

节后错峰游迎“最佳窗口期”

北京、上海、成都、广州依旧为旅客首选

羊城晚报讯 记者刘星彤报道：随着“五一”假期落幕，出游高峰逐步回落，不少游客已开始筹划一场高性价比的错峰之旅。“价格低、人流少、体验好”成为节后旅游市场的关键词。航旅纵横截至5月7日的大数据显示，8日至31日国内航线机票预订量已超1168万张。节后国内热门目的地中，北京、上海、成都、广州依旧为旅客首选。

部分航线出现“谷底价”

机票价格方面，民航官方直销平台数据显示，“五一”假期后多条航线

机票价格明显回落，5月中旬为价格洼地。北京-成都、北京-广州、北京-上海、广州-昆明、广州-海口等热门航线均有1-2折机票，部分航线如上海-三亚、上海-海口等更出现低至200元左右的“谷底价”。旅客通过“AI预订”购买机票，部分航班还能再减10-80元。值得一提的是，即将于21日至23日在中国进出口商品交易会展馆C区举行的2026年广州国际旅游展览会，恰逢其时地承接了这波错峰出游需求。本地旅行社已率先启动旅展预热，推出覆盖国内及出境游的高品质线路，并同步上线大额“消费券”，助力

游客提前锁定高性价比旅游产品。

窗口期持续至端午前

途牛截至目前的预订数据显示，本阶段错峰游窗口期将持续至端午假期前，50岁及以上长者与30岁-39岁中青年是两大错峰游主力，出游人次占比分别为34%和30%。错峰游中青年用户中，本地或周边出游人次占比超60%，以一两天的周末自驾游为主，上海迪士尼、广州长隆、珠海长隆、北京环球度假区等主题乐园游，以及动植物园、赏花、乡村等相关的自驾游、自由行

产品是中青年用户预订的热门。

长者则青睐更远程。错峰游长者中，国内长线游和出境游占比分别达44%和41%，5天以上行程，涵盖山水风光、历史人文、海滨休闲的线路最受青睐，上海、北京、重庆、南京、桂林、三亚、厦门、乌鲁木齐、杭州、广州是长者错峰游的热门目的地。

随着国际航线持续恢复，出境游也成为错峰游的新选择。航旅纵横截至7日的大数据显示，5月8日-31日的出入境航线机票预订量超402万张，同比增长约4%，同期中国境内往返欧洲的航班量同比增长约15%。



五羊邨站换乘通道施工区域即将实施围蔽 通讯员供图

广州地铁五羊邨站换乘通道即将启动三期围蔽施工

分两阶段实施，预留通道方便市民通行

羊城晚报讯 记者严艺文，通讯员陈虎辉、邓超荣报道：记者近日从广州地铁获悉，备受市民关注的地铁五号线、十号线五羊邨站换乘通道三期围蔽施工即将启动，这标志着工程进入全面施工阶段。换乘通道建成后，市民在站内便可实现两条线路快捷换乘。

广州地铁建设公司第一建管部项目经理邓超荣表示，五羊邨站换乘通道主体位于越秀区寺右新马路西往东方向马路下方，地铁建设者在施工中面临地质条件差、施工场地狭小、紧邻房屋建筑物、地下管线众多、道路交通车流量大等多重挑战。

根据施工方案，换乘通道采用明挖工法，分三期进行围蔽施工。其中，一期施工围蔽于2025年下半年实施，目前已完成通道北边大部分围护结构的施工。二期施工围蔽于2026年3月实施，目前正在按照施工计划稳步开展施工作业。记者了解到，位于核心施工区域的三期围蔽拟于近日实施，届时换乘通道将进入全面施工阶段。

根据施工方案，五羊邨站换乘通道三期围蔽施工需占用寺右南二街西侧寺右新马路西往东方向部分路面。为了最大限度方便附近市民的通行，参建各方经过多轮优化和试验，并征得交

通、住建等主管部门同意，施工单位将原计划实施的“整体封闭围蔽”调整为“分两阶段实施，中间保留通道”。

“第一阶段我们将对东西两侧路面实施围蔽，在两段围蔽中间预留出入通道。其中，西侧施工围蔽期间同步开展盖板通道作业。待盖板施工完成后，将实施二期围蔽施工，即开放盖板上方面路面作为出入通道，原通道将纳入东侧围蔽施工区域。尽管分段实施围蔽会给施工管理带来一定的困难，但能有效降低施工对市民的影响。”施工单位中建大桥局项目负责人王一辉说。

