

### ■ 高端访谈——文化大家谈

总策划:任天阳 林海利 总统筹:孙璇 董柳

# 全国人大代表、云冈研究院院长杭侃： 建设区域性文物库房 推动云冈石窟持续“破圈出海”

文/羊城晚报记者 何文涛 梁善茵 王莉  
图/羊城晚报记者 曾育文



杭侃

2025年,云冈石窟年客流量达528万人次,创下历史新高。近年来,这座屹立千年的世界文化遗产,在文物保护、考古研究、文旅融合等方面“全面开花”,以更年轻化、国际化的姿态走进更多大众视野。

流量之下如何守好保护底线,还能做到淡季不淡?与三星堆的“梦幻联动”,又将碰撞出怎样的文化对话?在2026年全国两会上,全国人大代表、云冈研究院院长杭侃接受羊城晚报专访,分享云冈石窟近年来的实践与思考。

## 缓解基层文物库房 存储保护压力

羊城晚报:作为全国人大代表,您今年带来了哪些方面的建议?

杭侃:今年两会我带来的建议聚焦文物库房建设。我国文物数量巨大,分藏于国家、省、市、县各级文博单位。近年来社会对考古工作愈发重视,随着考古工作的持续推进,新出土文物不断增加,基层文物库房存储压力、保护压力便日益突出。

从现状来看,国家级、省级场馆库房条件相对较好,但大量的县级及中小型博物馆,普遍存在存储空间不达标、管理不够专业等问题。在国家财力有限的情况下,要求每个县都单独建设高标准库房,既不经济也无必要。因此我的核心建议是建设区域性文物库房。

这一思路既符合现实需求,也有先例可循。2003年建成启用的上海周浦文物库房,有多家博物馆文物都统一存放在那里,实现安防、技防专业化,文物归属不变,还能方便未来系统性开展数字化与活化利用。很多县级博物馆目前保管条件有限,多处于“严防死守”的状态,难以实现专业管理与合理利用。在这样的实际情况下,建设区域性文物库房,是兼顾安全、专业与高效的可行路径。

## 积极推动跨区域、国际化交流

羊城晚报:今年的政府工作报告明确提出“加强文化遗产系统性保护、监管和合理利用。高质量发展文化旅游业,丰富文旅体商等融合业态”。在这些方面云冈石窟都取得了怎样的亮眼成绩?

杭侃:可以从几方面来说,文旅方面,在2025年我们的客流量创下历史新高,接待游客量达528万人次,同比增长18.87%。这体现了云冈石窟持续攀升的文化吸引力,但同时也给景区的运营和石窟的保护工作带来了巨大压力,这一问题在节假日客流高峰期尤为明显。目前云冈石窟研究院正积极探索寻找破解之道。

文化遗产保护方面,山西大同地处农牧交错带,以往年降雨量约300毫米,但去年这里的降雨量达到了惊人的

817毫米。这给洞窟微环境和防渗水工作带来了全新课题。

考古研究方面,云冈研究院也在不断扎实推进。目前已经完成了第一、二窟的考古报告。对学术界来说考古报告非常重要,能让你不来云冈石窟也能全面了解这里的情况。目前云冈石窟研究院正在逐窟完成考古报告的工作,为所有洞窟留存完整档案。

在展览展示和文化传播方面,云冈石窟持续推动跨区域、国际化交流,不仅覆盖两岸,更努力走向世界。2024年底,“芥子纳须弥——云冈石窟艺术特展”在中国台湾举办,因为深受当地观众欢迎,观展人次突破百万,展期应公众期待一再延长至2025年7月,成为两岸文化交流的热门项目。

今年春节期间,我们还在法国巴黎推出“云冈石窟之光·巴黎回响”光影秀,通过数字光影艺术展现石窟艺术之美。这些年来我们不断努力,让世界遗产以更年轻化、国际化的姿态走进海内外公众视野。

羊城晚报:您刚刚提到近年来云冈石窟积极“破圈出海”,现在入境游也非常火热,您认为云冈石窟对国际游客最大的吸引力在哪里?

杭侃:我认为这种吸引力是相互的。近年来大同农产品对外销售势头很好,有很多外国客商来大同洽谈农产品贸易,他们往往有半天或一天时间可以简单逛一逛大同。当地人向他们推荐周边景点时,外国客商大多都是首选云冈石窟。我认为这并不奇怪,因为西方历史本就是“刻在石头上的史书”,他们熟悉并重视石质建筑和雕塑艺术,云冈石窟的艺术语言和他们的审美习惯是相契合的。

羊城晚报:近期关注到三星堆博物馆正在筹备云冈石窟主题特展,两大文旅项目IP联动,您认为能给观众带来哪些新体验与新思考?

