

请到广东过大年

广州推出逾2000场文旅活动

逛灯会、赏烟花、睇粤剧、看展览……花城新春年味拉满

羊城晚报记者 黄宙辉

今年春节期间，广州精心策划2000余场文旅活动，为市民游客送上兼具文化底蕴与欢乐氛围的新春文化盛宴。其中，特色活动、景区活动、文艺演出、文博展览四大板块精彩纷呈，传统年味与时代新意交融共生。

特色活动 创新演绎传统年俗

春节期间，广州深度挖掘传统年俗内涵，创新演绎广式新春韵味。

作为今年“广州过年 花城看花”系列活动的重头戏，2026年广州白鹅潭春节烟花汇演活动将以“福马迎新春 湾区启新程”为主题，于2月17日（大年初一）20时在白鹅潭江面举行。本次春节烟花汇演高、中、低空烟花总数量超过15万发，“五谷丰登”等多组画面为国内首次呈现。

2月10日晚，“湾区同心·华彩千秋”2026年粤港澳大湾区灯会在广州南沙天后宫亮灯，将持续至5月10日，展期共计90天。越秀公园、中山纪念堂、广州兰圃、流花湖公园、广州动物园、云梦植物园、海珠广场、广州文化公园八大公园联动，“粤韵千年·四海同心”广州新春灯会为广大市民和海内外游客奉上一场“最岭南”的光影盛宴。

赏烟花、逛灯会之外，庙会等年俗活动也将共绘吉祥欢乐年。

景区活动 互动体验别开生面

广州各大景区精心筹备、联动发力，为市民游客打造一场兼具传统韵味与潮流活力的新春文旅盛宴。

2月10日，广州长隆野生动物世界全新主题展区——神马园正式对外开放，并同步启动“福运加马”新春主题活动系列。马年新春期间，长隆野生动物世界以“马文化”为核心，融合珍稀马种展示、沉浸式文化体验、主题演艺及互动科普于一体，打造一个集趣味、年味与文化味于一体的春节亲子度假目的地。此外，园区内十大国宝展区让游客感受不同地域的新春风情。

雄狮闹元宵、扁带踏碧波、龙狮伴马腾……番禺宝墨园景区“骐骥奔腾



广州春节烟花汇演(资料图) 主办方供图

狮不可挡”2026年新春岭南醒狮民俗文化节为游客带来《幻彩群狮闹新春》等一系列民俗文化展演。正佳广场“大唐千灯会”、融创乐园“大型国风实景秀《梦回岭南》”等为新春佳节增添浓郁的文化年味。

文艺演出 好戏连台形式多样

广州文艺舞台好戏连台。

2月14日，正佳大剧院“以爱之名·浪漫名曲精选音乐会《爱乐之城》”奏响爱情旋律；星海音乐厅“维也纳圆舞曲乐团2026新春音乐会”用《蓝色多瑙河》等经典旋律，为观众营造一个浪漫的夜晚。

2月19日-21日，广州粤剧院2026年度“粤剧贺岁档”在红线女大剧院举行。正月初三至初五，粤剧《宝莲灯》《吕布与貂蝉》《睿王与庄妃》接连上演。2月19日-22日，广东粤剧艺术中心“新年睇大戏”系列在广州粤剧艺术中心继续上演《鹊桥会》《碧玉乌纱记》《刘金定斩四门》《雷鸣金鼓战箭声》四台大戏。2月20日-22日，沉浸互动轻粤剧《公主驾到！》在广州市文化馆曲艺园上演。

此外，杂技童话剧《萌动奇迹》是“大湾鸡”首部舞台剧。经典百老汇爆笑喜剧《乱打神厨秀》、大型亲子互动课本剧《跟着课本去旅行》、音乐剧《时光代理人》则带来不一样的艺术体验。

马踏春来，花城锦绣。广州欢迎四海宾客，在此度过最具广府风情的幸福中国年。

文博展览 珍品云集魅力多元

广州各大博物馆推出多个特色主题展览。

广东省博物馆“互利天下：广东外贸一千年”展览突破单纯的经济史或工艺美术史追溯，印证了广东外贸在海上丝绸之路中的枢纽地位与持久创新能力。南越王博物馆“尼罗河的赠礼——古埃及文物与数字艺术体验展”开展即火爆。广州人民艺术中心“丝路敦煌 岭南映像——岭南名家敦煌文化研究展”展现丝绸之路与岭南文化之间的深度对话。