由于地处老城区，围蔽施工后，施工单位将进行地下管线勘探。围蔽区域的北侧道路保持西往东单向行驶，围蔽区域南侧将保留4米宽人行道及非机动车道，以满足市民日常通行。围蔽区域内的公交站已改迁至寺右南二街与寺右新马路交界处东西两侧停放，涉及B22、夜108、夜109等多路公交车，需要市民予以留意。

广州地铁表示，由于施工占用部分路面，施工过程中不可避免会对周边居民出行带来不便，广州地铁及各参建单位会尽最大努力，优化施工工序，合理安排施工作业时间，尽快完成施工任务，争取早日建成开通换乘通道。

2026广州艺术季正式开启

近百台优秀剧目轮番上演，将持续至7月底

羊城晚报讯 记者黄由辉、罗仕，通讯员穗宣、姚惠报道：8日，由中共广州市委宣传部、市文化广电旅游局主办的“2026广州艺术季”正式开启。本届艺术季将持续至7月31日，共设置重点活动、剧目展演、艺术展览、艺术普及四大板块，汇聚近百台优秀剧目、十场高品质艺术大展、数十场惠民艺术普及活动。

当晚，歌剧《图兰朵》百年纪念版作为本届艺术季开幕演出，在广州大剧院进行全球首演。

本届艺术季包括三大亮点：内容提质升级，精品荟萃好戏连台；场馆全面扩容，艺术空间触手可及；全城宣传造势，城市变身沉浸剧场。

本届艺术季，经典剧目、名家名团荟萃：有俄罗斯莫斯科芭蕾舞团《天鹅湖》、圣彼得堡国家冰上芭蕾舞

团《胡桃夹子》，国际钢琴大师罗纳德·布劳蒂甘演奏晚贝多芬和舒伯特，巴黎圣母院管风琴大师拉特利·回望巴赫；有中国国家话剧院的《苏堤春晓》《青蛇》，斩获文华“剧目奖”的音乐剧《寻找李二狗》、话剧《北上》；有著名舞蹈家杨丽萍担任艺术总指导的舞剧《西施》、奥斯卡金像奖最佳艺术指导得主叶锦添导演的舞台剧《倾城之恋》，首次来穗演出的音乐剧《宝玉》，演绎传统经典的越剧《红楼梦》《梁祝》等。

本土原创剧目也将在本届艺术季大放异彩。其中，特邀省、市粤剧院联合港澳名家，联袂献演经典粤剧《帝女花》；全新推出本土原创芭蕾舞剧《归义》，该剧取材自敦煌历史与归义军家国故事，融合敦煌美学、盛唐风韵与岭南艺术特色，擦亮广州原创演艺金字招牌。



歌剧《图兰朵》百年纪念版演出剧照 主办方供图

此外，本届艺术季还跳出剧目展演的单一模式，丰富拓展艺术展览与全民普及板块，推出“一念敦煌”石窟艺术大展等10场高水平展览，配套开展系列公益活动。

值得一提的是，本届广州艺术季整合全市重点剧院、演艺新空间和美术馆、艺术馆等各大文化场馆，协同开展系列展演活动。

除了广州大剧院、星海音乐厅、红

线女大剧院等核心演艺场馆，以及广东省博物馆、广州艺术博物院等知名文博场馆外，还纳入焕新复业的海珠大戏院、全新落成的花都大剧院。

相较往届，本届艺术季合作场馆数量更多，覆盖超18个剧院、9个文博场馆；辐射范围更广，串联起中心城区和外围城区演艺资源，让市民群众在家门口就能欣赏精彩演出、参与丰富活动，真正实现艺术惠民、全域共享。

