

文“生”宝岛 迹“寻”岭南

中大校友一篇入选小学课本的《日月潭》“牵线”， 两名台湾学生循“线”跨海探源

羊城晚报记者 郭子扬

“日月潭是我国台湾省最大的一个湖，它在台湾省中部的山区。那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹……”

一篇246个字的小学课文《日月潭》，如同一枚文化印记，深深嵌入了几代中国人的童年记忆。这篇脍炙人口的文章作者是谁，又是为何而作？

近日，两名来自台湾的学生循着这篇课文，来到中山大学，寻找作者吴壮达的印记。随着这段寻访之旅，一段跨越半个多世纪、连接两岸文化血脉的动人故事缓缓揭开。

这世上竟有两个“日月潭”

“大陆同学提起台湾，脱口而出的总是‘日月潭’。”台湾学生邱如莹、王相平来到中南财经政法大学求学后发现，尽管台湾名胜众多，大陆的同窗们却唯独对日月潭情有独钟。她们很快在大陆的小学课本上找到了答案——自1978年入选小学语文课本以来，由吴壮达写作的《日月潭》已被传诵48年，成为无数国人心中对宝岛的深情向往。

今年2月，邱如莹和王相平分别从台湾桃园、新北出发，踏上了此前从未去过的日月潭。随后，她们循着《日月潭》的线索一路追寻，于今年4月初来到了广东，先后走进中山大学校史馆、探访吴壮达先生后人，想亲眼看一看课本上那个名字背后的真实人生。两人还从广州乘坐高铁前往韶关市乐昌市坪石镇，追寻吴壮达当年的抗战办学足迹。

寻访归来，她们在手记中写道：“我们突然感觉，这世上有两个‘日月潭’：一个在中国台湾省，是青山环绕的一湖碧水，是当地人朝夕相伴的风景日常；一个在海峡另一边，在每位中国人小时候的语文课本里，是一代代中国人心中的祖国山河。”

一位学者与中大的不解之缘

尽管《日月潭》这篇课文家喻户晓，但其作者“吴壮达”这一名字，对大多数人而言仍然陌生。

吴壮达的一生，与中大有着不解之缘。他曾就读于国立广东大学附小、国立中山大学附中，1936年从国立中山大学社会学系与地理学系毕业，获双学士学位。1944年，他任中大法学院副

教授，开设“经济政治地理”“边疆问题”等课程。抗战时期，中大迁至粤北坪石镇，吴壮达成为烽火岁月里令人肃然起敬的“坪石先生”之一。

2024年，中山大学校史馆重装开馆，专门为吴壮达设立了人物展台。这背后，竟牵扯出一段趣事——原先中大并不知晓《日月潭》的作者即是校友吴壮达。直到该校历史系教授安东强在陪孩子朗读课文时发现端倪，后经人民教育出版社函询确认，这段尘封的渊源才得以重现天日。

吴壮达祖籍广东东莞，生于澳门。一位扎根广东的学者为何与台湾结下如此深厚的情缘？中山大学校史馆馆长吴重庆介绍，1947年，台湾光复不满两年，历经日本50年殖民统治，急需重新梳理宝岛地理文脉。经由时任台湾大学农学院院长王益滔教授推荐，吴壮达携妻女赴台湾省立农学院（现中兴大学）执教。在短短一年里，吴壮达几乎走遍了台湾全岛，细致地记录地形、水文与风土人情，并倾其所有购买文献资料，为大陆带回了极为珍贵的台湾研究一手素材。

“1946年至1949年，中大先后有13批师生赴台湾考察调研。”吴重庆说，“中大地处广东，与台湾地理位置相近，气候和自然资源也有诸多相似之处。台湾光复后如何建设？首先需要系统的自然资源调查。”正是在这样的背景下，吴壮达回大陆后，先后完成了《台湾地理》《台湾的开发》等重要学术专著。

“在当时的物质和交通条件下，没有坚定的决心和毅力，不可能有如此丰硕的成果。”中山大学校史馆教师肖胜文感慨道。

从地理专著到“国民课文”

走进中山大学校史馆一楼，便能找到3本不同年代的小学语文教科书，每本都翻开在《日月潭》那一页。

资料表明，吴壮达访遍台湾，最钟爱的还是日月潭。在1957年《台湾地理》第一版出版时，吴壮达特意选用了一幅日月潭的风光照片作为封面。

吴壮达儿子吴杰明在家族传记中回忆：“1948年，父亲专门去了一趟日月潭。他先考察了当时的日月潭第一水电站，又乘车登山游览，细致观察了这个高山湖泊及其周边山地的地质构造、河流切割与冲蚀情况。日月潭的风光，成了印刻在父亲心中永不褪色的画卷。”

1964年，人民教育出版社的一封来信，为这篇散文日后成

为国民记忆埋下伏笔。信中，出版社邀请吴壮达为中学生编写关于台湾的课外读物，并提出要求：“希望重点突出，体系可以灵活多样，标题最好生动有趣。”在此契机之下，吴壮达于1965年创作了散文《日月潭》。

