

广货 / 文旅行

# 茶区变景区、茶园变公园 单丛香天下，茶旅到潮州

文/羊城晚报记者 黎存根 实习生 潘思燕  
图/陈晨 邓振涛

从潮州古城的老街茶寮，到粤港澳的网红茶馆，再到海外大都市的高端茶会，一缕源自广东潮州凤凰山的馥郁茶香，在全球茶杯中流转，尽显“文化广货”魅力。凤凰单丛茶，这片被誉为“茶中香水”的东方神叶，凭借“一茶千味、一树一香”的独特风骨，与潮州工夫茶的千年礼序交融，风行海内外，成为岭南文化极具辨识度的一张名片。

潮州市潮安区凤凰镇，被誉为“中国乌龙茶之乡”，羊城晚报记者探寻广货之旅来到这里，遇上一场以茶为魂、文旅为翼的融合实践活动正蓬勃展开，以凤凰单丛茶为核心，凤凰镇串联起千年茶文化、百年潮式建筑与高山自然胜景，让古老茶香在新时代焕发勃勃生机。



凤凰山上看茶乡

## 一叶传奇： 凤凰单丛香飘四海

春和景明，茶香满溢。无论是潮州牌坊街的老茶铺，还是凤凰镇上的居民客厅，人目皆是主人手执朱泥壶，高冲低斟、刮沫淋罐，一套潮州工夫茶“二十一式”行云流水。“关公巡城”均匀布汤，“韩信点兵”沥尽精华，四只若琛杯盛满橙黄透亮的茶汤。“请茶！”一声招呼，举杯嗅闻，清幽茶香扑鼻，入口鲜爽醇厚，三秒后回甘迅猛，唇齿留香。

广东潮州凤凰山脉，一片神奇的叶子承载着近千年的时间，从深山古寨走向世界舞台。凤凰山因云雾缭绕、土壤富含矿物质、昼夜温差悬殊，孕育出被誉为“茶中香水”的凤凰单丛茶。在这里，我们听到最多的就是南宋末年宋帝赵昀南逃至此、炊山中茶赞不绝口的传说，“宋茶”美名早已流传开去。明嘉靖年间，凤凰茶便是朝廷贡品；清同治光绪年间，茶农独创“单株采摘、单株制作、单株销售”的技艺，“单丛”之名正式确立。民国时期，凤凰水仙茶在巴拿马万国商品博览会斩获银奖，开始走向世界。

历经千年传承与创新，凤凰单丛茶已形成黄枝香、芝兰香、蜜兰香、鸭屎香等经典香型，凭借“一树一香、一茶千味”的独特风骨，成为乌龙茶中的香气王者。作为国家地理标志产品，凤凰单丛茶的品牌价值持续提升：2025年位列全国茶叶区域公用品牌影响力第四

名。当地还通过茶农协会、茶叶协会凝聚力量，成功举办多届茶王争霸赛、茶艺制茶技艺比赛、拼配茶比赛，推动产业比学赶超，持续举办凤凰单丛茶文化旅游节，为茶文旅融合发展搭建高质量平台。

如今，凤凰镇茶园面积超9万亩，全镇几乎户户从事茶产业相关工作。以前单丛茶藏在深山少人知，现在全国各地都爱喝，不少海外客商专门来原产地采购。凤凰单丛茶爱好者也慕名纷至沓来，目前全镇年接待游客约200万人次，茶文旅综合收入超1.6亿元。

从深山古寨到世界舞台，单丛茶不仅是畅销广货，更承载着“和敬精乐”的茶道精神，让世界通过一杯茶读懂中国、读懂岭南。

## 古宅新生： 大夫第变身茶博物馆

在凤凰镇东兴村，一座百年潮式侨宅“大夫第”在茶香中焕发新生——这里是潮州凤凰单丛茶博物馆，由旅美侨领陈传治先生祖居修缮活化而成，成为全国首个以单丛茶为主题的专项博物馆。这座潮式古建，保留了抬梁木构架、硬山顶、木雕嵌瓷彩绘等传统特色，青砖灰瓦间，古韵与茶香完美交融。

