

“反差感”青年

开栏语：

你有没有遇到过这样的青年——他们身上有种“反差感”，不走寻常路，却走出了别样的人生风景；读书成绩不优秀，却能带着学生开拓新的职业道路……这些青年让我们看见，优秀的人是你身边触手可及、可以参考的同路人。更重要的是，他们证明了人生从来不只有一条“正确”的路，每个人都可以成为自己的先锋。即日起，羊城晚报推出《“反差感”青年》特别策划，聚焦身边那些颇具“反差感”的青年，看见他们青春中崭新的选择。

广州市工贸技师学院教师方灿豪：
从技校生到青年先锋
用热爱拓宽人生道路

文/图 羊城晚报记者 张小悦

5月12日上午，在广州市工贸技师学院自主移动机器人项目集训基地，各式各样的零件铺满了桌，24岁的方灿豪正带着学生们组装机器人。下一步，他们会将各种线路放入机器人的内部，让机器人动起来。

这是方灿豪日常教学中的一幕。他年轻却老练，是世界冠军，也是一名技校教师。他从小到大算不上成绩优异，却掌握着工业机器人的“灵魂”。最近，方灿豪收到了一份特别的礼物——由团中央和全国青联颁发的“新时代青年先锋”称号。“感到荣幸的同时，我也认为这能让更多人技能成才的信心。现在最想做的，就是带领更多学生投入到技能报国的道路上。”



方灿豪

在技能比赛中拓宽人生

刚进入广州市工贸技师学院时，16岁的方灿豪一下就迷上了机器人。2018年，方灿豪在广东省选拔赛、全国选拔赛中均夺得佳绩，成功入选第45届世界技能大赛国家集训队。“在那之前我没有离开过广东，正是因为参加了这个比赛，我才接触到了更大的世界，认识了更多志同道合的朋友。”

进入国家集训队后，方灿豪必须在选拔中夺得第一名，才能够代表国家去参加世界技能大赛。由于经验不足，方灿豪在2019年的选拔赛中仅获得第三名，无缘俄罗斯喀山第45届世界技能大赛。随后方灿豪铆足劲想进入第46届世界技能大赛，但最终还是没能进入世赛场。

“这应该是我气馁的时候。”方灿豪想起那次的失之交臂，神色仍有遗憾。当时，方灿豪几乎想要放弃，但是学校、教练以及好友都非常看好他，愿意继续支持他参加比赛。

方灿豪的好友、广州市工贸技师学院教师李晓杰曾陪方灿豪一起度过了那段苦闷的时间，两人一起打球、一起研究机器人、一起拆解比赛的难点。李晓杰形容当时的方灿豪：“他脑子里只想看机器人、只想看比赛。”

功夫不负有心人，2024年，方灿豪夺得了2024年第47届世界技能大赛的冠军，更完成了中国队在该项目

实现“三连冠”的历史性突破。

为广东制造输送新生力量

夺得世界冠军之后，对方灿豪的关注如潮水般涌来。而生活归于平静后，他以广州市工贸技师学院教师的身份，获得了“2026年度新时代青年先锋”称号。

“他虽然年轻，但是知识、阅历都比我们厉害。”出生于2008年、2009年的学生们，和出生于2002年的方灿豪看起来年纪相差不多。但指点起学生们的机器人操作，方灿豪总能一针见血。他布置的课堂作业也颇具针对性，有的学生需要练手速，有的学生则拿着方灿豪给的编程一步步练习。学生敬佩地说：“谁说年轻不能当老师？这个比赛比的不是年龄，谁厉害，谁就是老师。谁的经验丰富技术好，谁就能带队。”

在方灿豪的心里，机器人不能只在竞赛场上，也不能只在教室里。“作为一名技能教师，我将主动对接广东制造企业需求，带出一批上岗即用型技能人才，为广东制造输送新生力量。”在5月初的青年代表座谈会上，方灿豪掷地有声。

