另有11个篮板进账，是广东队获胜的最大功臣。

面对实力相对较弱的四川队，广东队取胜在情理之中。让广东队球迷感到高兴的是队长胡明轩状态的回升，本场胡明轩打出了本赛季至今的最佳表现，19投9中得到26分。在过去很长一段时间，胡明轩的表现都没有达到球迷的预期。自去年亚洲杯决赛对阵澳大利亚队有出色表现后，胡明轩在各个赛场上的发挥都不尽如人意。此役面对实力较弱的四川队，胡明轩终于拿出了应有的表现。在如今广东队的阵容中，胡明轩扮演的角色相当重要，如果他能延续这样的状态，对于广东队而言将是非常好的补充。

杜锋在谈及本赛季CBA的外援政策时表示，外援在如今联赛中的作用越来越重要：“萨林杰和萨姆纳对CBA有一定的了解，奎因还需要适应这里的文化和比赛风格，我们也在帮助他融入。”

在赢下本场比赛后，广东队的战绩来到13胜4负，暂时升至积分榜第二位。下一轮，广东队将继续客场之旅，在21日挑战吉林队。

## 饶有趣味的“脸盲”

□刘荒田[美国]

早上，雨小心地洒。我连伞都懒得带，在家门外，瞪着阴沉的老天吆喝：我偏要当汤落鸡！

搭乘巴士去唐人街。与两位老友约好饭聚。半路上，友人发来短信：他俩已在餐馆内。

因被雨耽搁，我进餐馆比约定的12点迟了6分钟。握手、拥抱，重逢的喜悦溢于言表。落座后，友人A对我说：“你进来之前，我曾向三个‘你’挥手，高声打招呼。及至‘你’和我们面对面，我只有道歉的份。”另一友人J解释，第一个“你”，满头白发，一看就像；第二个，穿松垮垮的夹克，没错；第三个呢，背微驼，走路一歪一歪的，不是你是谁？三人哈哈大笑。

碰巧，我昨天闹了同样的笑话，地点是社区健康中心的游泳池。我在池里泳得正欢，旁边泳道一个男人在游，是S。我恶作剧地潜水，拖了一下他的腿。他停下，站定，看着我，惊讶地以英语问：“你要干什么？”我一看，糟了，不是S，连忙道歉。好在他不介意。

S就是我今天要找的老友，退休前是电气工程师，住在我家附近。我家的电冰箱、烘焙器、电视机出故障，他总是我第一个求救的顾问。目前家里热水器所出的热水温度太低，在冬天很不合适，我问他怎么调高。此前和他通过电话，知道他在这个时间来健康中心游泳，但不知道准确时间。

一边游，一边看各泳道的男女老少。快泳道的那个亚裔老头，一头“胡椒加盐”的头发，圆脸，不就是S？但不敢再乱来，凑近看，不是；慢泳道的一位仰泳者，只露出一张老脸，与S的五官酷似，我正要打招呼，他已到池边，露出的大肚子为S所无；再看，还有三位也可能是S，但都不是。我为自己惊讶，为什么频频出错？

我从来是典型的“脸盲”。最近一次是月前，在家乡的饭局。同龄人Z与我打招呼，两人握手寒暄。我怎么也想不起在哪里见过他。散席后不揣冒昧，就此动问。他反问：“我们在旧金山唐人街茶楼一起饮茶，不下十次，你坐在我旁边，这么快忘了？”他疑心我神速地患上了痴呆症。

不过，同是“脸盲”，上述三例的起因略有区别。第三桩，我根本想不到他会出现。因为主人所邀的是家乡台山广海镇的老人，只有我夫妇是例外。第一桩和第二桩的原因基本相同，那就是：主观意志所导致的辨识力削减。你念兹在兹地找特定的人，对象的形象先入为主，引导你“对号入座”，你越是急切，认错人的可能性越高。正应了《列子》这一寓言：“人有亡斧者，意其邻之子。视其行步，窃斧也；颜色，窃斧也；言语，窃斧也；动作态度，无不为窃斧也。俄而扞其谷而得其斧，他日复见其邻人之子，动作态度无似窃斧者。”这与寓言相映成趣的，是马克·吐温的名言：“如果你身上唯一的工具是一把锤子，那么你会把所有的问题都看成钉子。”

