

“好意同乘”发生事故怎么赔？

最高法发布相关解释及典型案例明确，应依法减轻驾驶人的赔偿责任

好意让人搭车出了事故怎么赔偿？5月6日上午，最高人民法院发布《最高人民法院关于审理道路交通事故损害赔偿案件适用法律若干问题的解释（二）》及相关典型案例，明确“好意同乘”情形下交通事故致搭乘人损害，应依法减轻驾驶人的赔偿责任。

典型案例显示：张某与李某在同一地点干活，一天午饭后，两人要去另一相同地点，张某驾驶自己的机动车顺路搭载李某前往。因系饭后午间，李某驾车中突然被困，未来得及停靠，机动车撞到路边树木，导致李某受伤。公安交管部门认定，此次事故为单方事故，李某负事故全部责任。李某诉至法院，请求李某赔偿医疗费4.65万元。

审理法院认为，根据民法典第一千二百一十七条规定，非营运机动车发生交通事故造成无偿搭乘人损害，属于该机动车一方责任的，应当依法减轻其赔偿责任，但是机动车使用人

有故意或者重大过失的除外。本案中，张某驾驶机动车造成无偿搭乘人李某损害，应承担赔偿责任。虽然公安交管部门认定李某负事故全部责任，但因李某系无偿搭载李某，也没有证据证明李某对损害造成存在故意或者重大过失。综合考虑事故成因、现有证据等因素，应依法减轻李某的赔偿责任。扣除李某已经支付的1.35万元，最终判决：李某承担80%的赔偿责任，向李某赔偿2.37万元（即4.65万元×80%—1.35万元）。

《最高人民法院关于审理道路交通事故损害赔偿案件适用法律若干问题的解释（二）》第三条明确，非营运机动车发生交通事故造成无偿搭乘人损害，对于该机动车一方责任，被侵权人起诉机动车使用人承担，机动车使用人主张减轻自身赔偿责任的，人民法院应予支持。但是，机动车使用人有故意或者重大过失的除外。被侵权人以公安机

交通管理部门制作的交通事故认定书认定该机动车一方负全部责任或者主要责任为由，主张机动车使用人构成前款规定的故意或者重大过失的，人民法院应当综合交通事故认定书、事故形成原因、机动车使用人的具体行为等进行认定。

发布会上，最高人民法院相关负责人表示，日常生活中“无偿搭乘”“搭便车”等行为，符合群众生活常情。对于非营运机动车无偿搭载他人，发生交通事故造成搭乘人损害的，民法典第一千二百一十七条规定，在机动车使用人没有故意或者重大过失的情形下，应减轻机动车使用人的赔偿责任。另一方面，发生交通事故造成搭乘人损害的，公安交管部门（以下简称“公安交管部门”）往往会对事故责任作出全责、主责、同责、次责等认定。对这一认定中的全责、主责，能否直接等同于机动车使用人对搭乘人所受损害具有“重大过失”，进而不

能减轻其向搭乘人的赔偿责任，存在不同认识。最高人民法院经研究认为，公安交管部门作出的全责、主责等认定，通常是对事故中各方行为人的行为比较后作出，并不当然等同于确定机动车使用人对搭乘人所受损害的过错。“好意同乘”情形下，机动车使用人是否构成民法典第一千二百一十七条规定的故意或者重大过失，仍需结合全案事实作出认定。人民法院应当综合公安交管部门作出的上述认定、事故形成原因、机动车使用人的具体行为等，判断机动车使用人是否构成“故意或者重大过失”。这有利于充分发挥“好意同乘”制度价值，鼓励互助、托举善行。

《最高人民法院关于审理道路交通事故损害赔偿案件适用法律若干问题的解释（二）》将于2026年6月30日起施行。

羊城晚报记者 鄢敏

“开门杀”致人受伤，保险能拒赔吗？

最高法发布相关解释及典型案例明确，保险公司和乘车人、驾驶人应依法赔偿

“开门杀”情形下受害人权益如何保障？5月6日上午，最高人民法院发布《最高人民法院关于审理道路交通事故损害赔偿案件适用法律若干问题的解释（二）》及相关典型案例，明确乘车人“开门杀”致人损害，保险公司和乘车人、驾驶人应依法赔偿。

典型案例显示：董某某驾驶机动车行驶至某路段停车，乘车人杜某某开车门下车时，驾驶人未提醒其注意车外情况，车门与驾驶电动自行车的潘某某发生碰撞，造成潘某某受伤、车辆受损。公安交管部门认定，董某某、杜某某负同等责任，潘某某无责任。案涉机动车在某保险公司投保了交强险和商业三者险，事故发生时在保险期间内。潘某某诉至法院，请求董某某、杜某某、某保险公司赔偿其损失。某保险公司辩称，商业三者险应仅就驾驶人承担的责任（即50%责任）予以赔偿。