杭侃:云冈石窟2001年已列入世界文化遗产,而三星堆目前正在推进申遗工作。这场“世界文化遗产云冈石窟特展”是三星堆“世界遗产地系列展”的重要组成部分。

从深层价值来看,我们还会配套举办小型学术研讨。云冈石窟是石雕艺术,在山上雕刻;三星堆以青铜铸造为主,虽材质不同,但都属于大型立体造型艺术。两者都有宏伟的体量与高度成熟的艺术范式,具备很强的对话基础。所以我们希望通过展览与研讨,一方面助力三星堆申遗,另一方面深入探讨中国古代雕塑艺术传统,让观众不只

看“热闹”,更能读懂中华文明多元一体的艺术脉络。

## “削峰填谷”做好石窟 保护工作

羊城晚报:石窟作为不可移动文物,受自然环境、地理条件等多重因素影响,其保护难度远高于在博物馆库房里的馆藏文物。可以介绍一下石窟保护工作的最大挑战是什么吗?

杭侃:石窟保护的挑战非常大。博物馆内的文物可以营造恒温恒湿的微环境,保护条件相对可控;但云冈石窟、埃及金字塔、巨石阵这类露天岩石艺术,是直接暴露在自然环境中的大型不可移动文物,无法用密闭空间实现恒温恒湿,这是全世界共同面临的保护难题。

近些年气候变化带来了新压力,大同往年降雨量约300毫米,去年骤增至817毫米。雨雪渗入岩体后,在低温下冻结、温度升高时融化,反复冻融循环会不断胀裂岩石,对石质文物造成严重损伤。总体来说,露天环境下的石质文物保护,远比室内文物更复杂、难度更高,我们始终在应对各类新挑战。

羊城晚报:作为世界文化遗产,云冈石窟如何兼顾文物保护与文旅服务两方面?

杭侃:政府工作报告提出要加强文化遗产系统性保护、监管和合理利用,这为我们指明了方向。文化遗产是不可再生资源,我们强调保护,但不等于封闭管理,而是在科学保护基础上合理开放,让公众更好认识传统文化。

当前云冈石窟一方面要应对风化、气候变化、客流变化等保护压力。另一方面,我们不再把游客当作统一群体,而是推进分众研究,提供更加精细化的服务。比如面向儿童和老人所提供的观览体验肯定是不一样的,面向儿童我们会做一些绘本来帮助他们理解认识云冈石窟。

此外,针对残障人士不仅是建设好无障碍通道那么简单,我们还通过开展活动去深入了解他们的需求。

在客流管理上,我们希望能够“削峰填谷”,就是保障高峰期的客流量不能超过景区和洞窟的承载量,淡季则希望通过活动引流、提升参观舒适度来实现“淡季不淡”。未来我们会继续把分众服务与客流调控做深做实,在文化遗产保护优先的前提下,让不同人群都能更好感受云冈石窟的文化魅力。

司法服务和保障。忠诚履职,做深做实为大局服务、为人民司法;守正创新,健全公正司法体制机制;严管厚爱,锻造堪当重任的新时代法院铁军,凝心聚力,实干担当,为建设更高水平的社会主义法治国家作出新的更大贡献。

最高人民检察院检察长应勇在最高人民法院工作报告中指出,2025年,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,最高人民法院忠实履行宪法法律赋予的职责,着力以高质量司法服务中国式现代化建设,各项工作取得新进展。最高人民法院收案29154件,结案31958件,同比分别下降16.5%、1.8%。全国各级法院受理审判执行案件3748.6万件,审结执结3620万件,同比分别增长10.8%、8.9%。

(上接A1)

最高人民检察院检察长应勇在最高人民法院工作报告中指出,2025年,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,最高人民法院忠实履行宪法法律赋予的职责,着力以高质量司法服务中国式现代化建设,各项工作取得新进展。最高人民法院收案29154件,结案31958件,同比分别下降16.5%、1.8%。全国各级法院受理审判执行案件3748.6万件,审结执结3620万件,同比分别增长10.8%、8.9%。

