

今日论衡之教育观察

## 中传“砍掉”16个专业 教育变革不只是大学的事

□宋昌俊

2026年全国两会上,全国政协委员、中国传媒大学党委书记廖祥忠“(中传)一口气砍掉翻译、摄影等16个本科专业和方向”的发言冲上热搜。乍看之下,“一口气砍掉16个本科专业”的表述确实让人震惊。但其实是把中传的这“大手笔”置于近年来高等教育改革的宏观背景下来审视,这不过只是当前高校专业动态调整大潮中的一个缩影而已。公开数据显示,过去两年,全国高校新增本科专业点3715个,撤销和停招达6638个。如此大幅“增减”,本质上其实是高等教育主动应对人工智能等技术变革和社会发展变化的一个必然结果。

那么,到底该如何看待这一现象?首先,一如廖祥忠所提醒的,“不必惊慌”。要知道,从现代高等教育的发展轨迹来看,大学专业的调整其实一直在进行。回望历史,不少曾经的所谓“热门专业”,其实都随着社会结构变迁、知识体系更新等而逐渐褪去光环,乃至彻底退出历史舞台。可以说,大学专业目录的更替本身就是一部知识生产与社会需求互动的演进史。因此,今天的翻译、摄影等专业面临调整,与其说是突如其来,不如说是教育现实对新一轮科技革命所做出的正常反应。

但另一方面,不必过度惊慌也并不等于可以完全轻视。有必要看到,这一轮以人工智能为代表的技术变革,其对社会各方面的渗透力与重塑力可能远超以往。相应地,这对高等教育带来的挑战,也绝不是简单增减几个专业所能应对,背后更可能涉及教育理念、教学模式、评价体系等一系列的深层变革。那么,围绕新的培养目标,大学究竟该如何转型,包括教师的教育理念、学校的管理理念以

及录取标准等如何进一步“优化”,恐怕都需要有新的审视。

更要看到的是,教育系统究竟如何有效应对这样一个“大变局”,不能把目光仅停留在大学。从某种意义上说,大学不过是人才培养链条的“最后一公里”。在这之前,义务教育阶段、高中阶段如何重塑育人理念,如何构建适应未来社会需求的人才基础素养体系,乃至高考选拔机制如何优化,其实才是更深层、更根本的议题。当前,高校因直接面向就业市场,在感知社会需求变化上可能相对更敏锐,在变革上也自然可能更积极。在这一背景下,若中小学教育仍“后知后觉”,继续沿用旧有的知识灌输模式、以标准化考试作为唯一评价尺度,那么就很可能形成一种值得警惕的“落差”,甚至影响到高校变革的效果。

事实上,教育应对社会变革,从来都是一个系统工程。而无论时代如何变革,教育领域的应对,最终都是指向如何回答好“我们需要培养什么样的人以及如何培养这样的人”的问题。很显然,要答好这个大课题,理应将变革传导到每一个教育阶段,推进系统性的反思与优化。当前,围绕“人机共存”时代的教育探索,其实才刚刚拉开序幕。不同教育阶段在应对变革上的时间差、理念差如何弥合?如何避免基础教育与大学教育的变革出现脱节?这些或许是比高校专业撤裁更需要全社会共同关注的议题。

一言以蔽之,对于教育领域的变革,是该有更为系统化的审视了。在看到高校专业的“大变”之外,更应该看到那些改而未改、应变而未变的“盲区”。这是一场系统性的持久战,必须有更多的协同。

(作者系资深时事评论员)

## 把一件事情做到极致 广东创业故事里写满远见与恒心

他山观粤

□蒋瑞琦

近日,全国人大代表、广东邦普循环科技有限公司(下称“邦普”)董事长李长东在“代表通道”上,用一句“扎根广东这片创业的热土,把电池回收做精、做透、做长远”,道出了一位广东企业家二十年如一日深耕实业的朴素信念。作为能源绿色低碳转型的参与者,邦普这些年一直在加强废旧电池的循环利用。“目前,全国每三台退役新能源汽车,就有一台的废电池交由邦普处理;全球每四块三元锂电池,就有一块的核心材料由邦普供给。”

