

在当代文学史上留下 中阿“同写一首诗”的广东印记

——写在2026国际青春诗会开幕之际



2026国际青春诗会吉祥物“呦呦”

文/羊城晚报记者 梁善茵 熊安娜
图/主办方提供

“青春似火焰源源暖众生，唤醒天地飞奔不了情，冲破每道城门成就风，让风始终兴奋狂怀联动……”

初夏的羊城，2026国际青春诗会主题曲《青春火焰》粤语版歌声响起，恰好与自然韵律相呼应。5月8日，各地宾客循着动人粤音陆续抵达广州。诗的脚步近了！

为迎接这场跨越山海的雅集，岭南早已张开了双臂。

本届诗会首站落户广东，其间将举行“天涯共此诗”2026国际青春诗会开幕式、“广货天下行，诗韵映中阿”文学集市、“诗歌的传统与未来”学术对话、“当粤剧遇见诗歌”表演朗诵会、“青春的回响”高校诗歌日、“珠江诗会”等活动。

这是新时代以来在广东举办的规模最大、规格最高的国际文学活动。我们将举全省文学界之力，打造彰显诗歌魅力、展示文学特色、体现岭南风格的一系列诗会活动，把诗会办出水平、办出口碑。”广东省作家协会党组书记、专职副主席向欣这样表示。

广东要将本届诗会打造成为诗歌艺术的聚会、传播友谊的大会、促进发展的盛会，在新时代中国文学史上留下推进中阿诗歌界真诚对话、凝聚共识、增进互信的广东印记。

跨越山海的诗意邀约 “青春诗会”走向国际

1980年，中国作协《诗刊》杂志推出首届“青春诗会”，至今已走过40多个年头。作为中国最具影响力的长效诗歌活动，“青春诗会”对推动当代中国诗歌繁荣发展、挖掘培养青年诗人、推介优秀诗歌产生深远影响。

在海外，“青春诗会”也有着广泛影响，很多国外诗人、汉学家将其作为了解和探究中国诗歌潮流及变化的重要载体，作为了解中国和中国人窗口。

2024年，“青春诗会”升级为“国际青春诗会”。这并非简单加上“国际”二字，而是对其文化使命的进一步深化——以诗歌为载体，向世界展示多元立体的中国形象，推动构建人类命运共同体。正如中国作家协会主席、党组书记张宏森所指出的，“诗歌是我们各自文明中的艺术瑰宝，它是属于个人的、民族的，也是属于全世界的，是古老的，更是年轻的。”

从2024年到2026年，从金砖10国到拉美15国再到阿拉伯14国，国际青春诗会的活动版图不断拓展，展现形式日益多样，国际知名度持续提升。在《诗刊》社主编李少君看来，国际青春诗会的举办，不同语言、不同风格、不同文化背景的诗歌碰撞，为新时代中国青年诗人开阔了视野，提供了文学原料，有利于催生更多具有时代气息的精品力作。

即将于广东启幕的“2026国际青春诗会”，将目光聚焦于中国与阿拉伯国家青年诗人的对话交流。作为诗会首站，广东不仅以文学之名向阿拉伯世界传递深情致意，更将依托岭南文化的深厚底蕴与开放特质，展现当代中国文学的原创活力与国际视野。

为迎接这届国际青春诗会，广东拿出了多大的“诚意”？

先是吉祥物的首度亮相，“冰墩墩”设计师曹雪为国际青春诗会特别设计了吉祥物“呦呦”，灵感源自《诗经》中的“呦呦鹿鸣，食野之苹”。通体雪白、犄角冰蓝的小鹿“呦呦”，兼具温婉与灵动，是诗意、灵秀与知音的传统象征。