知青年代，从省城流放到乡村的诗人对我说过一洋典故：达·芬奇创作不朽之作《最后的晚餐》之前，在街上物色画中主角耶稣的模特儿，经过千辛万苦地追寻、筛选，终于到手。然后，为画中最坏的人物——出卖耶稣的犹太找模特，又经无数波折，终于找到，和耶稣的模特竟是同一个！原来，善与恶两者存于一身，关键在于你聚焦的是哪一种。

单就心理健康论，“脸盲”群体借此短板，意外获得“想得到什么就来什么”的红利。尽管短暂而虚幻，也给刻板的生活增添惊奇或喜悦。

粤港澳明星、火遍全网的“大湾鸡团队”等重量级嘉宾将登台亮相

# 驾势！马年湾区春晚定档年廿八

羊城晚报记者 艾修艇

## 在生动场景中感受“湾区中国年”

“驾势”在粤语里是“威风、了不起”的意思，广东卫视马年湾区春晚以此为题，趣味巧妙引导观众探寻岭南文化背后的湾区故事，到这里享暖冬、过大年，感受烟火气满满的湾区年味。

湾区何以“驾势”？晚会通过生动的场景和精彩的节目，全景式展现粤港澳大湾区的建设成果。多位在网络平台坐拥百万甚至千万粉丝的外国友人将来到晚会，以国际视角乐游广东，感受“百千万工程”和人民群众有滋有味的生活；全运会、残特奥会冠军与十五运会期间火遍全网“的大湾鸡团队”将踩着全新创作的“大湾鸡”专属BGM亮相，在旋律中讲述广东山之美、海之大、城之名……

## 在喜乐祥和中共绘就“四海同心圆”

从粤港澳到全球华人华侨，从“小家”到“大家”，在“年”这个团圆的主题下，湾区春晚将打造出一席融合粤味、港味、侨味、国际味的湾区春节盛宴。

鳌鱼舞、醒狮舞、布马舞等“魔性舞步”串联岭南大地过年的喜庆热闹场景，新生代歌手领衔唤醒传统非遗的新春基因；一众香港歌手再唱金曲，激发观众记忆里的港乐回响；在侨乡揭阳的外景现场，一曲《港湾》道出全球华人华侨的思乡情；几代人心中的“年歌天后”与马来西亚歌手将同台串烧贺岁年歌……

四海一心盼团圆，正是同一份对“年”的深情眷恋，晚会将让所有奔赴与演绎、传统与新生，都化为这幅“同心圆”的温暖笔触。

## 在科技赋能中交融“山海情更长”

据介绍，晚会主视觉以流动的线条勾勒出海浪与骏马的共生意象，“水之柔”呼应大湾区向海而行的包容底色，“马之健”契合奋进争先的拼搏姿态，海洋蓝、团圆红、岭南金的配色鲜明交织，整体设计刚柔并济，传递出勇立潮头的湾区精神。

在舞美的延伸设计上，“湾区骏马”添上了“科技之翼”。晚会大量运用人工智能技术，比如《吻你吻上太空》这一节目舞台，通过AI构建了一个浪漫的宇宙意象，带观众随歌声沉浸式体验太空之旅。晚会还将首次起用拍摄机器人，邀请机器人化身演员，参与歌舞、小品等节目，“艺术创意+智能技术”的融合，向世界展示“湾区智造”与新质生产力的蓬勃气象。

## 商竣程晋级澳网男单第二轮 布云朝克特、袁悦止步首轮

北京时间1月19日，2026年澳大利亚网球公开赛进入正赛第二日争夺。出战单打首轮的3位中国选手中，商竣程战胜西班牙老将阿古特成功晋级，布云朝克特与袁悦则遗憾止步。