广东凤凰谷文化创意有限公司总经理马冰介绍，“这里不仅是博物馆，更是活态的茶文化传承空间。”活化利用后的古建，既留住了侨乡乡愁，又成为

文旅打卡热点。博物馆以“留住记忆、传承文脉”为理念，打造茶文化主题馆、宋茶标本馆、茶器物陈列馆、工夫茶体验馆等八大功能板块，馆藏从民间征集的茶器、古籍到制茶工具等，全方位展现凤凰单丛茶的千年发展史。镇馆之宝“宋茶一号”标本，是来自乌岽山树龄近700年的古茶树，枝干斑驳，见证着岁月沧桑。

漫步博物馆内，图文史料、实物展品、场景雕塑交织，从茶树种植、采摘制作到冲泡品饮，完整呈现“一片叶子的旅程”。如今，这里是潮州工夫茶艺研学基地，也是凤凰单丛茶制作技艺研学基地，让潮州茶文化可感可触、可学可玩。

博物馆内每日定时演绎潮州工夫茶“二十一式”，从备器、纳茶到候汤、品茗，茶烟起落间，千年礼序流转如生。“每一步都有讲究，太有仪式感了！”广州游客陈女士边录视频边赞叹。

据了解，博物馆联动周边开发研学、民宿、文创等业态，带动当地茶农增收。“老宅变博物馆，既保护了老建筑，又让更多人了解凤凰单丛茶。游客多了，我们的茶叶也更好卖了。”东兴村村民笑着说。

## 云端胜境： 天池山水交融茶韵

沿着蜿蜒公路盘山而上，穿梭于万亩茶园间，抵达海拔1391米的乌岽山

顶，凤凰山天池景区如一颗蓝宝石镶嵌在粤东之巅，素有“南国第一天池”美称。作为“潮州新八景”之一，这里以“高山、云海、花海、茶韵”为特色，四季皆景。

春夏之交，这里漫山遍野的高山杜鹃竞相绽放，粉紫相间的花海沿山脊绵延，与云雾、茶园交相辉映，宛如仙境。漫山杜鹃太美了，空气里都是花香和茶香，拍照超出片！”来自福建的游客林先生沉醉其中。

登顶天池，俯瞰连绵起伏的凤凰山脉，万亩茶园如绿色丝带缠绕山间，茶香与草木清香沁人心脾。湖畔步道、观日台、茶园栈道串联成线，游客可漫步赏景，探寻600年宋种古茶树、珍稀的四脚鱼，聆听“凤凰鸟衔茶籽”和畲族发源地的古老传说。

在凤凰镇深耕13年的潮州凤凰山天池景区负责人李永祥，见证了凤凰镇茶文旅产业的逐步发展壮大。现在，景区内配有乃兴石湖休闲避暑山庄等住宿设施，解决了游客“食与住”的需求，是粤东地区知名的高山度假胜地。景区还与山下茶园、茶博物馆形成文旅联动，打造“品茗、研学、观景”一站式体验。

茶香正浓，风景正好。一片叶子，串联起产业、文化与生态；从千年茶香到古建新生，从云端胜境到乡村振兴，我们看到，潮州凤凰镇以凤凰单丛茶为核心IP，将茶产业、茶文化与旅游资源深度融合，“茶区变景区、茶园变公园、产品变商品”变成了现实。



现场手工制茶



“一杯三盏”工夫茶

## 茶文化 旅游攻略

在凤凰镇，游客可清晨登天池看日出云海，午后逛茶博物馆、学工夫茶，傍晚入茶园体验采摘，夜宿茶主题民宿，沉浸式感受“茶旅融合”的独特魅力。从山脚到山顶，处处是茶香美景，既能感受文化底蕴，又能享受自然风光。

当前，粤BA赛事正酣，粤超风云将起，记者从广东省文化和旅游厅获悉，潮州准备了3条“赛事+文旅”主题线路，集齐了畲族风情、茶文化、峡谷瀑布、高山天池等当地代表性景观，堪称宝藏线路，实现观赏赏景两不误。

①绿美生态·田园休闲线路：凤东村→金舟村→凤凰溪景区→幽谷逸林旅游景区。

②畲乡风情·山水探秘线路：李工坑村→凤翔峡景区→叫水坑村→凤凰天池。

③茶韵传承·畲族文化线路：凤凰山革命公园→棋盘樱花茶园栈道→凤凰山畲族文化馆→凤凰单丛茶博物馆。

此外，潮州美食绝对不可错过。官塘牛肉火锅，现宰黄牛，口感鲜嫩；手打牛肉丸、Q弹爆汁；潮州卤鹅，肉质鲜嫩，甜中带香，肥而不腻；还有特色小吃蚝烙、咸水粿、春饼、鸭母捻（糯米汤圆）、腐乳饼……以及工夫茶具、凤凰单丛茶等可作伴手礼。