同为首度亮相的还有国际青春诗会主题曲《青春火焰》粤语版，由著名音乐人杨湘粤填词，粤音萦绕诗意愈浓。还有集

纳岭南数十位诗人简介、代表作而成的《岭南诗叶》，展现岭南文化的厚重历史。

这份“诚意”，还体现在活动设计上：一直到5月17日——主办方精心安排了“云端诗意·登广州塔”“珠江夜游”“深中通步行”等，领略岭南风情，阅览都市魅力；诗人们将考察小鹏科技园（广州）、华为总部（深圳）、腾讯总部（深圳），感受硬核科技，激发创作灵感；参观白鹅潭大湾区艺术中心、粤剧艺术博物馆、湾区之眼等文化地标，推动文化互鉴；举办“诗歌的传统与未来”学术对话、“青春的回响”高校诗歌日、“当粤剧遇见诗歌”、“珠江诗会”等活动，各美其美，美美与共。

海上丝路的千年诗行 广东与阿拉伯的文学情缘

诗歌，素来有着“阿拉伯人的文献”的美誉，从古至今始终是阿拉伯人民最钟爱的文学形式。

比如著名的“悬诗”，7世纪前的阿拉伯诗人将自己的长诗刻在骆驼毛上，悬挂于麦加克尔白神殿的帷幕上，这些诗歌以雄浑的笔触描绘沙漠、爱情、战争，是部落间比拼声望的重要方式。直到今天，在阿拉伯的传统集市和咖啡馆里，吟诗仍是极受欢迎的“传统艺术”。

广东与阿拉伯国家的诗歌往来，古今从未中断。

“以文常会友，唯德自成邻。”向欣介绍，早在唐代，广州曾设有“蕃坊”，供阿拉伯及波斯外商居住。《一零零一夜》中脍炙人口的《辛伯达航海旅行记》，就取材于公元8世纪中叶阿曼著名航海家欧贝德驾驶“苏哈尔号”远航广州的经历。记者查阅到，阿拉伯古典文献《中国印度见闻录》以及《伊本·白图泰游记》也多次提及广州，生动记录了当时广州作为海上丝绸之路枢纽的繁荣景象。

再看现代，2018年9月，第十三届“诗歌与人·国际诗歌奖”在广州揭晓，叙利亚诗人阿多尼斯亲赴广州领奖。该奖项创始人、广东诗人黄礼孩为阿多尼斯颁奖。在广州从都庄园，阿多尼斯亲手种下一棵以他名字命名的桂花树，并在归国后为访华之行创作了长诗《桂花》。

桂花香飘远洋，在本届国际诗会开幕式上，黄礼孩将登台朗诵原创诗歌《阿



在2024年的首届国际青春诗会上，外国诗人们在西湖边留影

多尼斯是一棵桂花树》。“这次国际诗会在广东举办，是对新岭南的新构建，它是思维的活跃、观念的开放、世界的歌唱！”黄礼孩兴奋地告诉羊城晚报记者。

著名诗人杨克也为本届国际诗会创作了诗歌《青春中国：兼致阿拉伯青年诗人》。“中国的青春是秧苗和实验室的灯”“你们的青春是椰枣树影和咖啡香”——他告诉羊城晚报记者，诗句中这些鲜活的意象并非简单的风物对照，而是彼此照亮的青春肖像。杨克以细腻深情的笔触，祝愿中阿文明“各自发光，彼此照亮”。

随着中国作家的作品日益广泛地走进阿拉伯国家的读者视野，中阿文学交流的内涵不断丰富，为双方开展更深层次的文学对话、搭建更坚实的心灵桥梁奠定了深厚基础。

以诗为友的交流互鉴 助力广东文学“走出去”

2026国际青春诗会首站落户广

东，既是对中外文化交流传统的承继，更将开启青春诗意对话的未来。

“相知无远近，万里尚为邻。”作为中国最早的对外通商口岸之一，广东地处中外文化交汇、碰撞与融合的前沿，更是内陆文化对外传播的重要港口。在“21世纪海上丝绸之路”建设中，广东凭借独特的区位优势与深厚的历史积淀，持续发挥着文明交流窗口的重要作用。

向欣表示，广东文学“走出去”有近水楼台的优势。长期以来，广东文学与外国文学、海外文学、海外华文文学都有着深厚渊源。而国际视野、时代精神、民族传统、理想信念和现实主义，又恰是当代广东文学的一大创作优势。