广东美术馆“如此漫长·如此浓郁：黄永玉新作展”聚焦黄永玉先生晚年创作的近150件新作。广州博物馆“广州之宝文物特展暨城标·城史——广州历史陈列”特展精选五件具有吉祥寓意、广州特色、工艺精湛、造型独特的馆藏珍品。广东民间工艺博物馆“马到成功：丙午贺岁工艺精品展”邀您一同欣赏关于“马”的万千风采。广州海事博物馆“丝乐风飘处处闻——多元音乐文化展”、雪蕾香氛博物馆“世界用香博览”等众多展览展现岭南文化与多元文明交融魅力。

据悉，2025年12月至2026年1月，爱达·地中海号已在广州运营11个国际邮轮航次，累计接待出入境旅客2.9万人次。春节后，南沙国际邮轮母港还将推出9天8晚的“东南亚三国”长航线及菲律宾新航线，持续释放邮轮消费活力。

邮轮过大年 海上非遗 别样精彩

羊城晚报讯 记者刘星彤、通讯员穗文广旅宣报道：2026年农历马年春节将至，广州全城花团锦簇、年味正浓。这个春节，邮轮旅游同样火热。

从2月13日至元宵节，广州将连续从南沙发出5个邮轮航次，前往越南芽庄、顺化、下龙湾等热门目的地。更特别的是，船上特设“邮轮+非遗”主题活动，广彩烧瓷、广东音乐、木版年画、佛山彩灯等非遗传承人登船展演，让游客在碧海蓝天间，也能品味浓浓的广府年味。

据悉，2025年12月至2026年1月，爱达·地中海号已在广州运营11个国际邮轮航次，累计接待出入境旅客2.9万人次。春节后，南沙国际邮轮母港还将推出9天8晚的“东南亚三国”长航线及菲律宾新航线，持续释放邮轮消费活力。

非遗表演、港乐串烧、“大湾鸡”来当嘉宾……

湾区春晚 明晚播出

羊城晚报记者 艾修煜

2月15日(年廿八)19时30分，《驾驭湾区 万马奔腾——2026粤港澳大湾区春节晚会》将在广东卫视4K超高清频道及全网多平台同步播出。

创新表达，彰显湾区气韵

醒狮、龙狮、英歌舞、铁鼓舞腾跃铿锵；纱龙、鱼灯、飘色、鳌鱼舞、布马舞灵动多姿；粤剧、潮剧、汉剧、雷剧韵律悠扬；洪拳、咏春拳、蔡李佛拳刚柔并济；火龙、打铁花震撼炫技；广绣、灰塑、狮鼓、茅龙笔、新会葵艺等制作技艺尽显匠心；早茶文化、祠堂文化、粤语讲古的烟火气交织相融……非遗传承人携手曾小敏、李昊、李振宁、朱主爱、陈乐基、Oscar涂毓麟、孙乐言等，以现代技术为翼，让这些岭南瑰宝实现跨界焕新。本届湾区春晚用一曲曲走心乐章，唱出百万英才与大湾区休戚与共的深情。

与广东渊源深厚的演员刘涛，此番献唱《汤》，以一碗浸润着烟火温情的汤肴为引，承托起万千英才扎根湾区、眷恋湾区的集体情怀。陈楚生演绎的歌曲《港湾》，既有游子奔赴湾区时深藏心底的乡愁，也将这片热土勾勒成温暖的精神驿站。

海来阿木曾是一名“广漂”，他带来的《嘉禾望岗》是写给逐梦青年的深情独白。

张呈、王男、王广联袂演绎的小品《左右为“男”》，以诙谐视角描摹年轻人的日常生活，展现出热忱、乐天、豁达的湾区特质。

连接四海，串联同心力量

广东卫视湾区春晚的“回忆”，并未局限于单纯的怀旧，而是串起城际共通的情感脉络，联起湾区内外的同心力量。

作为陪伴几代人成长的音乐符号，港乐早已融入大湾区的文化肌理。本届湾区春晚，梁咏琪携经典而来，《胆小鬼》的青涩浪漫、《中意他》《我钟意》的甜蜜俏皮，音符流转间，上演着一代人的青春复盘。

西城男孩Westlife的加盟，为这场盛宴添上了一抹国际亮色。《You Raise Me Up》的治愈力量、《Swear It Again》的青春誓言，契合了大湾区的“侨味”与“国际味”。

卓依婷与薛家燕两位“国民年歌标杆”领衔，《迎春花》《皆大欢喜》等湾区过年BGM相继“解冻”，诠释新

春喜悦、家国同庆，呼应着国人对年味的深沉热爱。

大湾区的年味多元且具活力：女神V(WAY V)携《BIG BANDS (狂想曲)》《Give Me That》热力登场，将潮流旋律与新春喜气巧妙相融；曾舜晞倾情演唱《吻你吻上太空》，以浪漫旋律铺展逐梦星河的壮美画卷。