## 徐悲鸿藏齐白石艺术研究展开幕

“知齐者，徐君也——徐悲鸿藏齐白石艺术研究展”于4月24日在广东美术馆新馆开展。展览集结徐悲鸿纪念馆、广东省博物馆的共计107件齐白石艺术珍品，辅以若干珍贵齐白石照片影像，通过这批承载着二人知己情谊的藏品，展现两位艺术革新者跨越流派与年龄的深层共鸣。

据介绍，本次展览不仅是徐悲鸿纪念馆所藏齐白石作品首次大规模离京展出，也是展出体量最为全面的一次，其中更包括多件国家一级和二级文物。

## 饶宗颐“养拙”特展启幕

作为广东省公共图书馆首届全民阅读活动周的重磅活动之一，“养拙——选堂翰墨及文房古玩特展”于4月19日在广东省立中山图书馆文明路总馆C区负二层特展展厅正式启幕。展览通过展出国学泰斗饶宗颐先生的一批笔墨丹青与文房古玩，映照出其阅读、学艺之道。该馆也从馆藏中遴选出与饶先生学艺相关的文献，一并展出。

展览将持续展至6月18日。

## 《粤侨五洲图》广州首展，再现粤侨历史



《粤侨五洲图》作品局部 主办方供图

4月23日，由广东省国际文化交流中心、广东美术馆联合主办的“侨情千秋——大型人文山水长卷《粤侨五洲图》广州首展”在广东美术馆新馆启幕。《粤侨五洲图》全长48.16米，高1米，20余名岭南书画名家历时5个月潜心绘制。作品横跨五大洲数十国，绘人物数千、建筑数百、船只数百，以蓝色为主调，以海洋串联全卷，象征和平、生机与文明交融。

## 纪念詹天佑诞辰165周年系列活动在穗展开

4月21日，“铁骨筑山河匠心传薪火——纪念詹天佑诞辰165周年系列活动”在广州华侨博物馆举行。此次活动通过主题展览、情景剧演绎、圆桌论坛等丰富多样的形式，全方位回望詹天佑的传奇一生，深切缅怀其不朽功绩，传承弘扬“爱国、创新、自力更生、艰苦奋斗”的天佑精神。

展览还讲述了一代代铁路人接续詹天佑的初心志愿，在铁路建设、技术革新、路网拓展等方面取得的发展与成果。

## 香港国际七人榄球赛上演“科技+传统”嘉年华

今年适逢国泰/汇丰香港国际七人榄球赛（简称“七榄”）50周年。作为亚洲顶级的体育盛事，赛事近日在香港启德体育园主场馆举行。活动融合体育、科技与文化元素，向全球观众展现出香港文旅吸引力。

其中一大亮点，是曾亮相央视春晚的国产机器人担任活动开幕式表演嘉宾。在赛场之外，香港旅发局安排机器人前往尖沙咀星光大道及北角东岸板道拍摄宣传短片，以科技形象推介香港海滨风光。



机器人参与拍摄活动宣传片

主办方供图

（江海 整理）

# 两地12位书法家在22.14米长卷共书“同源共爨”粤滇情 到珠江源头，寻访岭南人钟爱的它

文/羊城晚报记者 熊安娜  
图/羊城晚报记者 张瑞柠

4月18日下午，在云南曲靖的“珠源印记”空间里，来自珠江尾粤港澳大湾区和珠江源头曲靖本地的12位书法家共同执笔，用篆（音同“穿”）体书法在一幅22.14米的长卷上抒写粤滇之间“水同源、书同爨”的深情厚谊。

这是由中共曲靖市委宣传部主办，沾益区委、区政府承办的为期两天的2026年“珠源寻根·共情一江水”主题活动之一。在曲靖，羊城晚报记者不仅见到距今已有1621年的《爨宝子碑》，还来到了珠江发源地。



珠江源



何冠洲所书“同源共爨”

## 1 / 一碑藏古拙，一脉传千年

爨体字作为一种稀有的汉文书法变体，曾在魏晋时期流行于云南曲靖地区，起源于统治南中地区近400年的爨氏家族。这种书体处于隶书向楷书过渡阶段，饶有篆、隶、行、草、楷诸体于一炉的意趣，著名金石大家郭沫若曾评价其为“中国文字及书法发展史上的第三次改革标志”。