商竣程本轮迎战前世界第九、西班牙名将阿古特，这是两人首次交手。比赛中商竣程敢打敢拼，在第四盘完全掌控赛场主动权，趁阿古特因体能下滑移动迟缓之时，连续破掉对手3个发球局，进攻犀利，防守严谨，最终以摧枯拉朽之势连赢6局，以6比4、6比7(2)、6比4、6比0取得胜利。这是商竣程职业生涯的

第7场大满贯正赛胜利，此前他3次参加澳网，最好成绩是在2024年闯入32强，当时他在第三轮不敌现世界第一的阿尔卡拉斯。

回顾比赛，商竣程表示这是一场充满波折的比赛：“整体来说第一盘和第二盘的发挥都比较稳定，对手是很有经验的球员，他可能在巡回赛上的时间比我打网球的时间还要长。我想把比赛节奏打得非常快，因为我觉得以快打快可能会有更多的优势。”

下一轮商竣程将对阵荷兰选手范德尚舒普。评价接下来的对手，商竣程说：

“范德尚舒普是非常有经验的巡回赛球员，我们之前在香港打了三个半小时。我们两个人的力量都比较足，在澳网的场地需要更多以借力的方式去取得每一分，我会专注打出自己的网球。”

第二个出场的布云朝克特对阵21号种子、加拿大选手沙波瓦洛夫，两人差距明显，在第二盘的抢七大战中，布云朝克特1比1平后连续失误，以3比7告负，关键分把握不足的短板再次显现。最终他以3比6、6比7(3)、1比6不敌对手，无缘大满贯正赛首胜，吞下了职业生涯大满贯正赛6连败。

袁悦在女单首轮与现世界第二的波兰名将斯瓦泰克相遇。本届澳网，袁悦从资格赛连赢3场跻身正赛。虽然与斯瓦泰克相比，两人实力悬殊，但袁悦表现顽强，首盘与对手拼至抢七，最终以5比7惜败。次盘斯瓦泰克完全掌控节奏，凭借犀利的底线进攻和无解的防守反击连续破发，袁悦虽奋力抵抗却难挽颓势，再去一盘，最终以6比7(5)、3比6不敌对手止步首轮，遗憾遭遇今年澳网正赛一轮游，同时也吞下了大满贯正赛的12连败。

羊城晚报记者 龙希

# 旋风西去，豪气干云

——与聂卫平交往二三事

□范柏祥

被尊为“棋圣”的聂卫平，让我想到“诗圣”杜甫的那份厚重，但他骨子里的豪放不羁，我觉得倒更有几分“诗仙”李白的气韵。与老聂交往三十余年的点滴往事，便是最好的印证。

很多人都知道，在棋盘之外，老聂还有桥牌与足球两个爱好。他的桥牌技艺甚高，曾与邓小平搭档打牌。他的足球评论纵横捭阖，很受读者欢迎，每逢世界杯大赛，《羊城晚报》都会给他开设专栏。但当我想请他为中国足球认真“把脉”，看如何才能追上中国围棋的成就时，负责联络的同事葛万里传回老聂的话：“告诉老范，让足球队补习围棋就行。”这话看似推托，实是话糙理不糙。容志行球商极高，与其不俗的围棋水平难道没有关系？

当年国足闯入世界杯决赛圈时，老聂在北京开了一瓶珍藏五十年的茅台，与年维泗等人一同庆贺。我在电话里打趣：“有没有给我留半杯？”老聂比我幽默：“换个十年的，估计你也喝不出差别！”“你更喜欢

的是啤酒哈。”

我知道，老聂是对斗啤酒输给我一事耿耿于怀。那是在羊城晚报社对面的广东丝绸大厦酒吧，我俩比赛十分钟喝完一扎啤酒。大概斗了七八个回合，老聂不得不即席写了份“降书”：敬待能者。

但我得意没多久，老聂在离开广州前给我留话，让我看清他的所谓“降书”。我仔细一看，差点晕倒。原来，老聂在写完正文和落款后，特意在2A纸顶上写了个上款，完整读下来便是：“范柏祥先生敬待能者聂卫平”，胜负瞬间易主！