聚焦恪守公平正义,张军回顾了

# 全国人大代表、敦煌研究院保护研究部副部长汪万福： 构建“文物DNA”体系 以AI赋能文物保护全链条

文/羊城晚报记者 梁善茵 何文涛 王莉  
图/羊城晚报记者 曾育文



汪万福

在2026年全国两会上,全国人大代表、敦煌研究院保护研究部副部长汪万福又一次带着“敦煌”上两会。在敦煌研究院工作的30多年间,被称为“文物医生”的汪万福亲历了莫高窟等文化遗产保护的历程。今年全国两会,他延续关于构建“文物DNA”体系、加强文保人才队伍建设的前沿关注,并提出关于支持“敦煌文化遗产保护国际大科学计划”的建议,呼吁以科技赋能文物保护的全链条建设。

敦煌研究院在文物保护方面运用了哪些高科技手段?如何解决“买票难”难题?时间有限,应优先参观哪些洞窟?近日,羊城晚报记者专访汪万福,听听他怎么说——

## 数字化为千年文明 培养未来“守护者”

羊城晚报:近年来博物馆文创特别受欢迎,您留意到,您这几年都会带敦煌文创上两会?

汪万福:我不是刻意要在两会上展示敦煌文创来蹭流量,这些文创都是我日常会用的物品。比如我的领带上有敦煌元素,还有公文包、文件袋、台历,都带有飞天、九色鹿等敦煌元素。这些文创是传承弘扬敦煌文化的重要载体,大家用着这些东西,就能时时刻刻感受到敦煌文化的魅力。

羊城晚报:您在敦煌研究院工作了30余年,见证着科技赋能文物保护带来的变化,有哪些深刻感受?

汪万福:以前的技术有限,有些壁画的“病变”根本发现不了。过去我们文保人员在洞窟里拿着尺子、放大镜等常用工具,一蹲就是一整天,完全靠自己的经验判断起甲、酥碱、空鼓等病害,眼睛花了不说,很多微小裂隙根本看不见。等到肉眼能看见的时候,那些“病灶”往往已经演化得很严重了,就像医生面对癌症晚期病人,此时能做的已经有限。眼看这些千年瑰宝在自己眼前缓慢地“呼吸衰竭”,自己却无能为力,内心是多么难受。

但现在不一样了。AI大模型通过学习数万张高清壁画底片,能识别出比头发丝还细的早期病害特征,这就是“像素级识别”。再比如壁画地仗层的微小空鼓区域,肉眼难以观察到,但AI通过光谱和多光谱图像分析,能提前预警。

此外,我们正在构建的“石窟寺监测预警体系”,利用AI分析实时采集的环境(大环境、区域环境和洞窟微环境)、崖体、壁画形塑本体等数据,相当于给莫高窟装上了一个全天候的“生命体征监护仪”。这就好比人在医院时,身体不舒服会有大夫时刻监护;高血压患者需要佩戴24小时动态血压监测仪一样。一旦温度、湿度、二氧化碳、大气颗粒物甚至微生物活性指标异常,系统就能预警,我们就能提前干预,这大大延缓了文物的衰老过程。

羊城晚报:如今,人工智能在检测潜在病害、延缓文物衰老中发挥重要作用,未来是否会取代文物修复工作?

汪万福:人工智能说到底还是一种工具和手段,它可以提高效率、进行预测,但它永远取代不了敦煌壁画修

复工作。在这类工作中,最重要的还是文化内涵,所有应用都必须建立在历史的严谨性之上。

比如我们要修复一条飞天的飘带,AI可以从数据库里调取不同时期、不同风格的案例进行比对,生成修复方案。但最终,这个方案还得由考古学家、美术史学家和修复师组成的专家团队来研判。像法官断案一样,依据史料进行最终裁决。我们要的是“真敦煌”,它的底色是历史的严谨,绝不能为了视觉效果变成“网红敦煌”。

数字化传播最大的价值,我认为,是“打破边界,回归本质”。一方面,它打破了物理边界,“数字藏经洞”让全球网友能随时随地探索这座千年名窟;另一方面,它打破了时间的边界,让文物“活起来”。

但“活起来”不是目的,“活下去”并完整、真实地“传下去”才是我最大的期盼。数字化让更多年轻人以AR体验等方式接触敦煌,愿意走进洞窟感受那份现实的震撼。从这个角度看,数字化是在为千年文明培养未来的“守护者”。

## 为每件文物生成 “数字身份证”

羊城晚报:您在今年两会期间带来了哪些建议?关注哪些内容呢?