2024年以来，报告文学《钟南山：苍生在上》、长篇小说《金城》等广东作家作品落地出版；报告文学《脉动大湾区》、长篇小说《如风似雪》《不舍昼夜》《蛋镇诗社》、科幻文学《火苗照亮宇宙：暗生命传奇》、网络文学《粤食记》、长篇小说《归潮》等分别输出版权，率先开启了阿拉伯

世界文化之旅。

时至今日，优秀的诗歌仍然是传达时代进步之声的重要载体。

“以本届国际青春诗会为契机，广东省作家协会将统筹资源，凝聚合力，一方面，力求在广泛的文化交流和合作中实现文学的融合和创新；另一方面，争取吸纳优秀文化要素在此借船出海，积极推动广东文学‘走出去’，成为广东文化的‘形象使者’。”

向欣期待，广东诗人特别是青年诗人能够在本届国际诗会交流中开阔视野，在互鉴中提升技艺，树立大文学观，催生更多民族特色与现代审美相融合、中国精神与世界眼光相融通的诗歌作品，推动诗歌在中国式现代化的广东实践中发挥引领风尚、润泽人心的独特作用。

一千多年前，“岭南诗宗”张九龄望着茫茫海上洒落的银白月光，吟出脍炙人口的“海上生明月，天涯共此时”。今天，在五岭以南的广袤大地上，高朋满座，腾蛟起凤，2026国际青春诗会的帷幕已拉开。

10年间日均客流从700万人次降至244万人次，3年间停运整合线路约120条 客流剧降，广州公交路在何方？

统筹/羊城晚报记者 罗清晓 文/羊城晚报记者 罗清晓 马思泳 实习生 刘潇吟 黄语晴



恒宝广场总站，老年人正在等候公交车

进入2026年5月，广州公交线的调整仍在推进。广州市交通运输局官网公示显示，8条线路已正式停运，另有4条线路正处于拟停运公示阶段，2组线路处于整合优化征求意见期。从跨区干线到社区巴士，线网的收缩与重组未曾停歇。

当地铁成网加密，当电动自行车日均骑行量突破900万，当网约车客运规模跨越300万大关……多重交通方式的交汇中，公交的客源结构正被重塑。当“大而全”的线网让位于“精准接驳”，公交的运营账本与公共服务如何平衡？这场从“拼规模”到“保底线”的转

型，不仅关乎约244万人次的出行体验，更折射出一座超大城市在效率与公平之间的审慎取舍。

日均客流降至约244万 公交线网持续整合重组

据广州市交通运输局数据，2015年广州常规公交日均客运量曾达700万人次，占比46%。截至2026年2月，这一数字已缩减至约244万人次，占比下探至15.73%。记者梳理官网2023年6月至2026年3月公示，广州累计发布30余份公交线路调整公告，涉及

暂停运营或整合线路约120条。

从多份官方线路调整公示可以看出，拟暂停运营的原因主要集中在三类：与地铁线路重叠，如807A路与地铁12、14号线高度重合被拟停运；与既有公交重复，如792路等因运力补充至其他线路被整合；客流过低，如752路因班次客流量不足5人次被拟暂停。

与此同时，网约车对“门到门”出行的分流，也导致部分长距离、非干线公交的客流进一步萎缩。4月29日17时30分，晚高峰的花围地铁站D口外，记者驻足观察半小时。连续驶过的6辆公交车，载客量仅在1至5人之间徘徊。线路的调整，也改变了司机的日常。司机队长刘师傅（化名）介绍，运力重组意味着驾驶员必须重新适应。“新司机、新线路、新车型，三新叠加，不培训绝对不能上岗。”公司通常会就近分流，但老司机普遍需要时间重新适应。“一条线跑熟了，突然换线，路线和站点都要重新记。一般司机也不想调。”

客源结构反映民生所需 长者与通勤市民为多数

广州公交日均244万人次客流，谁还在等？答案首先指向银发群体。4月15日上午9时30分，荔湾区恒宝广场总站，候车区以银发族为主。93岁的陈阿姨居住在广钢新城，回家需先乘车到洪德路换乘102路。“地铁上下楼梯太