审理法院认为，本案中，驾驶人董某某对车辆行驶和停车地点的选取具有实际控制力，其在乘车人杜某某开车门前未尽到提醒义务，乘车人杜某某开

车门时未谨慎注意，二者行为相结合共同导致了事故的发生，构成共同侵权。虽然公安交管部门对驾驶人及乘车人的责任予以分别认定，但对于受害人潘某某而言，驾驶人及乘车人均属机动车一方的组成人员，系一个整体。对于该机动车一方的责任，某保险公司应在交强险以及商业三者险责任限额范围内承担赔偿责任。某保险公司关于仅赔偿驾驶人责任的抗辩理由不能成立。对于超出保险赔偿范围的损失，由杜某某与董某某连带赔偿。结合潘某某提交的损失证据，最终判决：某保险公司赔偿潘某某32万余元；超出保险范围的损失，由杜某某、董某某连带赔偿。

《最高人民法院关于审理道路交通事故损害赔偿案件适用法律若干问题的解释（二）》（以下简称《解释（二）》）第二条规定：机动车乘车人开车门致他人损害，被侵权人一并起诉乘车人、驾驶人以及承保该机动车交通事故责任强制保险（以下简称“交强险”）、第三者责任商业保险（以下简称“商业三者险”）的保险人，主张乘车人责任属于该机动

车一方责任，并依据民法典第一千二百一十三条关于交通事故赔偿责任主体赔偿顺序的规定，请求由承保交强险的保险人在责任限额范围内予以赔偿、承保商业三者险的保险人按照保险合同的约定予以赔偿的，人民法院应予支持；保险人以乘车人不属于被保险人或者其允许的驾驶人由抗辩不承担赔偿责任的，人民法院对该抗辩不予支持。赔偿后不足的，由乘车人、驾驶人依据民法典第七编侵权责任的规定承担赔偿责任。承保交强险的保险人承担赔偿后向乘车人追偿的，人民法院不予支持，但是损害是因乘车人故意造成的除外。

发布会上，最高人民法院相关负责人表示，机动车在道路上因开车门致他人损害的事故时有发生，这种情形多是行为人的疏忽引发，但往往后果严重。乘车人开车门造成他人损害时，机动车所投保保险是否对该损害承担赔偿责任，实践中存在不同认识。有的保险公司以乘车人并非机动车保险合同约定的被保险人为由，主张不应就乘车人的责

任向受害人赔付。为切实保障受害人利益，合理分配风险，《解释（二）》第二条进一步明确民法典第一千二百一十三条中“机动车一方责任”的范围，在第一款明确，被侵权人（即受害人）主张乘车人责任属于该机动车一方责任，并请求保险公司在交强险责任限额范围内以及按照商业三者险合同的约定赔偿的，人民法院应予支持。同时明确，保险赔偿后仍不足的，由乘车人、驾驶人依法承担赔偿责任。此条规定既推动充分发挥保险保障功能，及时救济受害人，又通过压实乘车人、驾驶人侵权责任，强化其谨慎注意义务，从源头避免“小疏忽”造成“大祸端”。同时，遵循交强险追偿的法定规则，该条第二款还明确，交强险赔偿后，保险公司可以向有故意的乘车人追偿。在发挥交强险基本保障作用的同时，也严厉惩治对损害发生存在故意的行为人。

《最高人民法院关于审理道路交通事故损害赔偿案件适用法律若干问题的解释（二）》将于2026年6月30日起施行。羊城晚报记者 鄢敏

唐河东节度使李克用容貌“复原”啦



复旦大学科技考古团队制作的唐河东节度使李克用肖像复原示意图 受访者供图

长期以来，李克用“真身”难辨，只因他的墓穴屡遭盗掘，墓室内有三具骸骨。从2023年开始，复旦大学、山西代县博物馆等机构的研究人员对李克用墓出土的三具人骨进行了古基因组图谱检测，科技考古工作者发现一具骸骨为40至50岁男性，碳十四测年为公元680至877年，与李克用出生年代大致相当。另两具（有一具位于墓道）分别为22至24岁和18至20岁的年轻个体，年代晚至宋金时期，很可能为参与盗墓的“不速之客”。相关成果已发表于学术期刊《遗传学和基因组学杂志》（Journal of Genetics and Genomics）。

据介绍，李克用的父系遗传类型属于R1a-Z93的下游分支，该基因是欧亚草原游牧民族最常见的父系基因标记之一。而他母系遗传单倍型为C4a1a+195，与古代北方游牧民族以及汉族联系紧密。