《美味广东》节目中，多位深耕湾区的外国友人以第一视角解锁“中国年”的烟火故事。

本届湾区春晚主动与年轻人并肩，携手打造兼具时代感与文化性的传播亮点。作为十五运会和残特奥会的吉祥物，“大湾鸡”早已凭借赛事的火爆出圈深入人心。广东卫视特邀“大湾鸡”以“嘉宾”身份深度参与湾区春晚，让春晚的青春热度持续升腾。



粤港澳大湾区春节晚会录制现场 羊城晚报记者 黄城栋 摄

新春走基层

“国家队”医疗资源下沉至基层 让世界级技术来到家门口服务

升降机等先进设备。可以通过精准的资源管理、实时的环境监测和高效的协同机制，将“绿色”深深嵌入施工过程中，实现对施工全流程的数字化统一管控。

推动优质医疗资源 下沉基层

除中山大学肿瘤医学科学中心(天河院区)项目以外，近日，广东省骨科研究院(长兴院区)、中山大学附属第六医院(珠吉院区)两大医疗项目主体结构相继全面封顶。其中，广东省骨科研究院(长兴院区)规划病床数300张，填补区域骨科专科医疗资源空白；中山大学附属第六医院(珠吉院区)规划病床数1000张，配套建设社区卫生服务中心，将进一步完善珠吉街道基层医疗卫生服务体系，让居民“家门口享优质医疗服务”成为现实。三大医疗项目预计将在今年底到明年底完工。

另外，中建四局自主研发的2.0版数字建造管控平台，集指挥中心、资源管理、进度管理、智慧建造等八大模块于一体，导入5G智能塔吊、智能施工



中山大学肿瘤医学科学中心(天河院区)项目建成效果图
受访者供图

建设，形成“医疗+产业”协同发展格局，为生物医药创新成果转化提供重要平台。

上述四大工程各有侧重、互为支撑，共同构筑起区域卫生健康事业高质量发展的“四梁八柱”，预计建成后将大幅改善天河东北部地区居民就医条件，通过“高水平医院+社区卫生服务中心”的配套模式，构建起分级诊疗坚实基础，有效解决群众“看病难、看病远”问题，推动优质医疗资源下沉基层。

“管”好23公里铁路 铁路民警站好春运“最后一站”

一个人巡23公里铁路，听起来有点不可思议，但这就是一位铁路民警的日常。他叫梁文胜，广州铁路公安处乐昌站派出所坪北警务区民警，负责京广铁路的韶关坪石段，今年是他最后一次参与春运护航任务。

2月6日，记者走进广东“北大门”——韶关乐昌坪石镇，跟着铁路民警梁文胜去巡线，记录他护航春运的“最后一站”。

清晨8时许，梁文胜就戴上警盔，驾车出发，开展每周两次的铁路巡查。

上山、拐弯、过桥……梁文胜骑着老式摩托车抵达一处高坡，从这里向右俯瞰，一列绿皮火车呼啸而过。山坳的弯道就是巡逻起点，京广线1953+400米标段，与湖南交界。这是火车从湖南进入广东的第一站，春节期间每天有200多趟列车途经此地。梁文胜的任务就是维护线路治安，保障铁路畅通。

接着，梁文胜进入铁路封闭区，开始沿着轨道巡查。“要特别留意栅栏有没有破”，梁文胜透露，周边村民为了图方便曾经剪掉防护网，横穿铁路。经过一个涵洞时，他专门停下来，从不同角度观察有无异样。

临近中午，梁文胜才完成线路北段巡查。

实际上，梁文胜管的不只有23公里铁路，还有沿线的村庄、学校、工厂。前一天，他刚把辖区的废品店全部跑了一遍，逐家张贴宣传单，教育他们不能收购铁路器材，包括：闸瓦、钢轨、枕木，以及车辆配件。

回到警务区后，梁文胜推开办公室旁边的一扇门，开始洗菜、做饭。“这里是厨房，我就住在这里。”

原来，1989年梁文胜刚调到坪石时，每天开车回乐昌家里吃饭。但一有警情，人还没到家，一个电话打来就要赶紧调头。折腾几回后，他干脆搬到警务区，方便工作。

从此，梁文胜便以警务区为家。就连春节，他也是大年三十匆忙回家陪老人吃个饭，就回到工作岗位。

今年7月，梁文胜将退休，结束42年的铁路民警生涯。到那时，坪北警务区也将“关门”，由坪石站所在的中心警务区接管。

吃完午饭，他又马不停蹄出发，继续去线路上段巡逻。一人一车在田野山间蜿蜒穿行，只留下一个背影。

羊城晚报记者 鄢敏