在许多传统职业路径遇到时代叩问时，像方灿豪这样的先锋，用自己的行动给出了青年人可供选择的新答案。在新时代里，先锋不一定沿着别人成功的路，而是另辟蹊径，蹚出一条属于自己的道路。

40年来首次全面修订！新办法全链条升级博物馆藏品管理
从管物到管人，文物管理有了新标尺

文/图 羊城晚报记者 何文涛 朱绍杰



观众在欣赏馆藏文物

近日，由国家文物局修订的《博物馆藏品管理办法》（征求意见稿）（以下简称《办法》）正式向社会公开征求意见。

作为40年来的首次全面修订，《办法》由1986年原版三十三条扩充为六章六十条，架构上设立藏品基础管理、藏品库房管理、藏品保护利用、法律责任四大核心章节。

为深入了解此次修订的核心亮点与实践价值，羊城晚报记者专访广东省博物馆协会理事长、广东省博物馆副理事长陈邵峰，广州博物馆副馆长宋平两位文博业内专家，多维度剖析《办法》带来的制度突破与行业意义，把握未来博物馆事业高质量发展方向。

实现法规体系有效衔接

“这次修订恰逢其时，对博物馆界来说具有里程碑式的意义。”广东省博物馆协会理事长、广东省博物馆副馆长陈邵峰接受记者采访时表示，近十几年来国内博物馆事业蓬勃发展，博物馆类型与藏品门类也在不断拓展，藏品规范化管理的更新完善迫在眉睫。

截至2024年年底，全国备案博物馆已达7046家，博物馆早已从藏品保存机构逐步转为公共文化服务的重要场馆。截至目前，广东全省共有419家备案博物馆，相较2016年的275家，增长约52%。

在陈邵峰看来，新修订的《办法》中有不少内容给当下的博物馆工作带来启示性意义。《办法》第二十三条对藏品退出机制作出刚性约束：组织5名以上具有文博高级职称的专家对拟退出文物藏品的基本情况、退出理由等进行评估。但国有博物馆本馆人员不得担任评估专家，同时强调，有1名专家不同意退出的文物藏品，国有博物馆应当立即中止退出程序，并在5年内不得就同一件文物藏品组织退出评估。“文物藏品的退出环节把控更加严格，不仅要求本馆人员回避，并且设立了一票否决的机制，有力封堵了此前个别博物馆存在的管理漏洞和安全隐患。”

广州博物馆副馆长宋平认为，1986年版《博物馆藏品管理办法》施行至今，《中华人民共和国文物保护法》《中华人民共和国文物保护法实施条例》《博物馆条例》等法律法规也陆续修订出台，对藏品管理提出了全新规范和更高要求。此次《办法》的修订正是紧跟上位法的立法精神作出的配套细化与完善压实，实现文博领域法规体系的有效衔接。

他举例指出，新修订的《中华人民共和国文物保护法》中明确新增规定，要求文物收藏单位应当依法履行合理注意义务，对拟征集、购买文物来源的合法性进行了解、识别。对此，《办法》的修订内容作出精准呼应，明确划定安全红线：博物馆不得征集来源不合法或者来源不明的藏品，征集活动不得有违博物馆职业道德。

值得关注的是，此前颁行的《博物馆藏品管理办法》最后一条“各博物馆藏品保管部门或保管人员对违反本办法及馆内补充规章制度，妨碍文物安全的行为，有权不执行。双方认识无法统一时，由馆长决定”被整体删除，从制度层面破除藏品管理“一言堂”的弊端，以程序规范规避人为决策风险。

可以看到，整套《办法》不仅针对文博一线工作的现实痛点给出全方位

正是紧跟上位法的立法精神作出的配套细化与完善压实，实现文博领域法规体系的有效衔接。

他举例指出，新修订的《中华人民共和国文物保护法》中明确新增规定，要求文物收藏单位应当依法履行合理注意义务，对拟征集、购买文物来源的合法性进行了解、识别。对此，《办法》的修订内容作出精准呼应，明确划定安全红线：博物馆不得征集来源不合法或者来源不明的藏品，征集活动不得有违博物馆职业道德。