“李克用的遗传构成属于典型的‘东西方混合’，大约53.4%的祖先成分来自古东北亚，另外46.6%来自西部草原。”复旦大学文物与博物馆学系副教授文少卿说，李克用基因之谜的破解，为理解晚唐五代以及北方各民族交融交往的历史以及中华民族多元一体格局的形成，提供了全新的科学证据。

有趣的是，基因检测还显示，李克用体内与酒精代谢相关的基因属于“快速乙醛蓄积型”——这位气吞万里如虎的沙场英雄，其实“一喝酒就很容易脸红”。

广州妇儿中心 升级为国家级儿童医学中心



广州医科大学附属妇女儿童医疗中心增城院区 受访者供图

羊城晚报记者张华报道：5月6日，国家卫生健康委正式发布《关于增设国家儿童医学中心和区域医疗中心的通知》（以下简称《通知》），为进一步完善我国儿科医疗服务体系，促进优质儿科医疗资源下沉与区域均衡布局，对国家儿童医学中心和区域医疗中心（以下简称“儿医双中心”）进行优化调整，其中2家原区域中心升级为国家级儿童医学中心，5家医院新增为国家儿童区域医疗中心。

《通知》明确，原国家儿童区域医疗中心中国医科大学附属盛京医院、广州医科大学附属妇女儿童医疗中心正式升级为国家级儿童医学中心。同时增设5家医院为国家儿童区域医疗中心，分别是天津市儿童医院、山西省儿童医院、南京市儿童医院、

湖南省儿童医院、昆明市儿童医院。此次新增后，国家儿童区域医疗中心的覆盖范围进一步扩大，将有效填补相关区域儿科优质医疗资源的短板，减少区域内儿童跨省就医负担，让更多患儿在家门口就能享受高水平儿科医疗服务。

国家卫健委在《通知》中对各相关单位提出明确要求：各相关省级卫生健康委会同有关部门，需严格按照地方政府支持保障清单抓好落实，持续支持和指导辖区内“儿医双中心”全面落实“十大功能定位”；各“儿医双中心”要建立高效协同的工作机制，聚焦儿童医疗卫生服务高质量发展目标，着力提升医疗服务质量，推进“儿童友好医院”建设，充分发挥示范引领和辐射带动作用，推动区域内儿科医疗服务能力整体提升。

广东共青团、广东青联、广东学联、广东省少工委召开学习贯彻习近平总书记重要回信精神座谈会，大家表示——

以实际行动践行 新时代青年的责任与使命

羊城晚报讯 5月6日，广东共青团、广东青联、广东学联、广东省少工委召开会议，学习贯彻习近平总书记给中国青年五四奖章暨新时代青年先锋奖获得者代表的重要回信精神，传达共青团中央、全国青联、全国学联、全国少工委学习贯彻习近平总书记重要回信精神座谈会精神。

会议认为，习近平总书记给中国青年五四奖章暨新时代青年先锋奖获得者代表回信，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对青年和共青团工作一以贯之的重视关怀，对新时代新征程上青年一代挺膺担当给予肯定、寄予厚望，极大鼓舞和振奋了全国亿万青年和广大青年工作者，为做好新时代党的青年工作指明了前进方向、提供了根本遵循。

会议指出，要准确把握共青团学习宣传工作的任务要求，迅速掀起学习贯彻习近平总书记重要回信精神热潮，认真抓好专题学习，精心组织宣传报道，扎实推进基层宣讲，深入开展教育培训，深化理论研究阐释。

会议强调，要聚焦服务党政中心工作主线，切实将总书记重要回信精神转化为团员青年投身中国式现代化建设的强大动力。一是引领青年建功“十五五”，二是服务青年高质量发展，三是夯实广东共青团组织体系，团结带领全省广大团员青年挺

膺担当、接续奋斗。

会上，与会青年代表结合自身成长成才经历，围绕习近平总书记重要回信精神进行交流分享。大家纷纷表示，将牢记总书记殷殷嘱托，坚定理想信念，锤炼过硬本领，立足岗位、挺膺担当，以实际行动践行新时代青年的责任与使命。

“这份关怀和嘱托让我倍感温暖，深感责任在肩。”2026年度新时代青年先锋奖获得者、广州市工贸技师学院教师方灿豪心潮澎湃，“作为一名从技能竞赛走出来的青年，我的青春是与机器人相伴的奋斗之路。我坚信，为行业、为国家培育大批优秀技能匠人，是技能青年最赤诚的报国担当。接下来，我计划集中力量攻克教学难题，同时，主动对接广东制造业企业需求，带出一批上岗即用型技能人才，为广东制造输送新生力量。”

2026年度新时代青年先锋奖获得者、广州市番禺区以伴青少年发展中心理事长龚旺深受鼓舞。自2018年起，龚旺萌生了陪伴留守困境儿童的想法，2020年“云陪伴”计划大规模落地，如今该计划已累计吸引7万名大学生志愿者加入，惠及留守困境学生11万人。他分享道：“接下来，我们希望进一步陪伴留守困境学生，吸引更多的大学生开展‘一对一’结对，把这件事做得更深更实。”

