



一次“迟到”六十年的投稿 一家三代人的羊城晚报缘

文/羊城晚报记者 熊安娜
图/羊城晚报记者 黄城栋

记者手记

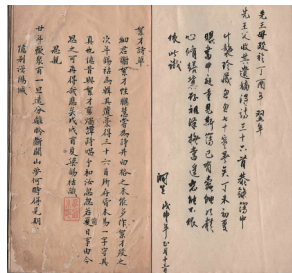
百年手泽 四代传承

在梁家,记者其实还发现了另一个同样关于传承的家族故事。早在1968年,梁润生兄弟三人在整理家中藏书时,意外发现了他们的祖母谢絮才的诗稿《絮才诗草》。

祖母在十九岁时因难产离世,次年(1898年),祖父将她留下的三十六首诗作辑成《絮才诗草》。诗册中有“未便有才皆薄福,最难好句出佳人”(《题随园女弟子诗册》)的诗句,表现出作者超越时代的女性认同,更流露“深闺才女也传薪”的文学之志。

从1898年谢絮才的诗稿被辑录成册,到1968年梁润生兄弟重新编修诗册;从2025年梁海昌发现祖父的手稿,再到2026年他为祖父向《羊城晚报》投稿、圆梦——一个多世纪的时光里,一代代人接续,那些停驻在旧纸上的文字因缘,终在新时光里获得回响。

正如梁润生在《絮才诗草》序(见下图)中所写道:“冀存祖泽,抚书遥想,能不依依。”百年流转,这户岭南人家的四代人之间,对文化的坚守与传承始终未变。



致读者诸君

在羊城晚报报业集团系统性变革全面启动之际,羊城晚报常态化开展“寻找当年的你”活动,征集读者用户与《羊城晚报》情缘故事线索。您可以通过羊城派客户端“记者帮”报料,或私信羊城晚报微博号、羊城晚报微信公众号提供宝贵线索、讲述动人故事。



梁润生(左)与梁海昌父子共读在《羊城晚报》花地板上刊登的《湘衡游记》

花地 A7

海内诗记(一)

2026年1月8日花地版刊登的《湘衡游记》

1月8日,《羊城晚报》花地版刊登了一篇特殊的来稿,这背后有一段“跨越一甲子”的故事。

上个世纪60年代,《羊城晚报》的读者梁纾写就《湘衡游记》,拟投稿到《羊城晚报》花地版。无奈此时的《羊城晚报》已更名为《红卫报》,并于数月后停刊;1970年,梁纾辞世。2025年夏,梁纾的孙子梁海昌在整理旧物时发现了祖父的手稿。岁末,他带着这份手稿走进羊城晚报社,他说,我想替祖父完成这个迟到六十年的心愿。几经编读往来,这篇迟到的投稿,终于在《羊城晚报》花地版刊出。

为了回应这份来自读者的深情,日前,羊城晚报记者前往梁家送上新春祝福,见到梁纾年已92岁的儿子梁润生、孙子梁海昌,聆听了这段历时六十载、三代人接续传承的故事——

六十年前的投稿终得刊发

“那天早上9点多,我看到登报的消息非常激动,几乎要哭出来。”梁海昌对记者说,“60年的心愿得以完成,今年祭祖的时候,我能带上这张报纸,好好向祖父交代了。”

随后,梁海昌从纸箱中取出一沓悉心保护的稿纸。他轻轻翻开,1965年春天的方格纸上工整的钢笔字,那是他祖父梁纾写下的《湘衡游记》:春深时的爱晚亭、红垣环抱的麓山寺、酷肖鸡形的金鸡岭……跃然于纸上;在他手上摊开的,还有1月8日的《羊城晚报》。两者安静地挨在一起,隔着一甲子的时光。

手稿是去年夏天发现的。当时,他的父亲梁润生接过稿纸,一眼就认出来:“这是你祖父当年准备投给《羊城晚报》的文章。他当时很用心,反复修改,还特意誊抄了好几份。”无奈投稿之际正处于特殊年代,《羊城晚报》已更名为《红卫报》,数月后停刊。待到1980年《羊城晚报》复刊时,梁纾已于1970年去世。投稿一事,就这样搁置了半个多世纪。

