

# 他的随手拍让广州的浪漫被世界看见

一张照片火到海外后，广州大学生罗文睿选择成为“广东数字推介官”



罗文睿

罗文睿拍摄的广州影像



罗文睿被搬运的照片

羊城晚报讯 记者郭子扬、孙唯报道：近日，一张定格广州黄埔区科学城街景的异木棉照片因一场“盗图”事件在海外社交平台意外走红。这张被韩国网友搬运至海外社交平台并配文“这就是首尔”的照片中，粉色花簇与缓缓驶过的公交车相映成趣，暖光勾勒出治愈质感。然而，细心的网友从图中“广州公交”标识字样，辨认出其真实拍摄地，并为图片“正名”。

随着帖子引发全网热议，推文目前已被删除。而这张照片的拍摄者——广州商学院信息与工程学院大三学生罗文睿，却因此走进了公众的视线，并正式入驻IP Guangdong平台，成为一名“广东数字推介官”。日前，罗文睿接受记者采访，分享照片背后的故事。

## 一场“盗图”乌龙，让广州的浪漫被世界看见

“当时拍下这张照片的时候，并没有想到会以这种方式‘走红’。”罗文睿回忆道。当天，他在黄埔区科学城地铁站附近的人行天桥上，看到木棉花开得正盛，便随手举起相机。恰巧，一辆公

交车从花树下缓缓驶过，花影与车流交织成极具治愈感的画面。得益于自然光线与街头场景的完美融合，这张照片自带一种动漫般的质感。

拍下这张照片后，罗文睿将它分享在了国内的社交平台。不久后，他意外刷到一条“广州街景变成了首尔”的帖子——仔细一看，用的正是自己的照片。彼时，该条帖子浏览量突破百万。

所幸，照片中“广州公交”四字汉字标识，让真相不言而喻。该帖迅速引发全网热议，涉事发布者随后删除相关推文。据统计，原帖浏览量破百万，相关话题阅读量超2300万，掀起全民“认城”热潮；而这张未经过多后期处理的照片，让广州的浪漫再度为世界所瞩目。

对于照片被韩国网友未经授权转发、意外走红海外的情况，罗文睿表现得十分豁达。他表示，能通过一张随手拍摄的照片，让海外网友看到广州的浪漫与温柔，也是一份意外的收获。

在采访中，罗文睿也呼吁，希望网友在引用或二创他人作品时，能尊重原创，事先与原作者沟通，明确使用用途并标注出处，以此体现对创作者的尊重。他表示，针对盗图行为，自己更希望通过这件事唤起公众的版权意识。

## 入驻IP Guangdong，成为“数字推介官”

平日里，罗文睿是一名街头摄影爱好者。非科班出身的他，习惯在闲暇时刻行走在广州大街小巷，用镜头捕捉城市的烟火气息与自然美景。

起初，罗文睿只是出于对数码产品的好奇，便拿起家里的相机把玩，没承想因此迷上了摄影。平日里，他时常在朋友圈和社交媒体分享自己的摄影作品，得到很多网友的点赞。

而一次次穿行于城市街头，也让这名年轻的摄影爱好者通过镜头读懂了广州。在罗文睿眼中，广州是一座很“立体”的城市，魅力藏在每一处细节里。“走进中心城区，有高楼林立的繁华；步入老城区，有烟火气与人情味的温暖。这些都是摄影爱好者最向往的拍摄题材。”

罗文睿对广州的花季如数家珍。“三、四月份是广州木棉花、三角梅、黄风铃木盛开的季节，11月则是拍异木棉的好时候。”他表示，照片被“盗”并非走运，但广州的美“出圈”并不奇怪——在他看来，照片之所以能打动海

外网友，核心在于广州的独特景致——尤其是每年11月，当北方的城市入冬飘雪时，广州依然有盛放的异木棉与灿烂阳光，这种强烈对比的风景自带视觉冲击力，也传递出这座城市的温暖气质。

近日，罗文睿正式入驻IP Guangdong平台，让更多人看见广东的美，而IP Guangdong也将为其提供版权保护与海内外传播支持，助力其成为更专业的“广东数字推介官”。

罗文睿表示，这次入驻是莫大的鼓励。“以前拍照只是一种对城市风光的随手记录和分享。现在，我觉得这份爱好更多了一份责任——每个普通人随手拍的一张照片，都可以成为海内外文化交流的渠道。”

接下来，罗文睿计划将镜头从广州延伸至大湾区其他城市。“香港维多利亚港、深圳南山和福田的CBD，都是摄影爱好者的热门打卡地。”他也邀约海内外广大朋友前来感受大湾区的魅力。“这里每个城市都有人文特色。佛山舞狮、江门碉楼，我家乡肇庆也是广府文化发源地之一，都值得去！”

罗文睿表示，希望通过自己的镜头和视角，让更多人爱上广州，爱上大湾区，更爱上中国。

## 三名广东教师 候选全国“最美教师”

他们是山区“点灯人”、职教“大先生”、极地“巾帼先锋”

