

U23亚洲杯决赛今晚开战 22年磨一剑！ 中国足球期待第四次登上亚洲之巅

北京时间1月24日23时，U23亚洲杯将在沙特吉达的阿卜杜拉·阿尔·费萨尔王子体育场上演冠军争夺战，首次杀入该项赛事决赛的中国队将迎战卫冕冠军日本队。这是中国国字号球队时隔22年再次挺进洲际赛事决赛，主帅安东尼奥主导的青春风暴能否演绎完美终章？U23国足能否“一黑到底”站上亚洲之巅？一路高歌猛进积累的强大自信和精气神，将成为中国队的最强制胜武器。

22年前的2004年亚洲杯决赛，是中国足球的意难平。中国队坐镇北京工人体育场以1比3负于日本队，距离亚洲之巅仅一步之遥，宣告2001年国足“黄金一代”悲情谢幕。日本球员中田浩二手球破门打破场上1比1的平衡，成为比赛的转折点。

如今，从国少队、国青队到国家队，从U17亚洲杯、U23亚洲杯到亚洲杯，中国足球在等待22年后终于打破“决赛荒”，在历史轮回中再迎与日本队的宿命之战。中国国字号男足历史上在亚洲舞台仅三次称王，分别为1985年U19亚青赛冠军、1992年U17亚少赛冠军和2004年U17亚少赛冠军，愈战愈勇的U23国足期待第四次站上亚洲之巅。

决赛之夜的巅峰对决将是不折不扣的“矛盾大战”。

日本队曾在2016年和2024年两次夺得U23亚洲杯桂冠，此次以卫冕冠军身份为洛杉矶奥运会练兵，他们以2005年龄段为班底，技术细腻、节奏掌控能力强且进攻体系一流，本届赛事至今场均控球率达68%，传球成功率更是高达91%，小组赛连胜叙利亚、阿联酋和卡塔尔，攻入10球不失1球，与约旦队的1/4决赛最为波折，在120分钟内战成1比1平，最终点球惊险过关，半决赛则1比0击败同是夺冠热门的韩国队，本届至今已攻入12球，攻击力为所有参赛队最强。

而安东尼奥则为中国队打造了最稳固的防守体系，五后卫与门将李昊筑牢防守铁闸，三条线站位合理、紧凑，最终缔造480分钟零封对手和李昊28次成功扑救的完美数据。两队攻防之间的战术博弈，最利之矛能否攻破最坚之盾，将决定比赛的走向。

此外，中国队主帅安东尼奥的排兵布阵也将是一大看点。从小组赛到1/4决赛的“蹲式防守”，到半决赛面对越南队6人轮换的主动求变、转守为攻，从战术设计到战术执行，安东尼奥



1月20日，中国队球员在半决赛后庆祝 新华社发

的指挥能力和U23国足球员的凝聚力交相辉映。中国队在赛会制的车轮战中经受住了考验，一次次历史性突破更在无形中为整个团队注入铁血底气，让中国足球找到了久违的信心和团魂，这无疑为决赛之夜抗衡强大对手的支持。

亚洲之巅近在咫尺，历史就在脚下！U23国足已经书写了中国足球青训体系最值得铭记的篇章，成为最能扛的铁血之师，期待轻装上阵的他们将逆袭之旅走到最后，让沉寂许久的中国足球真正爽一次！

羊城晚报记者 柴智

老将携手新秀出击米兰冬奥会

中国“冰雪军团”名单公示，谷爱凌三线参赛，苏翊鸣继续出征

米兰冬奥会将于2026年2月6日至22日举行。23日，国家体育总局冬季运动管理中心正式对外公示了即将参加意大利米兰-科尔蒂纳冬奥会的中国体育代表团运动员名单。这份备受瞩目的名单共包含124名运动员，他们将参加短道速滑、花样滑冰、自由式滑雪等20个冬奥大项。这份名单的公示，标志着中国冰雪军团的备战进入了最后的冲刺阶段。

根据公示，这份名单是严格“根据各项目米兰冬奥会参赛选拔办法和资格获取情况”选拔产生的。它不仅汇聚了国内冰雪项目的顶尖力量，也清晰地展现了中国队在冬奥新周期的人才储备与梯队建设。

名单中，一批耳熟能详的奥运冠军和功勋老将赫然在列，他们的继续征战

是队伍的经验基石与精神支柱。徐梦桃、齐广璞等名将再次出征自由式滑雪空中技巧项目。单板滑雪的旗帜性人物苏翊鸣，这位曾在北京冬奥会为中国实现单板滑雪金牌“零的突破”的最年轻冠军，将继续在大跳台和坡面障碍技巧赛场挑战极限。而谷爱凌将继续向自由式滑雪U型场地、自由式滑雪大跳台和坡面障碍技巧三金发起冲击。