美军等多国部队加速人工智能发展：

AI战争时代要来了？

羊城晚报周末特约主笔 谢不明

据媒体报道，美军近期已部署超过10万个AI智能体。这些“数字士兵”并非实体机器人，而是电脑里的算法单元，可以在“作战数据平台”上24小时运行。它们不用上前线杀敌，而是在虚拟世界里处理不同来源的实时数据，包括卫星、无人机、侦察信号甚至是社交媒体。这意味着，美国在军事AI主导化的进程上又加速了步伐。

AI系统成为国防新贵

2026年1月，美国国防部发布《人工智能加速战略》，要求以AI为核心，重构作战流程与战术体系。

2月，美国对伊朗发动军事打击。Maven人工智能系统成为决策核心，从海量情报中确认目标、生成作战方案并执行，实时评估摧毁效果，帮助美军在24小时内打击超过1000个目标，超过此前任何一次单日行动。据美国高校推算，Maven系统让20人的炮兵单位完成了原需2000名参谋的工作量。开发Maven系统的Palantir公司高管将这次冲突直接定义为“第一场由AI驱动、增强并显著提升作战效能的规模化军事行动”。

“AI优先”的转型将重塑美国军工企业生态。Palantir成为迅速崛起的“国防科技新贵”。这家成立于2003年的公司，最早由美国中央情报局投资成立，早期业务主要是情报数据的整合及分析，2018年才接手Maven系统，近十年来军工业务量从5000万美元/年增长到24亿美元/年。这一方面得益于美军在AI发展方面的提速，另一方面源自企业创始人彼得·蒂尔对特朗普政治投资的利益转化。

5月1日，美国国防部宣布与谷歌、OpenAI、SpaceX等7家前沿AI公司达成协议，将人工智能技术集成在Maven系统，用于“合法的”作战行动。这些AI领军企业正在主动或者被动地“军工化渗透”。

谷歌和OpenAI都经历了从拒绝到接纳的转变：前者早在2018年就退出与国防部合作的项目，并发布了AI技术不用于开发武器的原则声明；2024年后又出现态度反转，将Gemini部署至国防部的智能平台及工作网络。后者在2024年将产品使用条款中的“不得用于军事和战争用途”删除，又在今年美伊冲突的第一天就宣布，允许国防部在机密网络中使用ChatGPT模型。

另一家主流AI模型Claude则选择了拒不合作。开发公司Anthropic从成立之初就把安全作为不可妥协的核心原则，他们甚至在今年3月起诉国防部，认为自己因拒绝AI合作而遭受五角大楼的“报复性对待”。当然，这次美国国防部也将Anthropic排除在7家AI协议合作企业之外。

各国角逐国防AI主导权

不光是美国，全球范围内的国家都在加速国防的AI主导权，但实施路径各有差异。欧洲面临着矛盾之争：一边是美国要求北约在俄罗斯边界部署AI协助的“自动防御区”，并购买Maven系统，深度绑定美国技术；另一边是欧盟强调技术自主，减少对美国算力及大模型的依赖，保护和扶持欧洲国防科技新兴企业。最近媒体就透露，德国并不打算与Palantir合作，拒绝让美国企业访问国家级机密数据库。

而在亚洲，军事AI自主化的进程更加迅猛。土耳其生产的军用无人机占到全球市场份额的三分之二，据调查，其“Kargu-2”型无人机还首次自主攻



AI制图

击人类。日本2025年发布《AI武器研发指南》，实际上为AI应用于攻击武器开了政策绿灯。

AI应用对现代战争的颠覆性影响丝毫不亚于核能应用，但军事AI化在很多方面又区别于核能。首先，核能是“无用之用”，拥有核武器并不等于准备使用它，威慑价值高于实战价值；而AI是“常用之用”，使用率高、使用范围广，而且要通过实战才能对系统进行检验和升级。