清代，云南曲靖出土了两块重要碑刻——《爨宝子碑》（刻于405年，俗称“小爨碑”）与《爨龙颜碑》（刻于458年，俗称“大爨碑”），二者合称“二爨碑”，是现今仅存的爨体字碑刻，也是爨体字的直接来源。“小爨碑”《爨宝子碑》全称《晋故振威将军建宁太守爨府君墓

碑》，现存放于曲靖市第一中学校内，与学生琅琅读书声相伴，用古拙雄奇的笔画刻痕，安静地讲述着东晋振威将军、建宁太守爨宝子的生平与志业，一旁还坐落着大理国段晟于971年所立的《段氏与三十七部会盟碑》。“大爨碑”《爨龙颜碑》则安放于陆良县薛官堡斗阁寺中。

走在曲靖街头，记者发现，这种字体藏在这座城市的每一个角落：从行政大楼、医院、农贸市场的标牌，到路边公示栏的公益标语……甚至在曲靖的南城门广场上，一块写着“有一种叫云南的生活”的标语牌上，用的也是爨体字，格外醒目地迎接着一位位慕名到访的游客。

沿着珠江顺流而下，在广州的街头巷尾，如果你细心观察，“爨体”同样随处可见：招商银行、永庆坊、南园酒家、广州博物馆……的招牌是爨体，西关老街的骑楼群下，药材铺、糖水铺等许多店铺的匾额，也是用的爨体。

为什么广州人这么喜欢爨体字？1826年，两广总督阮元调任云贵总督，在曲靖陆良一处晒谷场访得《爨龙颜碑》，并将碑文拓片带回了岭南。康有为见到该拓片后大赞“朴厚古茂，奇姿百出”，十分推崇，将其奉为“古今正书第一”。由此，岭南文人便掀起了一股学习爨体的风潮。

真正让爨体融入广州日常烟火气的，是当代书法家秦粤生。他融《爨

宝子碑》所创书法，时人美其名曰“秦宝子”。1983年，当选为广东省书协主席的秦粤生受命为广州市书写路牌——他闭门三月，写下数千块爨体路牌，立在大街小巷。“招商银行”“南园酒家”“艳芳照相馆”等招牌都出自他手。在秦粤生的引领下，粤港澳大湾区逐渐形成了以他为代表的“粤爨流派”。

当我们在《爨宝子碑》前流连时，一位长者吸引了大家的注意。他举着手机，打开手机电筒，将光打在玻璃橱窗上，倾身仔细端详着石碑上的每一个字，似乎要将那一笔一画都刻在心里。原来，他就是秦粤生的外孙、广东楹联学会书画院副院长兼爨宝子委员会主任何冠洲。采访何冠洲

## 2 / 一纸入岭南，满城写爨字

时，他说：“外公很喜欢爨体，我从小拿起笔就开始写爨体字，今年我已经60多岁了。这次来到爨体的故乡，亲眼见到立体的爨碑，那种感受非常不一样。很可惜，外公生前未能亲见大、小爨碑。”

何冠洲还向我们讲起了“爨”字的本义。“如果你到云南来，问这个‘爨’字，他们有个歌谣：‘兴字头、林字腰、下面大火烧。’‘爨’的构成是两只手、中间一个锅、搭起一个灶台，下面的手正将木头推进灶口——这是一个煮东西吃的场景。”他笑说，“‘爨’字本义就是烧火做饭。我们粤语有句俚语，叫做‘同煲同捞好兄弟’，粤滇两地民众就是‘同煲同捞’的好兄弟。”

## 3 / 一江连两地，一笔共源长

接着，各位书法家便围绕“同源共爨”主题渐次落笔——“马雄山高，珠江水长”“珠江南国源出马雄，水润神州脉接炎黄”“珠江东下接苍梧，露气横空入画图”“同饮一江水，共筑一山亲”……曲靖书法家张见东也在长卷上书自赋词《南乡一剪梅》：“沾益马雄山。岁有樱花耐苦寒。寄语他乡游客晓，晴也宜观，雨也宜观，随意赏春颜。莫放春秋好日闲，待得明朝春尽后，花也阑珊，情也阑珊。”

取水一瓢，情牵万里；笔墨同根，文脉相连。此时，“生生不息”的不仅是珠江水，也是流淌在笔墨之间的千年文脉。

1 /

3 /