这般“反转”，在棋盘上他也上演过。在三水西江岸边，那日春和景明，大家逸兴遄飞，我趁势邀老聂手谈，以延续日前战胜棋院院长王汝南的余威。王院长让我8子，聂九段自然得让我9子。对弈一个多小时，我殚精竭虑、步步为营，至官子阶段已觉胜券在握，方起身去洗手间。但回来时感觉棋局有异，似乎老聂落子之前已走了

一步。

老聂不认，旁观者也无异议，我觉得无关大局也不深究了。谁知风云突变至最后一刻！终局数子，我竟以半目之差告负。——老聂计算之精准，让我瞠目结舌。老聂偷多的一步，让我如梦方醒！

同事林机问我：“听说聂卫平一顿可以吃90个饺子？”我没跟老聂吃过饺子，但请他到惠福路的阳光餐厅消夜，倒是亲眼见过他一口气吃了三隻“狗靴”的壮观。

当年与老聂交往的这些点点滴滴，无不凸显出老聂的有趣与豪爽。但当旋风西去的消息传来，我脑海中最先浮现的，却是陈毅元帅《梅岭三章》中的那句：“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。”作为老聂围棋之路的引路人，陈老总这气吞山河的诗句，仿佛也是为聂卫平量身而作。他刻画的，正是这位在第一届中国中日围棋擂台赛上“百万军中取上将首级”的经典英雄形象——豪气干云，雄姿永在！



聂卫平(左)为作者讲解棋局

## 棋局运马

□黄永治

今年是马年，我们来谈谈象棋里的“马”吧。

象棋中的“马”，分量与“炮”相当，但在不同阶段，又有区别。在开局阶段，由于双方尚在排兵布阵，子力拥堵，此时的马机动性不如车与炮，往往受到羁绊，成了“绊脚马”——绊自己，也受别人绊。“马入窝心，不死也伤”，正是写照。此时马与炮虽然功力相当，但一般认为以炮换马，炮方还是略微吃亏。到了中残局阶段，双方兵力已大大减少，马受羁绊的几率也大大降低。此时，炮反而因为炮架变少，功力不如马。单马可擒王，单炮在没有其他兵力配合下便无法取胜。

象棋的魅力之一，就在于它充满了辩证法，就如炮与马的功力反转、强弱易位。这又像人生：在社会上行走，走得快与慢是相对的，有的人成功早，有的人却大器晚成。因此，不必羡慕早早成功的人，你也可以选择耐心等待，厚积而薄发。

马跳跃性很强，几个回合下来，就可以跃入对方阵地，来个“卧槽马”，抽车将军，逼对方老将移位。初学者往往也好“单马越檀溪”，迅速跨越“楚河汉界”，但冒进易受攻，可能深陷其中。正如一个人，刚愎自用，逞一时之强，也容易折戟黄沙。吕布勇称“天下第一”，也难敌刘

关张联手；关羽再强，失去东吴盟友，英雄难敌四手，终归马革裹尸。勇则勇矣，却影响整个江山棋局。由此可见，马之进退，亦如人之处世，一味冒进，难免马入险境，马失前蹄。

下棋懂得运马，为高手。懂得马的脾性，好马配好鞍，善于借其他子力进行有机配合，马便会生龙活虎、威力大增。到了残局阶段，单炮没有其它子力配合难免落窠，此时的马面对开阔空间，却能挥洒自如、不受羁绊。这常在棋逢对手的关键阶段，以一己之力“单马擒王”，可谓壮举，常让人想起水浒中独臂武松擒拿方腊的场面，也让人联想到曹操“老骥

伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”的英雄气概。

棋局之中，有“有形之马”，也有“无形之马”。善于把握棋局者，如古谱中的“弃马局”，能以“田忌赛马”的策略，以一马牺牲为代价赢得全局。由此看来，棋局的“无形之马”，便是棋手的心理、技术与临场运筹帷幄的综合体现。马失前蹄，其过常在棋手：或是“马高镫短”，功力未济；或是“马大哈”，行棋潦草。善弈者需有“马王爷三只眼”的洞察，胸怀全局，方能不落陷阱。

棋局运马，实为人生镜像。落子无悔，步步皆为格局写照。