累，公交站换乘，它是我的必备工具。”陈姨说道。

这种依赖，在134路“敬老专线”上更为集中。4月28日上午，记者实地跟车发现，9时至12时时段，车厢内60岁以上老人占比超90%。72岁的徐阿姨（化名）笑着说：“我们老年人有的是时间，不着急。”

镜头切换至早高峰的环市东路。8时30分，花园酒店公交站挤满通勤族。“公司离地铁远，公交能直达楼下。”乘客王小姐说。另一位乘客陈小姐算过账：“坐公交15分钟直达公司，地铁要转线，反而耗时。”对通勤族而言，公交的价值在于省去换乘的折腾。

线网的优化调整也会影响乘客的出行习惯。2024年10月，番禺区对16条线路进行调整。番8路行车间隔从“高峰不大于10分钟”扩大到“高峰20分钟、平峰40分钟”，尾班车从23时提前至21时15分。住在附近的邓先生反映，他晚上10时搭地铁回到番禺后，已错过接驳回家的尾班车，“通勤链条断了”。

设接驳专线、“网约公交” 立足新定位尝试破题

规模收缩并不意味着公交服务的全面退场，而是有限资源的重新配置。“公交定位已经发生改变。”广州市交通运输局曾明确表态，未来公交将聚焦三大作用：覆盖地铁盲区、承接溢出客流、

做好“最后一公里”接驳。

广州正朝这一方向加速探索。广州巴士集团介绍，地铁快巴试点的核心正是破解“最后一公里”接驳难题，例如开通服务广钢新城、同成社区的接驳专线。

据媒体报道，2026年1月，十号线花围地铁站接驳线上线。4月29日下午，记者在花围地铁站D口外实地观察，半小时未见接驳车到站。向工作人员求证得知，该线路因“客流太少”已暂停运营。上线仅4个月即停运，折射出微循环公交的困境：线路规划能精准覆盖社区，但稀疏的客流，往往难以支撑持续的班次运营。

面对接驳线的阶段性遇冷，华南城市研究会副会长、暨南大学教授胡刚指出，短途接驳的培育期不能简单用“客流数据”一刀切。他建议，微循环公交的考核逻辑应从“追求满载率”转向“评估覆盖面”，“其核心价值在于织密服务网络，将社区、医院、学校等民生节点精准输送至地铁枢纽，而非短期内的单线盈利。”

除了优化干线，广州巴士集团正将目光投向“需求响应式公交”。在夜间、非高峰时段或新建社区，市民只需手机预约，公交车便能像网约车一样灵活调度。这一模式已在多区跑出数据：黄埔知识城累计服务超17.5万人次，应答率提升至68%，拼成率稳定在95%以上。

需设置合理的“触发门槛”，避免在网约车密集的城区造成资源空耗；但也要分时段、分场景，“比如说到晚间打不到的士了，这个时候公交就要体现公共性，或者在医院边上，或者在远郊，要有一定数量门槛，才有网约公交。”

探索公交地铁协同互促 展现覆盖广度、兜底温度

运营策略的精细化只能缓解表层矛盾，更深层的破局在于打破体制壁垒。胡刚指出，在机制上，未来广州可以考虑将公交和地铁紧密结合，“国内有城市将公交与地铁集团整合，或成立联合运营公司。”

记者了解到，长春、洛阳等地已通过股权划转实现规划、调度与考核的统一；成都、杭州则从票制与协同机制突破，推行“2小时内免费换乘”与“地铁接驳联席会议”，以利益共享打通数据孤岛。

“用一句话总结，广州公交的未来就是‘骨干在地铁，毛细血管在公交’。”胡刚认为，未来公交围着地铁转，不拼客流拼覆盖，不考核流量考核公平。胡刚的定调，道出了这场转型的核心逻辑。公交不会退出城市舞台，而是换一种方式嵌入市民的日常生活。它不再与地铁拼速度，而是织密那些容易忽略的角落，以覆盖的广度与兜底的温度衡量价值。让244万人次的出行尊严，在这座城市的街巷中稳稳落地。