汪万福:首先,我建议利用北斗卫星导航系统的网格码技术,为每处(件)文物生成唯一的、标准的“数字身份证”,从而实现厘米甚至毫米级定位,把文物、生态、环境数据全部打通,破除目前的“数据孤岛”。

今年是第四次全国文物普查的收官之年。我认为,如果每处(件)文物都能生成唯一的数字身份证,也就是“文物DNA”,这样不仅能更精准地摸清“家底”,还可以实现对文物空间信息的精细化管理。

其次,我呼吁依托相关文博机构,联合高等院校、科研院所、高科技企业等,共同构建“中华文明多模态语料库”。再者就是在国家层面推动“人工智能+文物”的科研平台建设,尤其是在文物病害早期诊断、无损分析技术、智能化预防监测等方面,让AI真正赋能文物保护的全链条。

最后建议发起“敦煌文化遗产保护国际大科学计划”,把我们这套“数字+保护”的敦煌经验变成“中国方案”,联合“一带一路”共建国家,共同守护人类的文化瑰宝。

## 建议游客参观前先 “做功课”

羊城晚报:敦煌莫高窟一直是“博物馆游”“古建筑游”的顶流,如何平衡文化遗产的保护与旅游开发之间的矛盾?

汪万福:近年来,敦煌研究院建设莫高窟数字展示中心一期和二期工程,实现“总量控制、线上预约、数字展示、洞窟体验”参观新模式,进行有序、适度的开放,实现文物保护和旅游开放的双赢。

有的游客反映敦煌莫高窟景区“买票难”,但实际上限流是为了保护文物。不仅是我们的这代人能参观,还要让我们的子孙后代都能享受这场文化盛宴。去任何景点或者博物馆之前,建议大家都要提前做一点“功课”。

我们引导游客们先到数字展示中心了解敦煌莫高窟的历史背景,再去实际洞窟体验,这样能减少他们在洞窟里的停留时间。原先每个参观团队在洞窟停留的时间约8分钟,现在约4分钟,降低对洞窟造成的影响。

羊城晚报:在时间有限的情况下,您会推荐普通游客优先参观哪几个洞窟?

汪万福:我们会提供不同的参观线路,这些线路会根据当时的人流量随机调整。讲到代表性洞窟,比如我们的第96窟,莫高窟标志性建筑“九层楼”。还有我们的第17窟藏经洞,出土了7万多件文献,这些文献都是极其珍贵的文化宝藏。

敦煌莫高窟现存洞窟735个,其中有壁画、塑像的洞窟492个,我们日常开放的洞窟约七八十个。建议游客们根据不同的游览线路,在讲解员的引导讲解下去参观一到两小时,感受我国优秀传统文化的独特魅力。

羊城晚报:今年是“十五五”开局之年,在未来五年甚至更长远的一段时间里,敦煌研究院会继续推进哪些重点工作?

汪万福:今年的政府工作报告提出,“深入实施中华优秀传统文化传承发展工程,完成第四次全国文物普查,加强文化遗产系统性保护、监管和合理利用”。可以说,蓝图已经绘就,奋进正当其时。

在未来,应以加快推进“典范”和“高地”建设为主线,赓续“莫高精神”。通过人工智能赋能文物保护全链条,提升文物保护的整体水平,全面拓宽敦煌学研究深度与广度,持续扩大敦煌文化传播力影响力,共同为文化强国建设做出应有的贡献。

伍建设。

应勇在报告中指出,2026年,全国检察机关要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平法治思想,更加注重法治与改革、发展、稳定相协同,更加注重保障和促进社会公平正义,履行好国家法律监督机关职责。始终坚持党对检察工作的绝对领导,更好服务高质量发展和高水平安全,深化做实检察为民,强化检察监督,加强公益诉讼,持续加强检察队伍建设。

会议还审议了全国人民代表大会

常务委员会关于法律清理工作情况和有关法律和决定处理意见的报告。

会议应出席代表2878人,出席2760人,缺席118人,出席人数符合法定人数。

会议由大会主席团常务主席、执行主席李鸿忠主持。

大会执行主席于伟国、王宁、王伟中、王忠林、王晓晖、王浩、巴音朝鲁、冯飞、刘艺良、杜家毫、李秀领、杨晓超、吴晓军、张升民、陈小江、林武、周祖翼、赵一德、倪岳峰、黄莉新、黄强、黄楚平、雒树刚在主席台执行主席席就座。