在梁纾留下的日记中,梁海昌翻到了这样几页:“1965年8月3日,自己去买晚报直至七点;”“1966年3月9日,再

看《东方红》,写一信给《羊城晚报》,天气仍冷”。梁海昌仿佛看见了那些傍晚——祖父踱到街角的报亭买报、在灯下提笔给报纸写信……

于是,梁海昌带着《湘衡游记》的手稿,走进羊城晚报社。经过编辑细致的字迹辨认、句读校对,文章终于在《羊城晚报》花地版刊出。

渴望与花地板上的名字并列

在梁润生的记忆里,父亲梁纾的一生如船行,潮涨时远赴重洋,潮落时落叶归根。

梁纾祖籍广东南海,少年时光在湖南长沙度过。十四岁那年,他独自背起行囊,南下香港。从轮船侍应做起,而后进入太古轮船公司。“他从最底层开始,一步步,全凭勤学肯干。”几十年间,他从甲板走向办公室,最终成为公司理货部副主任。那些被精心保存的老照片里,梁纾站在日本宝塚动物园前留影,在巴拿马运河入海口凭栏远眺……乘着海轮,他的足迹遍及近百个国家。

抗战胜利后,梁纾将家人从香港送回广州。退休后,他也选择回到广州安度晚年。1965年3月,得知儿子梁润生因公要去长沙,69岁的梁纾提出同行的请求:“我在那里待过,很想回去看看。”

六天里,父子穿行于长沙、衡阳之间,走过烈士公园、岳麓山、天心阁、石鼓书院、衡阳抗战纪念馆等地。寻访儿时旧居南阳街兴文里时,梁纾望着眼前抗战期间焚毁后“肆皆新建”的景象,不由生出“地名依旧,面貌全非”的感喟。当南返的列车在湘粤交界处的坪石站暂停时,梁润生端起相机,用最后一格胶卷,留下了父亲向窗外远眺的侧影:他微笑着,像在与故园作一次安静的告别。

梁海昌说,《湘衡游记》是祖父唯一留存散文,他在日记里还记录着向友人请教、反复修改字句的细节。“祖父想将平生最用心的文字投给《羊城晚报》,他渴望自己的名字,能与那些他在花地板上阅读过、绽放过的名字,并列在一起。”

剪报册里半个多世纪晚报缘

今年92岁的梁润生,有一个保持了三十多年的习惯——做剪报。他给记者拿出两沓厚厚的剪报册,上一沓是父亲梁纾留下的,下一沓是他用机械厂废弃的测绘图纸作底本装订而成。一张张剪报,从上世纪60年代一直贴到千禧年前。其中,1997年7月1日香港回归当天的《羊城晚报》版面无一遗漏,被完整珍藏。

难以忘怀的,是文学的时光。1959年,欧阳山的《三家巷》在花地副刊连载,风靡一时。梁润生记得,那时下班后没什么娱乐,晚饭后就和父亲凑在灯下“追更”。数十年过去,他仍对周炳、陈文婷、区桃等书中人物如数家珍。

剪报册里还藏有不少刊载棋谱的《羊城晚报》版面。“我是个象棋迷。”提起象棋,梁润生的眼睛亮了起来。上世纪八九十年代,他追读《羊城晚报》上“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛的每一期报道,还照着报纸上刊登的棋谱,在自己的棋盘上一步步推演。当记者问起杨官璘和柳大华谁的棋艺更高超,他朗声笑道:“当然是我们广东的杨官璘!”2023年由羊城晚报和中国象棋协会联合主办的

“五羊杯”复办后,梁润生也开始学着通过视频直播,继续关注这场属于广东乃至全国棋迷的盛会。

《羊城晚报》也刻在“70后”梁海昌的记忆里,“我读的第一本武侠小说,是梁羽生的《七剑下天山》。记得是1984到1985年在《羊城晚报》上连载的,那时真是迫使人读了。”

上世纪90年代,电脑开始走进普通家庭。正就读中学的梁海昌,最爱看《羊城晚报》的电脑版;他人生中第一份工作,也是在报纸上找到的——“就在‘搵工跳槽’版,夹在中缝里的一条招聘广告。”他笑着说,“当时什么经验都没有,抱着试试看的心态打了个电话,没想到最后真成了。”