其次，核技术相对稳定，更迭周期慢且意义重大；而AI技术的迭代周期在6-18个月，稍一松懈就可能从技术领先变成落后分子。

第三，核能从诞生到运用均是在军事领域，原子弹在日本投放后6年，核能才首次用于生产民用电力；而AI在民用领域发展了20年后，才开始大规模军事化。

正是因为AI“民用转军用”的发展路线，才引发了一系列商业伦理争议。

很多高科技企业的员工难以接受自己的聪明才智最终转化成杀人武器。近期，近千名谷歌员工就联名抗议AI用于致命自主武器。但企业管理层有更多方面需要平衡：员工的呼声、利润最大化的经营目标、维护国家安全的责任、技术用于战争的伦理陷阱，四者之间难以兼得。

上升到战争伦理的层面，我们不禁要问：掌握着未来战争主导权的，到底是人类还是机器？人类是战争的发起者，但机器负责情报收集、方案制定甚至自主执行，人类最终可能沦为“按下按键者”。

这不是天方夜谭。在美伊冲突首日，伊朗南部一所学校就被“战斧”导弹夷为平地，170多人死亡。美方解释，这是错误情报叠加AI决策的双重失误。那么，杀死这些平民的刽子手，到底是人还是机器？数百年后，当机器普遍拥有自我意识，开始反抗、控制人类时，人类社会会不会后悔，又会怎么回想现在？

欧洲国家正争相把黄金从美国“搬回家”

羊城晚报记者 孙唯

近日，法国正式完成将大部分国家黄金储备置换回国的操作。法国央行表示，此举完全出于市场逻辑和资产更新的考虑。而拥有全球第二大黄金储备（约3350吨）的德国，早在2013年至2017年就从美国运回了300吨黄金。此外，意大利、波兰、匈牙利、塞尔维亚等国也宣布了关于黄金回家的计划或已采取的措施。各国黄金储备“撤离”美国，不仅是一次简单的货物搬运，更释放出了不同寻常的信号。

各国将黄金储备存放在美国，背后有着复杂的历史因素。第二次世界大

战期间，世界战火纷飞，美国本土没有遭受直接袭击，各参战国自然而然将美国当成了国家资产的避风港。此外，各国还需要大量的美国武器应对战争，因此，大批的黄金涌入美国。到1945年，美国拥有的黄金占有所有国家和中央银行持有的80%。

1944年《布雷顿森林协议》签订后，美元与黄金挂钩，美国已成为事实上的全球黄金交易中心。如此既方便结算，又能省去运输的耗费。此外，一些国家局势动荡不安，一些国家出于巩固与美国同盟关系的需要等，也会把黄金放

在美国。尽管后来布雷顿森林体系崩塌，但由于历史惯性和交易便利，各国黄金仍旧选择在美国交易。

然而，美国毕竟是一个国家，国家利益不可能让步于所谓“国际黄金银行”的虚名。2022年俄乌冲突爆发后，约3000亿美元的俄罗斯黄金外汇储备遭冻结。俄罗斯投资顾问尤利娅·库兹涅佐娃表示：“这表明，倘若地缘政治环境发生变化，就连国家也可能无法动用自己的资产。”

从表面上看，各国黄金流出美国，并不会对美国的经济体系造成任何影

响，毕竟，这些黄金并不属于美国，只是各国寄存于美国。然而，这一举措造成的影响十分深远。

欧洲各国对美国的信任正在重新校准。尤其是在特朗普声称吞并格陵兰岛、扬言考虑退出北约、骂毁欧洲在美以伊冲突中的不作为等一系列操作之后，欧洲认识到一个新的美国。他们必须做出一个假设——如果哪天美国与欧洲爆发地缘政治危机甚至军事冲突时，本国的黄金会不会像俄罗斯一样，被美国冻结？

撤离的黄金不仅仅是金属的搬运，也

是美国政策选择的结果。2025年12月，特朗普政府发布新版国家安全战略报告，正式提出“门罗主义”的特朗普推论，明确将西半球界定为关乎美国边境安全、供应链及地缘竞争的核心利益前沿，宣称将重塑美国在西半球的主导地位。

这一思想也在事实上昭示着，美国正尝试放弃所谓“全球领导者”的地位，转而更加关注自己能获得的实际利益。表面上看，美国似乎受益了，代价则是各国对于美国的信任正在逐渐崩塌——逃离的黄金将会削弱美国对世界经济乃至政治的掌控力。

微言天下