深耕一业,做精做透,这是李长东

的定力,也是邦普发展的轨迹。广东大地,素来是孵化高科技企业的沃土。复盛邦普的成长史,其中既有大时代的因缘际会,但更重要的是,无疑还是企业家精神的支撑,是机制体制的护航。从2005年带着13位伙伴在佛山“走街串巷收电池”,到如今处理全国三分之一退役新能源汽车电池,短短二十年的时间,由白手起家成为头部巨头,这样的故事,激荡人心,且一开始就自带强烈的广东特色。

广东特色的创业故事,基于眼界、洞见,成于恒心与坚守。不同于当下新能源汽车行业蓬勃发展的盛况,李长东事业起步之初,“废旧电池回收”一行场景有限、体量极小,在很多人看来,是个没多少前途的生意。但李长东团队偏重于无声处听惊雷,以极大的前瞻性提

前布局,坚定地走自己的路。在不懈攻关下,2012年,李长东和团队研发出定向循环技术,在全球范围内率先破解“废料还原”的行业难题。先发先至、提前卡位,如此“刚刚好”赶上了电车爆发的红利。

随着新能源汽车产销量持续攀升,我国即将进入动力电池规模化退役阶段。早早准备好的邦普,已经领先了几个身位。洞察先机、快人一步,广东的企业家们不仅有远见,更有将远见兑现的得天独厚条件。这种条件,其实就是体现在广东产业体系的方方面面。其中,既有顶尖大学群、科研机构所构筑的人才高地优势,也有发达的上下游产业链配套所带来的协同赋能,还包括优越的法治环境、投融资环境、舆论环境等系统性营商环境支撑。

一流的企业,必然孕育于一流的营商环境。从某种意义上说,邦普等一批企业,既是广东建设良好营商环境的见证者,也是最大的受益者。刚刚过去的2025年,广东省营商环境建设取得显著成效,“891项省级涉企审批备案事项办理时间全部实现全国最优”“连续4年获评全国营商环境最佳口碑省份”……而2026年伊始,广东又接连出台了优化市场化、法治化、国际化一流营商环境的三个工作方案,系统性地为企业松绑、赋能、护航。之于此,广东久久为功、驰而不息。

我们相信,一心一意把一件事情做到极致,就能有大气象、大成就。无论是深耕动力电池回收的邦普,还是持续优化营商环境的广东,都是如此。

(作者系封面新闻评论员)

## 停车费“做减法” 民生福祉“做加法”

热点快评

□苏阔涵

近日,湖北宜昌、陕西洛南、新疆哈密等多地相继宣布下调公共停车场和道路泊位停车费,通过降低起步价、缩短计费时长、延长免费时段等一系列组合拳,切实减轻市民的“停车负担”。这股吹拂在2026年春天的惠民之风,不仅让车主们感受到了真金白银的暖意,更折射出城市治理理念从“管理本位”向“民生为本”的悄然转变。

细看各地的调价方案,不难发现

其中蕴含的精细与诚意。宜昌将政府投资建设公共停车场的起步价从“首停2小时5元”调整为“首停1小时3元”,道路泊位夜间停车免费,节假日免费开放;洛南将核心区域连续停车最高收费从28元直降至18元,哈密则把免费停车时长延长至40分钟。这些调整并非简单的“一刀切”降价,而是精准对接了市民办事、就医、购物等短暂时停车的刚需场景。更值得肯定的是,多地普遍将计费周期从小时缩短至半小时甚至15分钟,让“停多少付多少”变得更加公平合理,有效避免了以往“进停车场就要交起步价”带来的消费抵触心理。

公共停车场和道路泊位属于城市

公共资源,姓“公”是其本质属性。过去一些地方将公共泊位视作财政收入的“提款机”,收费标准节节攀升,甚至出现“天价停车费”的现象,无形中加重了民生负担,也与公共资源的公益属性背道而驰。此次多地主动下调收费标准,甚至明确医院、公园、体育场馆等公益机构配套停车场延长免费时间,正是对公共资源公益属性的清醒回归。

当然,下调停车费绝非“一降了之”那么简单。价格杠杆的真正目的,是在惠民的同时引导车辆快停快走,提高有限泊位的周转利用率。宜昌在政策解读中呼吁车主“按需选择、快停快走,让有限车位‘活’起来”,点出了此次调价