1978年，人教版全日制十年制小学课本第二册正式收录了改写后的《日月潭》。此后，无论是部编版、苏教版还是浙教版，这篇课文始终占据着语文教材的重要位置。据吴杰明粗略统计，从1979年至今，大约有7亿中国儿童曾经读过这篇课文。

“一生手稿擦起来比人还高”

近日，吴杰明夫妇接受记者采访时，带来了两大袋沉甸甸的珍贵资料，并小心翼翼地逐一展示。每一本著作、每一处笔记，吴杰明都了如指掌。“这本是俄文译本的《台湾地理》，非常宝贵；这是《台湾的开发》手稿，是新中国成立后第一本系统全面记载台湾开发历史与地理的专著；这本《台湾地理》封面就是日月潭，我母亲还在扉页上标注了不同版本……”

吴壮达大半辈子都在研究祖国宝岛，直到生命最后一刻。1983年，国家启动编撰《中华人民共和国地名词典》，年过七旬的吴壮达虽然疾病缠身，但毅然担任《台湾省篇》主编。不过，他没能等到这本书出版，便于1985年6月倒在书桌前，两个月后离世，后续工作由其爱妻完成。

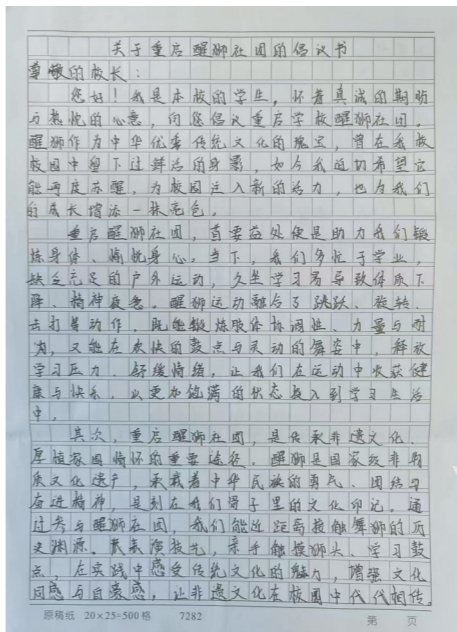
“父亲没有秘书，很多事都是我母亲帮他做的。”吴杰明回忆，吴壮达治学严谨到近乎苛刻，哪怕是回一封信，也要先起草、修改，最后誊抄，往往留下两三份底稿。“父亲远不是那种‘著作等身’之人。但撰写《台湾经济地理》时，手稿擦起来有小腿高，一生留下的手稿，擦起来更是比人还高。”

这种严谨治学的精神早已刻入吴杰明的骨髓。“父亲总说，做文章不是写给你自己看的，是写给旁人看的，你不能让自己成为一个笑话。”吴杰明表示，后来在工作中，每当面对不理想的数据心生懈怠时，“我总感觉父亲在天上盯着我，我宁可推翻重来，也绝不作假。”



吴杰明（左一）向两名台湾学生展示父亲吴壮达编撰的最后一本书《台湾省地名词典》受访者供图

中山大学校史馆展示的收录有《日月潭》的教科书



六年級學生江紫睿寫給校長的《關於重啟醒獅社團的倡議書》



江紫睿將一封字跡工整、情真意切的《關於重啟醒獅社團的倡議書》遞到校長陸常波手中 受访者供图

一紙“童心” 喚回“醒獅”

一名六年級學生的倡議得到校長全力支持

羊城晚报记者 秦小杰

“恳请校长能够考虑我的倡议，重启醒狮社团，给我们一个传承文化、锻炼自我、凝聚力量的平台。相信在我们的努力下，醒狮社团定能焕发新的生机！”广州实验教育集团花都石岗小学六年级学生江紫睿，日前将一封字迹工整、情真意切的《关于重启醒狮社团的倡议书》（以下简称“倡议书”）递到了校长陆常波的手中。

这份来自学生的真诚建言，不仅得到了学校的全力支持，更让沉睡的醒狮社团在校园里重焕生机。

少年执笔书心声

“醒狮作为中华优秀传统文化的瑰宝，曾在我校校园中留下过鲜活的身影，如今我迫切希望它能再度苏醒，为校园注入新的活力，也为我们成长增添一抹亮色。”在倡议书中，江紫睿道出了自己的初心。