从管物到管人

“新修订的《办法》不仅聚焦藏品本身的管理，还延伸到‘人’的管理。”陈邵峰表示，《办法》不仅专门设立“法律责任”章节，厘清相关人员责任边界，明晰各类情况的惩处办法，还为博物馆工作人员划定行业红线：博物馆及其工作人员不得从事文物藏品商业经营活动，不得举办或者参与举办文物销售单位或者文物拍卖企业。博物馆工作人员不得借用或者非法侵占文物藏品。

宋平也有同感，他指出，不同于旧版侧重文物保管、库房管理、业务流程，修订版最大亮点在于“既管物，更管人”。《办法》明确规定，博物馆法定代表人或者主要负责人离任前，应当办理藏品清点、移交手续。此外，保管人员实行岗位责任制，应当经过岗位培训并保持相对稳定，参加岗位所需的业务技能继续教育，严守相关工作秘密。保管人员离任前，同样需进行藏品清点、移交。

宋平留意到《办法》对藏品的划定范围有了进一步扩充，古脊椎动物化石和古人类化石的保护管理，统一按照文物藏品保护管理相关规定实施。他表示，此举补齐了以往此类标本管理标准模糊、监管存在盲区的短板，实现馆藏可移动文物与古生物化石全覆盖、同标准的规范管理。此外，《办法》进一步强化了一级文物管控，明确一级文物在调拨、借用、修复、复制、拓印等业务环节，均须报国务院文物行政主管部门批准，筑牢顶级珍贵文物由国家统筹、从严管控的安全底线。

陈邵峰总结道：“新修订《办法》既将文物藏品的安全防线织越越密，也让文物活化利用的天地越来越广。”

珠江之上，诗牵中阿：一场跨越山海的青春诗会

羊城晚报记者 梁善茵 熊安娜

12日晚，珠江之上，“星舰领航·全运号”载着满船诗意，缓缓驶入夜色。2026国际青春诗会（中国-阿拉伯国家专场）系列活动“珠江诗会”以一场流动的诗宴，为本次诗会的广东段行程画上圆满句号。百余位中阿诗人以珠江为席，以月光为笔，以晚风为韵，在水波荡漾间开启一场关乎“诗”的对话。

现场，《2026国际青春诗会（中

国-阿拉伯国家专场）诗集》首发仪式如约举行。该诗集共收录了中国和阿拉伯国家110多位诗人的原创诗歌作品，集中呈现中阿诗歌的交流成果。花城出版社社长张英谈，该诗集是中阿青春的对话，是文明互鉴的践行。她愿这份诗意如珠江，流水绵长，让中阿情谊在文字中生生不息。

汉学家米拉·艾哈迈德朗读了她

为广州倾情创作的诗歌《广州 花之城》——“花之城啊，你是否还记得一位少女？/她眼中的泪水，汇聚成珍珠之河/你是否还记得我，独自漫步在你的夜空下/心碎不已，向你诉说着人世间的‘不公’……”

北京外国语大学阿拉伯学院教授薛庆国用“难忘”“感动”和“惊喜”概括了此次诗会广东段带给他的深刻印象。让薛庆国尤为欣喜的是，他已经

读到了好几首阿拉伯诗人书写广州的诗歌。“这些诗歌，在没有来到广州之前，是想象不出来的。”他强调，这些作品不是命题作文，“完全发自他们对广州的理解、对广州的喜爱，对广州所见到的一切而激发的诗性，如此自然又如此珍贵。”通过这些诗歌，阿拉伯文学界从此有了广州的身影，“有利于将真实的中国形象传递给阿拉伯世界的读者”。

专访

广东省作家协会党组书记、专职副主席向欣：

中阿诗谊美美与共，助力广东文学“走出去”