的深层逻辑。只有让短时停放者真正受益,让长时间占用者付出相应成本,才能既缓解停车难,又避免公共资源被少数人长期霸占。从这个意义上说,精细化的收费调整,实则是一场城市治理能力的自我升级。

停车事小,关乎民生冷暖。在汽车保有量持续增长的当下,“停车贵”与“停车难”一样,已成为影响群众获得感、幸福感的突出痛点。多地相继下调停车费,是对民生关切的及时回应,也为更多城市提供了可资借鉴的样本。期待这股惠民春风能够吹得更广、更透,让城市在精细化治理中更有温度,让市民在每一次停车中都能感受到被善待的尊重。

## 祖屋的“灯庐”

□马明生

□高凯明

时我就想,有一天一定要为小流云写篇文章,标题就叫《束云归砚匣》,这是天意。转念又一想,用下联《载梦入花心》作标题,同样妙不可言——这个平静、坚韧而有几分淘气的小流云,也许并没有死去,而是在梦中,小流云梦见它的魂魄正融入一朵开放在阳台上的梅花里,转世后又成了与我们相知相守的好伙伴。



吉祥家园(国画)

□张碧珊

3月8日至4月19日,“丹青逐梦·张碧珊中国画展”在汕头市美术馆(汕头市南滨路潮博中心)举办。

## 束云归砚匣

2004年6月的一天,妹夫将一只小乌龟从韶关带到广州,说是要用它来为前不久遭遇车祸的我老伴补补身子。他还绘声绘色地向我讲述了他是如何在

大宝山水库将其拿下的有趣经过。老伴是个菩萨心肠,她不但没有将小乌龟用来煲汤,还像养宠物一样把它养了起来。一转眼,这个可怜又可爱的小生命,竟在我家生活了17年。

起初,小乌龟是不怎么招人待见的。它是食肉动物,但在冰箱内冷冻过的鱼肉它不吃。没办法,老伴只好去市场购买新鲜肉来喂它。即便如此,它仍是挑剔,鲜肉放在盘子里不吃,肥肉也不吃。后来听说要将食物放进水中,它才会进食。为此,老伴又专门买回一个小盒子,装水,小东西这才在水中边游玩边尽情享受美食。

大孙子是小乌龟来到我家半年后才出生的。所以,在孙子面前,小乌龟总是摆出一副倚老卖老的架势,不该它出现的时候,它偏要出来嘚瑟。孙子不惯着它,每每从幼儿园回来,总是找借口对付它。

老伴一边做孙子的思想工作,讲人与动物和谐共存的好处,一边去市场为小乌龟买回更加新鲜的肉食,并定期为它清洗小盒子,还坚持为它洗澡。在老伴的调教下,小东西明显变乖了。它在水盆里吃完食物后,不再马上出来惹人嫌,而是在水中待一会儿再出来。但凡有客人来访,它会悄悄离开,之后钻进阳台上那个已经空置多年、盖子上刻有“束云”二字的空砚匣里——“束云归砚匣,载梦入花心”是那板桥用来赞美水墨技法精妙的对联。

砚匣是我眼下正在使用的徐公砚的配制盒。徐公砚是故乡琅琊的名砚,雕刻它的原石产自“孔子登东山小鲁”的东山龟蒙顶,而且这方砚台的形状也像一只乌龟。砚匣上下两部分由一个能自动开合的铜制活页连接,故小乌龟可以自由出入。说来有点邪门,把它作为居家,竟是小乌龟自己的选择。

有天上午,老伴忽然把小乌龟带到

了离家不远的东山湖公园,准备将其放生。然而,等到了下午,又把它带了回来。老伴告诉我,把它放在湖水里,它开始玩得很惬意,像是终于回到了阔别已久的家园,可当它看到老伴要离开时,便急忙从水中爬了出来。老伴明白乌龟是有灵性的动物,对收留它的人已经产生了感情,便假装看不见它,轻轻地逐步离开。可走了一段路,才发现小东西仍然跟在她身后……