江紫睿阐述了重启醒狮社团的多重价值：“重启醒狮社团，首要益处便是助力我们锻炼身体、愉悦身心。当下，我们多忙于学业，缺乏充足的户外运动，久坐学习易导致体质下降、精神疲惫。醒狮运动融合了跳跃、旋转、击打等动作，既能锻炼身体协调性、力量与耐力，又能在欢快的鼓点与灵动的舞姿中，释放学习压力、舒缓情绪；其次，重启醒狮社团，是传承非遗、厚植家国情怀的重要途径。醒狮是国家级非物质文化遗产，承载着中华民族的勇气、团结与奋进精神，是刻在我们骨子里的文化印记；再者，醒狮社团能凝聚集体力量，培育我们的协作精神。醒狮表演并非一人之功，需要队员之间默契配合、分工协作，鼓手、狮头、狮尾相互呼应，才能呈现出精彩的表演；最后，醒狮社团能丰富校园文化生活，打造特色校园品牌。醒狮表演气势昂扬、喜庆吉祥，可作为校园文化节、运动会、开学典礼等活动的特色节目，为校园活动增添喜庆氛围。”

这份逻辑清晰、情感饱满的倡议书，并非江紫睿一时兴起所写。其班主任黄斯好介绍，六年级上册《道德与法治》课上，孩子们学习了“我们是场外的代表”，了解了“参政议政”的方式；语文课上，系统学习了倡议书的写作规范；在学校每年的少代会上，江紫睿更是多次代表班级提交提案。这些积累为她这次行动打下了坚实基础。为了让倡议更具说服力，江紫睿还主动联合曾参与醒狮队的同学开展调研，收集不同年级同学的想法。

“当初发起倡议，就是希望同学们能走出教室，借醒狮运动强身健体、缓解学习压力，也让醒狮这项非遗在校园中传承。”江紫睿说，当得知校长采纳了自己的倡议时，内心满是惊喜与感动，“特别感谢校长能够倾听我们学生的心声，尊重我们的热爱与期盼，不仅采纳倡议，更愿意为我们搭建实践热爱、传承文化的平台。这份理解与支持让我倍感温暖与鼓舞，也让我看到了学校对学生成长的用心。”

帮学生实现梦想

“孩子们的每一个建议，都是他们认真思考的结果，也是学生对自我成长的需求。只要是积极向上的，学校就应该也必须认真对待，竭尽所能地帮助孩子们去实现自己的梦想。”收到江紫睿的倡议书后，陆常波第一时间给予了积极回应，并迅速牵头推进醒狮社团的重启工作。陆常波告诉记者：“一名学生，能对自己的学校充满感情，站在健康校园建设、师生身心健康和传承中华优秀传统文化的角度去思考，这是一种进步的体现。它充分展示了新时代学生蓬勃向上、积极担当的精神面貌，这是我们‘五育融合’教育中最核心的责任担当。”

自2025年到石岗小学任校长以来，陆常波始终坚持“把学生放在中心”，用一次次实际行动回应学生的心声：此前，六年级几个孩子写信提出想养小动物、课间投喂缓解压力，还想组建饲养队伍，学校不仅认真回应，更将其打造成特色项目，支持孩子们完善实施方案，在校园里建起了“小小动物园”；针对学生对科学探索的需求，学校联合爱心企业建成“光

影科学探究室”，配备6套崭新设备供同学们操作，践行“做中学、学中做”的理念；从举办首届班级足球对抗赛、羽毛球比赛，到如今联合村委、家长重启醒狮社团，再到开展楼宇名、广场名征集活动，石岗小学的每一项举措，都源自学生的真实建议。

“学校的最大功能不是实现‘整齐划一’，而是要让每个孩子‘乐在其中’，让自己的兴趣能锻炼、特长能实现、建议被采纳，这是学校该有的样子。”陆常波表示，教育就是要唤醒孩子的内在生命力，让每个孩子都能被看见，真实地成长。现代学校治理需要开放的视角，要从“学生的需要”去设计和实施，当学生看到自己被尊重，才能更加信任学校和老师，构建良好的师生关系，营造和谐的校园氛围。

继续倾听学生心声

醒狮社团的重启，不仅是一个学生心愿的实现，更是石岗小学落实“五育融合”、传承非遗的生动实践。在社团筹备与训练现场，铿锵的鼓点、灵动的狮影成为校园里最动人的风景；狮头队员操控着狮头上下翻飞，狮尾队员默契配合，鼓手们精准敲击鼓点，孩子们在一次次排练中，不仅锻炼了体魄，更学会了沟通、包容与协作。黄斯好表示，紫睿这次提出倡议，完整经历了发现问题、表达诉求、推动解决的全过程，不仅锻炼了自身的公民意识、沟通能力与执行力，更让她在“想法被听见、行动被支持”中收获了满满的自信与归属感，也会激励更多同学勇敢表达想法、追逐热爱。“这是‘以生为本’最生动的实践，也是我们守护少年意气、传承非遗的最好见证。相信在大家的共同努力下，醒狮队一定会成为校园里一道亮丽的风景线，让传统文化在孩子们心中生根发芽。”

如今，醒狮社团的队员们正以饱满的热情投入训练，他们将在校园文化节、运动会、开学典礼等活动中登台表演，让醒狮这一传统技艺成为石岗小学的文化名片。

陆常波表示，学校将继续倾听学生心声，搭建更多成长平台，让民主开放的校园充满活力，让教育的温度与温暖浸润每一个少年的心田。