（张小悦 岳青）

“小而美”影片 领跑五一档市场

据国家电影局统计，今年五一档电影票房为7.58亿元，放映场次为237.6万场，观影人次为2084.19万，超去年同期。值得关注的是，一批制作精良、情感真挚的中小成本影片在与“大制作”同台竞技中脱颖而出，凭借扎实口碑突围，成为档期票房主力。这些影片有何特点？

故事动人，银幕情义交织——《浴血困牛山》以红军长征为背景，讲述红十八师五十二团指战员转战湘桂黔边，面对数倍敌人浴血奋战，最终为保护群众宁死不屈、集体跳崖的英雄故事。

有观众感慨，在光影中沉浸式重温那段烽火岁月，深刻感受到红军战士们艰苦卓绝的战斗历程与英勇无畏的革命精神。

“江海万里，心中念你，便不觉遥远。”《给阿嬷的情书》聚焦“侨批”这一历史记忆，用一封封家书串联起海外游子与故乡亲人的血肉深情，书写了中国人的情义与担当，上映以来打动无数观众。

动画电影《燃比娃》取材自古老的羌族神话，以中国传统水墨为基底进行二维宣纸手绘，在银幕上铺展一幅神秘而壮美的东方画卷，为国产动画开辟新的表达路径。

或扎根历史，或深植文化，五一档银幕因多元的中国故事而丰盈多彩。

人物出彩，表演生动鲜活——留在故土勤劳顾家的阿嬷叶淑柔、远赴南洋努力拼搏的阿公郑木生、代笔寄信顽强生活的谢南枝……《给阿嬷的情书》深入刻画了潮汕先辈的坚韧守候与海外华人的家国情怀。

“像谢南枝和叶淑柔这样独特而深厚的女性情谊，在华语电影中较为罕见。”影片导演蓝鸿春说，团队通过双时空叙事，着重展现了两位女性生命交汇、彼此映照的动人历程。

《10间敢死队》同样以人物群像魅力治愈人心。何谓“10间敢死队”？影片里，这是在10号病房里一群与“时间”力争夺秒、勇敢活活肆笑的癌症病人，镜头生动勾勒出众人相互救赎、向阳而活的鲜活模样。

“作品用轻喜剧的手法包裹严肃议题，希望传递乐观通透、热爱生活的人生态度。”影片编剧、导演陈

思诚说。

“朴素的镜头语言、朴素的演员，描写最朴素的真情”“病房里的每个人都有自己的故事、遗憾和发光的瞬间”……有血有肉的人物、笑泪交织的故事，引发人们在社交平台化身“自来水”，真情留言分享感受。

精耕细作，满足观众期待——随着观众审美水平日益提升，电影制作各环节逐步进入更为精细化、差异化的阶段。多部影片在类型创作、精准发行上作出有益尝试，彰显对市场的深刻洞察。

悬疑片如何更好看？《消失的人》创作勇于取舍，增强叙事张力。影片合理改编原著情节，注入更多悬疑惊悚元素，并通过模糊时间线、“三案并行”的方式，将故事悬念保留到最后，为观众带来层层递进的解谜体验。这部电影双人观影占比高达65.4%，社交属性显著。

方言电影如何破圈？《给阿嬷的情书》探索分线发行模式，激发目标市场需求。影片率先在北京、上海等票房重镇和广东、广西、海南等与“下南洋”历史相关的省份上映，深耕地域口碑，随后全国扩映，抢占更多市场。

此前，沪语电影《菜肉馄饨》、香港电影《夜王》等通过分线发行取得不俗表现。《给阿嬷的情书》再次验证了从地域市场发力、凭口碑突围的发行模式行之有效。“中国电影家协会理论评论委员会委员彭侃认为，具备鲜明地域特色的影片，更容易在当地激发观影热情，形成‘影院愿排片、观众愿支持’的良性循环，从而为全国发行奠定基础。

今年是“电影经济促进年”。这个假期，电影的热度正从银幕延伸至更广阔的消费场景。

在广东汕头，“跟着阿嬷游汕头”精品线路串联《给阿嬷的情书》多个取景地，凭电影票根可享美食、酒店、文创多重优惠；在江苏苏州，中国电影资料馆江南分馆打造户外露天公益放映活动，联动“苏超”赛事，将观影与运动潮流结合；在上海，70多家影院推出“咖啡电影周末”活动，以“电影+咖啡”模式营造浓厚“电影之城”氛围……“电影+”深入推进，人们跟随镜头走出影院、奔赴山海，在光影和现实的交织中解锁崭新体验。

（新华社）