文/羊城晚报记者 王倩 通讯员 曹宁 图/受访者提供

4月7日，广东省教育厅公示了2026年全国“最美教师”推荐人选名单。来自基础教育、职业教育和高等教育战线的三位优秀教师代表——河源市第三小学教师张小燕、深圳职业技术大学教师宋振东、中山大学教师赵羲，凭借在各自岗位上的卓越贡献与感人事迹被推荐。

### 张小燕：山区孩子的“点灯人”

在粤北山区河源市，张小燕已在教育教学第一线深耕20余载。作为全国模范教师、广东省特级教师，她是同事眼中的“拼命三娘”，更是特殊孩子和留守儿童心中的“点灯人”。

面对孤独症学生小天，她毅然踏上“融合教育”的探索之旅，主动申请到特殊学校支教学习，用3个月时间记录孩子的行为图谱，最终换来孩子含糊却珍贵的发音。面对父母离异、生活困难的学生小宇，她化身“专属守护者”，送鞋、做包子，用点滴关怀融化孩子心中的坚冰，最终将其送入理想大学。她创新提出“悦思语文”教学特色，将传统文化融入课堂，让山区孩子感受文字



张小燕和学生在一起

之美。作为名教师、班主任工作室的双主持人，她累计培养80余名教师荣获各级荣誉，带领区域教学成果走向全国。

### 宋振东：把信仰与技能熔铸进课堂

从哈尔滨工业大学博士毕业后，宋振东毅然选择扎根深圳职业技术大学，成为一名职业教育一线的“工匠之师”。他是全国技术能手、广东省五一劳动奖章获得者，更是学生眼中的“硬核”引路人。

他坚持党建引领，将党支部建在实训车间，带领团队攻克技术难关。为备战全国技能大赛，他身患带状疱疹引发面瘫，仍将康复治疗搬进实训室，最终带领团队以绝对优势问鼎全国冠军。他推动科教融汇，主持省级教研及企业课题近20项，创造经济效益超千万元，并将产业一线技术搬进课堂，创新运用数字孪生技术，让学生在校园里就能触摸产业前



宋振东(中)在实验室

沿。他以仁爱之心点亮学生梦想，培养的学生遍布TCL、大疆等龙头企业，实现了从“工学博士”到“良匠金师”的跨越。

### 赵羲：将论文写在冰川雪原上

中山大学遥感科学与技术学院的赵羲教授，是我国为数不多征战过南北两极科考一线的女性科学家。她是中国极地青年科学家协会主席，用十余年光阴将个人理想融入国家极地战略。

她曾搭乘“雪鹰”号破冰，乘坐“雪鹰601”飞机在南极缺氧的极端环境下坚持科研；也曾作为首席助理，带领“中山大学极地”号完成历史性的北极首航。她致力于破解极地海冰监测“卡脖子”难题，凭借自主创新成果荣获国际空间精度研究会青年科学家奖。她将极地精神带回课堂，把学生带上科考船，把论文写在冰川上，培育了一批极地研究新星。她还积极投身科普，将国家安全教育融入教学，用开放包容



赵羲在“雪鹰601”飞机上执行科考任务

的姿态搭建国际合作的友谊桥梁，入选世界“100位极地女性”名单，用巾帼力量诠释了“爱国、求实、创新、奉献”的极地精神。

## 多元类型齐发力，春日影市暖意浓 清明档总票房超3亿元

文/羊城晚报记者 李丽 图/猫眼专业版

据猫眼专业版数据，截至4月6日21时，2026年清明档(4月4日-4月6日)总票房达3.02亿元，全国影院总场次达144.2万场，刷新中国影史清明档场次纪录，总观影人次达794.7万。在《超级马力欧银河大电影》《我，许可》《我的妈呀》等多部新片的共同带动下，这个春日小长假影市呈现出“头部领跑、多元支撑、温情为主”的繁荣态势，多元供给有效激活了档期存量市场，也印证了优质内容对观众的强大吸引力。



《挽救计划》剧照



《超级马力欧银河大电影》剧照

### “马力欧”领跑合家欢市场

作为清明档的票房冠军，《超级马力欧银河大电影》以6308.67万元的强势领跑，成为撬动档期市场的核心动力。这部由照明娱乐与任天堂联合打造的动画续作，延续了前作的欢乐风格，将经典游戏《超级马力欧银河》的世界观搬上大银幕，讲述马力欧与伙伴们穿越银河系、拯救酷霸王的故事。

影片精准契合清明档合家欢观影需求，凭借强大的IP影响力与绚丽的视觉效果，成为亲子家庭的首选。豆瓣评分“Mr. Infamous”评价：三年了，终于回归的续集果然还是快乐无限。那些纯粹的、斑斓的、恣意的快乐俯首可拾，观赏电影就像闯入游戏、迈进乐园一样，身心飞扬，目不暇接。

这部动画电影的成功，直观展现了清明档潜藏的合家欢市场存量。作为春节后的首个小长假，清明档兼具“踏青休闲”与“家庭团聚”属性，观众对轻松、治愈、全年龄段适配的内容需求旺盛。《超级马力欧银河大电影》以无门槛的叙事、高完成度的制作，打通了儿童、青少年与成年游戏粉丝群体，证明合家欢题材始终是激活档期基本盘的“稳定