这些珍贵的记忆,不变的载体是梁家三代人所共同珍爱的《羊城晚报》。

最后,在儿子的帮助下,梁润生小心地裁下1月8日《羊城晚报》上的《湘衡游记》,将它贴在剪报册最后一张空白页的正中央。

“我们家啊,”梁海昌轻声说,“和报纸之间,好像总有说不清的缘分。”册页轻轻合拢,跨越一甲子的心愿,在满室夕照中,完成了它的闭环——既是结束,又是新的开始。

2026年1月21日 / 星期三
责编 孙旭歌 / 美编 潘刚 / 校对 林霄

12家主流新闻单位踊跃参与,奥运冠军级别神秘嘉宾将到场颁奖

第二届“羊城杯”媒体射击赛下月初鸣枪开赛

文/羊城晚报记者 龙希 图/羊城晚报记者 柳诚



“羊城杯”媒体射击赛的参赛选手正在练习

首届“羊城杯”媒体射击赛的余热未散,不少广东媒体人已然迷上光电射击的独特魅力。为进一步普及推广这项运动,让更多媒体从业者感受射击的乐趣与激情,由羊城晚报文体部联合水木射击俱乐部主办的第二届“羊城杯”媒体射击赛,将于2月1日正式鸣枪。

本次赛事吸引了广东省内12家主流新闻单位踊跃参与,参赛阵营涵盖新华社、中新社、中国体育报、南方日报、羊城晚报、广州广播电视台广竞体育、影视体育、广州日报、广州广播电视台竞赛频道、南方都市报、新快报、信息时报,各路媒体精英将齐聚赛场,一展风采。

值得一提的是,赛事举办地水木射击俱乐部底蕴深厚。其前身可追溯至清华大学射击队,俱乐部创始人罗玉麟正是清华大学射击队第七任

队长,多位清华射击队校友担任俱乐部顾问。随着中国内地对射击运动业余赛训实施真枪实弹禁用政策,非实弹射击成为行业发展新方向。水木射击俱乐部敏锐捕捉这一趋势,倾力打造出与奥运赛场规格一致的非实弹射击场馆,场馆内的光电射击系统持续迭代升级,为射击爱好者提供专业级体验。

根据赛程安排,每家参赛新闻单位需选派3名身体素质优良、对射击运动抱有热忱的新闻工作者组成代

表队。目前,参赛报名工作已圆满结束,各支代表队正陆续前往水木射击俱乐部,开展系统训练与模拟对抗赛,沉浸式领略射击运动的独特魅力。正赛当天,选手们将围绕10米激光步枪(有依托)项目展开激烈角逐,赛事将通过预赛、决赛两个阶段,分别统计选手个人成绩与队伍团体成绩。更令人期待的是,决赛现场还将迎来奥运冠军级别的神秘嘉宾,届时这位重磅嘉宾将为获奖单位及个人现场颁奖。

广东现代舞团双地标热演 28场沉浸式展演再掀公共艺术狂潮

羊城晚报记者 艾修煜

为积极响应全省“粤享暖冬,乐游广东”消费季活动,广东现代舞团“岁末序曲·永庆共舞”年终迎春环境互动艺术季系列将在本周末持续开展。作为2025-2026年厅属文艺院团文旅促消费演出活动重点项目之一,该活动于2026年1月17日、18日、24日、25日分别走进广州西关永庆坊旅游景区及广州K11购物中心,为现场市民游客带来两部风格迥异的作品——《情书》《无边的瞬间》,4天共呈现28场沉浸式环境展演,为驱动“粤享暖冬,乐游广东”消费季活动注入鲜活艺术动能。

作为粤港澳三地联合创作的经典现代舞作品,首演于2013年的《情书》以环境互动展演形式焕新回归。作品以拉威尔的《波莱罗舞曲》

作为背景音乐,循环往复、渐强推进的节奏,将在露天和室内环境中营造出极具张力的包裹性声场。音乐的层层递进与舞者情绪的爆发、灯光或自然暮色的变化相结合,共同构筑一个充满青春活力与电影感十足的沉浸式空间,呈现生命跳动的情感底色和“人间有情”的人文讯息。

广东现代舞团作品《无边的瞬间》充分运用特色文化的表演空间,结合环境特点,以地域色彩和人文文化为即兴开展创作,把观众带进充满创意和想象力的空间之旅中。作品不仅增强现场演出的艺术性,丰富多重感官体验,更能让游客接触和了解当代艺术的魅力,近距离感受“不可复制”的即兴表演与现代舞的自由与包容精神。