羊城晚报：在此次2026国际青春诗会上，您有哪些切身感受？活动过程中，有哪些让您印象深刻的瞬间？

向欣：这几日精彩纷呈的文学活动，谱就了一曲曲美美与共的心灵乐章。而诗歌，无疑是其中最灵动的纽带，承担着“以文会友、以诗为媒、以诗交心、以诗言志、以诗传情”的重任。2026国际青春诗会之上，诸多瞬间都

深深烙印在我的记忆里。

今天我读到了埃及诗人易卜拉欣·亚辛的《广东南方之女》，他在诗中写道，尼罗河和珠江一样，它们都是诗歌的河流。这些诗发源于阿拉伯青年诗人内心的共振、共鸣，我在其中感受到了文化、文学的交流互鉴和青春的力量。

羊城晚报：诗会中，有诗人专门为“广州”写诗，诗歌在跨文化交流中有怎样的独特力量？

向欣：此次诗会的诸多片段都很动人。许多阿拉伯诗人在广东留下了他们的诗篇，比如埃及汉学家米拉的《广州 花之城》、埃及诗人易卜拉欣·亚辛的《广东南方之女》等。中阿青年诗人的相聚相知，也是文学和世界的共存、共融、共生。诗歌的力量一经传递，便能够为构建人类命运共同体注入独特的精神养分。

羊城晚报：作为新时代以来广东

规模最大、规格最高的国际文学活动，这场国际青春诗会给广东文学和本土诗歌创作带来了怎样的助益？

向欣：这场在广东成功举办的文学盛会，实属来之不易。它不仅为广东文学注入了全新活力，更将有力推动其在新时代、尤其是互联网语境下的新大众文艺繁荣发展，助力广东文学进一步“走出去”，实现“出新出彩、出色出海”的目标。

未来，我们还将持续推出一系列文学活动，为广东文学的发展添砖加瓦。比如“全球作家写广东”计划，我们将邀请国际知名作家走进粤港澳大湾区，开展为期两个月的深度体验，让他们亲身感受这片土地的独特魅力与蓬勃生机。与此同时，我们也将积极推动网文、网游、网剧“出海”，充分发挥粤港澳大湾区文学联盟的平台作用，让广东文学在更广阔的舞台绽放光彩。

清算公告

广东省吴小兰慈善基金会(统一社会信用代码:5344000696437103U)经理会议决终止营业并注销,现已成立清算组进行清算,清算组由徐燕等人组成,请债权人于本公告见报之日起45天内到我单位清算组申报债权及办理债权登记手续。

联系人:徐燕,电话:020-85559738
地址:广州市天河区建中路59号雅爵大厦201-5房

广东省吴小兰慈善基金会
2026年5月11日

广州轻工国有资产经营管理有限公司资产处置公告

广州轻工国有资产经营管理有限公司持有深圳市信和发商贸有限公司等10户债权资产,拟采取公开方式进行处置,现予以公告。

一、债权基本情况
债权清单详见下表:

| 序号 | 项目名称 | 本金(万元) | 利息(万元) | 代偿费用(万元) | 诉讼情况 | 抵押物情况 | 保证情况 | 基准日 |
|----|---------------|----------|--------|----------|------|---------------------------------|---------|----------|
| 1 | 深圳市前日宝业有限公司 | 211.29 | 18.37 | 4.89 | 执行中 | 深圳市宝安区松岗镇中心区创业路西侧康乐苑二栋F座整层楼405 | 杜玉 | 2026/1/1 |
| 2 | 深圳市金锋律经贸有限公司 | 523.83 | 49.16 | 5.46 | 执行中 | 深圳市福田区燕南路2号七层住宅楼8栋601 | 胡玲玲 | 2026/1/1 |
| 3 | 深圳市星达祥科技有限公司 | 642.77 | 63.22 | 5.47 | 执行中 | 广东省深圳市南山区深南大道12031号嘉南美地E702 | 余磊 | 2026/1/1 |
| 4 | 深圳市佳诚油品贸易有限公司 | 497 | 37.24 | 7.08 | 执行中 | 深圳市南山区赤湾D08栋604 | 刘畅 | 2026/1/1 |
| 5 | 深圳市信和发商贸有限公司 | 648.97 | 59.83 | 13.4 | 执行中 | 深圳市宝安区松岗街道江沙路中海西岸华府(南区)5栋B单元11B | 王宗辉、黄秀碧 | 2026/1/1 |
| 6 | 深圳市深珠沙隆科技有限公司 | 183.44 | 0.14 | - | 执行中 | / | 黄钰、刘春海 | 2026/1/1 |
| 7 | 宇康科技(深圳)有限公司 | 419.95 | 30.6 | 7.07 | 执行中 | 深圳市南山区赤湾E4栋602 | 吴凤梅 | 2026/1/1 |
| 8 | 深圳市特安康科技有限公司 | 468 | 41.02 | 1.99 | 执行中 | 深圳市罗湖区布心路东花园康乐楼32H | 林静 | 2026/1/1 |
| 9 | 广州同风科技有限公司 | 368.83 | 62.41 | 4.86 | 执行中 | 广州市番禺区洛浦街南岛碧桂园翠苑22座508 | 母开均 | 2026/1/1 |
| 10 | 广州家康食品贸易有限公司 | 261.23 | 32.9 | - | 执行中 | / | 林勉海 | 2026/1/1 |
| 合计 | | 4,225.30 | 394.89 | 50.22 | | | | |

注:1.本公告清单仅列示截至基准日的债权本金,债务人和担保人应支付给我司的利息、罚息、复利、违约金及其它应付款,按借款合同、担保合同及中国人民银行的有关规定或生效法律文书确定的方法计算;
2.若债务人、担保人因各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格的,请相关债权债务主管部门代为履行义务或履行清算责任;
3.公告中内容如有错漏,以债务人、担保人等原已签署的交易合同及/或生效法律文书等相关文件为准;
4.如对公告内容存在异议,请在公告期间向我司提出。

二、交易条件
1. 信用良好,资金来源合法合规,能够按支付转让价款并能承担购买债权所带来的风险。
2. 交易对象具备完全民事行为能力,自然人、法人和非法人组织,并应具备一定的资金实力和良好的信誉条件。
3. 以下人员不得购买或变相购买标的资产:国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、原债务人企业管理层、参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构人员或关联人或者上述关联人参与的非金融类机构法人,以及参与标的资产转让的工作人员、债务人企业或受托资产评估机构负责人等有近亲属关系的人员、原债务人/抵押人/保证人及关联企业等利益相关方;相关法律法规及规范性文件规定的不得购买或变相购买不良资产的主体,或前述主体投资、控制或享有其他权益的企业或其他实体。符合条件的人员应进一步保证不向前述主体或其投资、控制的实体转让债权。

三、公告期限
自公告发布之日起【20】个工作日止;公告期内受理上述资产处置有关异议和征询,如对本次处置有任何疑问或异议请与广州轻工国有资产经营管理有限公司联系。

四、联系方式
广州轻工国有资产经营管理有限公司
联系地址:广州市越秀区东风西路255号8层
联系人:刘先生
联系电话:020-85719973
受理异议、阻挠征询或异议及举报电话:020-85719923
特别声明:本公告不构成一项要约或承诺,且以上资产信息仅供参考,我司不对其承担任何法律责任。投资者需自行了解、知悉并确认公告清单中主债权及担保债权、抵押资产现状、瑕疵、缺陷及风险,并自愿承担由此引发的一切损失及不能获得预期利益的后果。另我司可根据有关规定和要求对上述项目和处置方案作适当调整。

广州轻工国有资产经营管理有限公司
二〇二六年五月十三日