器”——只要内容足够优质，就能充分释放家庭观影潜力，撑起档期票房的半壁江山。

### 温情现实题材成主流

除了动画IP的强势领跑，今年清明档更亮眼的亮点，是亲情、女性现实题材影片的集体突围。《我，许可》《我的妈呀》等作品凭借细腻的情感表达，成为档期“口碑与票房双丰收”的代表，也让温情片正式成为新一代观众心中的“新主流”。票房榜单中，《我，许可》以4756.73万元位居第二，豆瓣评分高达8.3分，稳居新片口碑第一。影片由杨荔钠执导，文淇、秦海璐主演，聚焦当代母女关系，以轻喜剧形式讲述女孩许可与母亲从观念碰撞到彼此疗愈、和解的过程，直面女性成长、代际沟通等现实议题。

豆瓣网友“搬砖侠”评价：“提前预定年度十佳，剧本写得太鲜活了！不仅有国产电影中动人的母女关系刻画，更塑造了一幅鲜活接地气的当代女性生存图鉴。”

宁浩监制、白客与马思纯主演的《我的妈呀》同样表现不俗，以2945.46万元位列档期票房第五。影片以少年视角

切入，通过一本日记揭开母亲的过往，在笑泪交织中诠释“读懂母爱”的成长主题。豆瓣网友“詹才俊”表示：“看到这部电影之后才发现，我们好像从来没真正了解，认识过自己的妈妈，从我们出生以后，她们就成为了妈妈，她们的人生，她们的喜好，似乎都被妈妈的身份盖过了，电影给了我们不一样的视角来看待家庭关系，真正去了解、关心身边那些爱你的人。”此外，《阳光女子合唱团》等聚焦女性、亲情的影片，也凭借治愈风格收获不少观众青睐。

从过往清明档“惊悚片扎堆”的格局，到如今温情现实题材成为主力，折射出观众审美与市场需求的变化。新一代观众——尤其是年轻女性、家庭群体——不再满足于感官刺激，更倾向于选择能引发情感共鸣、映照现实生活、传递温暖力量的内容。亲情、温情题材以“小而美”的叙事、接地气的表达，精准契合清明档“缅怀、团聚、治愈”的氛围，成为档期“新主流”，也为电影市场提供了更稳定、更具持续性的内容方向。

### 多元供给筑牢市场底盘

2026年清明档的火热，离不开

丰富多元的影片供给。据悉，今年清明档共有近20部影片同时在映，除了头部的动画与温情片，科幻、悬疑、喜剧等多种类型影片扎堆上映，加上持续热映的老片形成“新老联动”，覆盖不同年龄、不同喜好的观众群体，共同筑牢档期市场底盘。科幻领域，改编自安迪·威尔同名小说的《挽救计划》表现亮眼，以4216.35万元位居档期票房第三。影片讲述地球教师与外星工程师跨越星际的友情故事，既有硬核科幻设定，又有温暖治愈的情感内核，收获科幻迷与普通观众的双重认可。豆瓣网友“雨夜飞行”说：“洛基那句‘我可以晚回去6年’，平淡语气下是愿意为朋友付出数年光阴的深情，谁懂有一天竟然会碰到人类和外星人。”

悬疑、喜剧类型也各有受众。彭昱畅、丁禹兮主演的《天才游戏》以3170.88万元位列第四，悬疑剧情吸引年轻观众；中式惊悚片《蝴蝶楼·惊魂》、喜剧《河狸变身计划》等影片，也为偏好不同类型的观众提供了选择。同时，《飞驰人生3》等前期热映影片持续发力，在清明档收获超1800万元票房，与新片形成互补。

## 清明假期最后一天 三项交通数据创纪录

羊城晚报讯 记者王丹阳、通讯员粤综报道：记者4月7日从广东省交通运输厅获悉，2026年清明假期期间(4月4日至6日)，广东高速公路累计车流量约3027.05万车次，日均车流量1009.02万车次，同比增长19.33%。

据悉，6日，广东高速公路车流量达1084.22万车次，同比增长26.54%，再创历史新高。港珠澳大桥车流量达31411车次，同样刷新历史纪录。与此同时，广东自主运营城际铁路客运量达27.13万人次，也创历史新高。3项指标齐创历史新高，折射出粤港澳大湾区蓬勃的发展活力。

广东省交通运输厅的数据显

示，清明假期期间全省跨区域人员流动量累计约10810万人次，同比增长18.28%。

铁路客运量达575.25万人次，同比增长8.87%。其中，广东自主运营城际铁路客运量61.63万人次，同比增长6.87%。

公路人员流动量累计达10123.06万人次，同比增长19.16%。其中，累计高速公路及普通国道非营业性小客车人员出行量9559.44万人次，同比增长20.62%。

水路客运量累计达41.93万人次。其中，琼州海峡轮渡旅客吞吐量达25.1万人次，同比增长11.87%。民航客运量累计达69.44万人次，同比增长3.71%。