花样滑冰双人滑黄金组合隋文静/韩聪的入选，同样让冰迷对他们充满期待。值得一提的是，短道速滑名将林孝埭的入选，将是他首次代表中国队亮相冬奥赛场，圆梦之旅备受关注。

与往届相比，这份名单也注入了大量新鲜血液。在自由式滑雪空中技巧项目中，2006年出生的黎睿霖的入选尤为引人注目。这位来自广东的姑娘，

是南方地区通过“跨界跨项选材”政策培养出的冰雪健儿代表，她的奥运征程本身就象征着中国冰雪运动“南展西扩东进”战略的深入成果。

从项目分布来看，中国队在以往相对薄弱的领域取得了资格突破。例如，在自由式滑雪项目上，除了传统强项空中技巧获得满额席位，在雪上技巧、障碍追逐等分项也成功获得了女子参赛资格。单板滑雪的平行大回转、障碍追逐等项目参赛人数也较为齐整。这些突破使得中国代表团的身影将出现在更广阔的冬奥赛场上。

与此同时，名单也体现了地域突破。越来越多的运动员来自非传统冰雪地区，展现出中国冰雪运动日益广泛的基础和多元化的人才来源。

羊城晚报记者 苏苻



谷爱凌将在米兰冬奥会上继续向三金冲击 新华社发



梁安琪获得“全球杰出华人”奖

资深DJ、音乐人梁安琪 想用音乐鼓舞人心

20世纪80年代，有“摇摆天使”之称的香港知名DJ梁安琪，不仅是电台推广摇滚乐的重要声音，也是一位唱作人，曾推出有声书《继续流浪》和个人EP《活出生命》。在她眼中，音乐不仅关乎娱乐，更承载着一份信念与责任。这份从音乐延续至生活的坚持，让她荣获“全球杰出华人”奖，也在华语金曲奖中两度收获“我最喜爱公益歌手大奖”。近日，梁安琪接受羊城晚报记者专访，分享她的音乐理念，以及数十年DJ生涯中，与多位香港巨星难忘的相遇。

用音乐传播正能量

从20世纪80年代起，梁安琪便开始担任香港商业二台唱片骑师及监制，主持《摇摆天使》《纯摇摆》等节目，成为当时主流电台为数不多专注推广乐队文化的DJ。90年代，她更晋升为新城电台PM Select台长，开创全港中英双语广播之先河。

对摇滚乐，梁安琪始终怀有特殊的情结。除了在节目中持续推介摇滚音乐，她还主动牵线，促成唐朝乐队到香港演出，并与丁武等内地摇滚音乐人建立起深厚友谊。这场演出也直接促成了她后来创办“摇摆天使音乐中心”——一个专为地下乐队及青少年乐队提供演出空间的平台。“当时为了找演出场地四处碰壁，很多地方不愿出租。我就想，为什么不能给这些相对小众的音乐一个舞台？”梁安琪回忆道。这个不以营利为目的的音乐中心，始终围绕一个理念：让音乐回归专注与尊重。“在酒吧演出，乐队总要跟嘈杂的环境‘斗大声’。但在我们这里，音乐本身才是焦点。我始终认为，做音乐首先得做

到‘尊重’和‘专心’，才会产生‘专业’。”

20世纪90年代离开商台后，梁安琪得到唱片监制韦然的赏识，推出了个人有声书《继续流浪》。多年来，她也持续参与公益，通过义工服务、慈善演出等形式，以音乐传递积极能量。2019年，她发行了首张个人EP《活出生命》，并于华语金曲奖中荣获“我最喜爱公益歌手”大奖。“很多人把音乐看作娱乐，但我始终相信音乐承载着某种使命。”梁安琪说，“我偏爱创作励志歌曲，因为它们真的能够触动人心，带来力量。”

采访原则：不问私事

数十年的电台生涯中，梁安琪与众多巨星有过近距离对话。她始终秉持一种清晰的采访原则：不问私事，专注音乐。“我觉得艺人的私生活和工作是两码事，我的节目里不会聊这些。”她笑说。

这份坚持，反而让她捕捉到明星光环背后那些与音乐、与人品相关的真实片段。梁安琪印象最深刻的采访者之一当属梁朝伟。20世纪90年代初，梁朝伟带着专辑《一天一点爱恋》到电台做宣传，梁安琪很欣赏他对音乐的情感演绎：“作为歌手，梁朝伟重在整体的感觉。他的声音很舒服，再加上他的外形、电眼，一切都是‘你是如此令人难以忘记’。”但最令梁安琪动容的，是梁朝伟默默行善的细节：“20世纪90年代中期，我跟滚石唱片合作了一个‘万众希望在保良’的慈善节目。梁朝伟拜托助手直接拿了万两五千元现金过来，说是给粉丝买门票。我从来没见艺人这样直接自掏腰包支持慈善的。我整个人愣住，又激动又感动。”

另一位让梁安琪难忘的巨星是陈百强。“他非常斯文、秀气，一点浊气都没有，在娱乐圈里非常难得。”梁安琪回忆，“最记得有一次在商台门口，正好看见他从保姆车上下来，他穿着长款大衣，活脱脱一个白马王子。”

将发行个人首张大碟

梁安琪在采访中透露，今年，她将完成一个音乐大计划——发行人首张大碟。她把这张专辑视为人生的一个里程碑：“我一路唱歌，自问也有进步。所以很想趁着拿到全球杰出华人奖，出一张音乐纪念专辑。”据悉，这张专辑计划收录12首歌，将混合粤语、国语及英文作品，并包含她亲自填写的歌词。

文/羊城晚报记者 胡广欣
图/受访者提供

文明健康 有你有我

拒食野味

病从口入 远离野味
尊重自然 敬畏生命