羊城晚报

分类广告

公告 / 声明 / 启事 / 讣告
公示 / 招商信息 / 品牌推广
招聘 / 寻人 / 租赁 / 告知书

业务 020-8756 6523
电话 136 2224 4208
地址:广州市天河区天河路242号丰兴广场B座1110室

咨询 020-8713 8888
电话
地址:广州市天河区黄埔大道中309号自编3-10A一楼

本版信息由大众提供,需者谨慎选择

公告◆公示

中山农村商业银行股份有限公司与广东进源投资有限公司债权转让通知暨债务催收联合公告

根据中山农村商业银行股份有限公司(下称“转让方”)与广东进源投资有限公司(下称“受让方”)于2025年12月25日签订的编号为中山农商债转[2025]第014号的《债权转让协议》约定,转让方将其对借款人中山市拓展厨具洗涤设备有限公司享有的主债权及公告清单所列借款合同及担保合同项下所享有的全部权益依法转让给受让方,原合同内容不变。现转让方和受让方以联合公告的方式通知借款人、抵押人和保证人上述债权转让事宜。

截至本公告日,公告清单所列借款人仍未履行或未完全履行相应还款义务。广东进源投资有限公司作为受让方,现要求公告清单所列的借款人、抵押人和保证人自公告之日起立即向受让方履行相应的还款义务。

借款人应支付的本金、利息、罚息、复利、违约金(如有)及其他应付款(如有)按借款合同、担保合同和中国人民银行的有关规定或生效法律文书确定的方法计算。

借款人	贷款本金(单位:元)	借款合同名称及编号	抵押担保合同名称及编号	抵押人	保证担保合同名称及编号	保证人	原贷款行	基准日
中山市拓展厨具洗涤设备有限公司	6474500.00	《最高额借款合同》【编号:中农商银(南区)公高借字[2024]第1354787号】	《最高额抵押担保合同》【合同编号:中农商银(南区)高抵字[2024]第1355054号】	杨展南	《最高额保证担保合同》【合同编号:中农商银(南区)高保字[2024]第1355077号】	杨展超、杨展南	中山农村商业银行股份有限公司	2025年11月20日

特此公告:
转让方联系地址:中山市东区中山三路26号之一
联系人:罗先生 联系电话:0760-88325551
受让方联系地址:广东省中山市东区街道云四里1栋
联系人:广东进源投资有限公司 联系电话:13925390014

转让方:中山农村商业银行股份有限公司
受让方:广东进源投资有限公司
2026年1月7日

珠海国家级沿海渔港经济区建设项目(一期)——珠海洪湾中心渔港项目环境影响报告书(征求意见稿)信息公示

《珠海国家级沿海渔港经济区建设项目(一期)——珠海洪湾中心渔港项目环境影响报告书》(征求意见稿)已完成,根据《环境影响评价公众参与办法》,现对该项目环境影响评价事宜进行征求意见稿公示,材料如下:
一、环境影响报告书征求意见稿、公众意见表的网络链接:
链接: <https://pan.baidu.com/s/132Z7Q72j3zUjNc6Q9XVwQ> (提取码:9shc)
二、查阅报告书的方式和途径:网络链接下载查阅。
三、征求意见稿的公众范围:评价范围内的企事业单位、邻近居民区等。
四、公众提出意见的方式和途径:电话 0756-7239298, 邮箱 541835932@qq.com。
五、公众提出意见的起止时间:信息公开后10个工作日内。
珠海市香洲区公用事业管理中心

珠海联邦生物医药有限公司研发平台及生产车间扩建项目环境影响报告书(征求意见稿)信息公示

《珠海联邦生物医药有限公司研发平台及生产车间扩建项目环境影响报告书》(征求意见稿)已完成,根据《环境影响评价公众参与办法》,现对该项目环境影响评价事宜进行征求意见稿公示,材料如下:
一、环境影响报告书征求意见稿、公众意见表的网络链接:
<https://pan.baidu.com/s/13-co-uFtH5Scen9XlJ9ze-Q> (提取码:ya52)
二、查阅报告书的方式和途径:网络链接下载查阅。
三、征求意见稿的公众范围:评价范围内的企事业单位、邻近居民区等。
四、公众提出意见的方式和途径:电话 0756-7239298, 邮箱 lq0954@163.com。
五、公众提出意见的起止时间:信息公开后10个工作日内。
珠海联邦生物医药有限公司

祝福广场

爱的表白 · 幸福宣言 · 生日祝福
洪洪广告:020-87566523, 13622244208

周年纪念

2026年1月21日 农历乙巳年腊月初三

宋国平先生与杨雪梅女士
于2026年1月21日结婚五周年,愿白头到老。

敬告亲友,亦作留念。

珠联璧合 桂馥兰馨