半年后的一个傍晚,老伴又把小乌龟放进白云山顶上的莲花池里,之后迅速离开。过了好久一会儿返回观察看究竟,发现小乌龟早已爬上岸,在那里东张西望……回到家中,老伴将小乌龟又放在阳台上,说再也不去“放生”了。

在接下来的日子里,我和孙子只能与小乌龟和平相处。老伴每每从外面回来,小乌龟像是提前接到了通知,总是赶在老伴进屋前趴在门口等候着。老伴在家中忙碌时,小家伙几乎寸步不离,老伴擦地板它跟着,老伴在厨房做饭它守着。然而,每当孙子放学回来,它也会像是提前听到了警报,兔子般跑回到阳台的砚匣里。都说乌龟爬得慢,可只要听到孙子回家的脚步声,它就像飞一样跑回阳台,简直把我看呆了。它的跑是跳跃式的,像青蛙,但比青蛙快好多倍,只听得“啪、啪、啪”的声响,瞬间便不见踪影。

随着时间的推移,我与小乌龟的关系来了个180度大转弯。我在书房写作时,它会一动不动地躲在案下。如有蚊虫飞过,它会伸长脖子去驱赶。我习惯在阳台的书桌挥毫,每每墨汁洒在地上,它会用嘴巴舔干净。我才发现小乌龟竟喜欢墨汁的味道。有一次,我不小心打翻了墨瓶,墨汁洒了一地。小乌龟立马赶过来凑热闹,那样子像是要帮我清理战场,墨汁沾了它一身,在它爬过的地方,地板上留下一行有规律而无规则的墨痕,看上去像一朵朵流动的云彩。我把小东西拿到水龙头下清洗,才发现乌龟背上有好看的花纹,其图案如同地上的墨迹。那是一朵缥缈的流云

呀!我对着小乌龟大声喊了一声“流云——”,奇怪的是,小家伙竟伸出头来看了我一眼。后来,只要我喊一声“流云”,它就会乖乖来到我脚下,俯首称臣。

这天,我刚回到家,老伴告诉我流云不见了,从早到晚,找遍了家中每个角落也没发现它。在老伴着急的叙说里,我忽然想起了一次老伴出门,小东西悄悄紧随其后出了家门,又跟着走进电梯的情景,我立马乘电梯来到九楼,打算碰碰运气,因为老伴常到天台晒衣物。果不出所料,我发现小流云正在电梯口与一只不大的宠物狗对峙,小狗拼命地狂叫,小流云却全然不理睬,那架势就像是高射炮遇上了装甲车。小流云见我上来,马上爬到我的脚前,对小狗作出一副狐假虎威的样子。还有一次,我是在楼下的一棵梅花树下找到它的。当时,它正在那里晒太阳。

小流云与我的感情逐渐加深。有时我在房间走动,它会像跟着老伴一样和我形影不离。我也开始仔细地观察它的行动及生活特点。每当阳台下的梅花绽出新蕾,寒风刮过,小流云会自觉地钻进阳台的空砚匣里,入匣后几个月不吃不喝进入冬眠状态;当窗外桃花开始绽放,一声春雷炸开后,小流云又会悄悄地爬出砚匣,开始它日复一日的平常生活。

2020年的第一声春雷响过之后,我正在阳台上书写曹孟德的《龟虽寿》。当写到“神龟虽寿,犹有竟时”时,我的心猛跳了一下,小乌龟怎么还没出来?正想去察看,门外传来了网格员为防止新冠病毒毒让我们去做核酸检测的敲门声。回到阳台,我轻轻打开小流云的砚匣,就在那一瞬间,我的眼泪禁不住流了下来。小流云平静地趴在里面一动不动,我捧起它,发现它很轻轻,直到那一刻我才明白,与我们朝夕相处的17年的小流云已经变成了美丽的标本……

在一个风和日丽的日子里,我把装有“流云”的砚匣埋在窗外那株老梅花树下,那是当年它私自到过的地方。当

## 新诗台 等待花开

□王晓波

风只掀开半页春天  
你便停在半开的瞬间  
桃枝轻颤  
露珠愚而未圆

云慢慢走  
阳光浅浅  
我站在风前  
不催,不扰,不言  
等一场细雨  
轻轻落在眉间