

广东高教提升要“冲”“补”“强”

有关方案出炉,明确到2030年将新增3所左右高校

羊城晚报记者 孙唯 实习生 罗思源

5月15日,广东省人民政府办公厅正式印发《高等教育“冲一流、补短板、强特色”提升计划实施方案(2026—2030年)》(以下简称《方案》)。《方案》明确,到2030年,广东将新增3所左右高校、5个以上学科入选国家“双一流”建设行列,同时实现综合应用型高校研究生学位授予点和培养规模“双倍增”,理工农医类学科专业学生数占比提升至55%以上。

亮点一： 5年内新增3所左右高校

《方案》提出,“高水平研究型大学建设计划”以建设世界一流研究型大学为目标。到2030年,除了新增3所左右高校、5个以上学科跻身国家“双一流”外,还将力争6个以上学科进入世界一流前列、50个以上学科进入世界一流行列;新增8个左右国家级重大创新平台;新增10项以上科技成果获得国家奖励;稳定支持150

名左右高校青年教师开展非共识创新研究,新增20个以上国家级教学及科技人才(团队)。

值得注意的是,新一轮建设中“高水平研究型大学建设计划”不再区分重点建设高校与重点学科建设高校类别,高校可根据自身办学定位、建设成效申请调整建设计划类别。

亮点二： 综合应用型高校研究生培养规模、学位点“双倍增”

《方案》明确,“综合应用型高校建设计划”聚焦服务区域发展。到2030年,相关高校研究生学位授予点实现倍增,研究生培养规模实现倍增;本科以上理工农医类学科招生占比逐年提升;毕业生留院校所在地就业比例达30%以上。同时,力争建成80个左右一流专业,新增50个以上专业通过国内或国际权威组织专业认证,建成20个左右

现代产业学院。

“特色应用型高校建设计划”则瞄准行业领军。到2030年,广东将新增5所以上高校入选优质特色应用型本科高校和学科专业建设工程;新增2所以上博士学位授予高校、2所以上硕士学位授予高校;力争建成140个左右一流专业,建成30个左右现代产业学院。

亮点三： 理工农医类学生占比超55%,超常布局急需学科

《方案》强调,调整优化学科专业布局,建立以科技发展、国家战略和区域经济社会发展需求为牵引的学科专业设置调整机制。明确理工农医类学科专业学生数占比达到55%以上,超常布局急需学科专业,强化基础学科建设,

加快新兴学科、交叉学科孵化。

同时,实施“迎峰计划”,有序扩大本科教育招生规模,扩大研究生培养规模,稳步提高博士研究生占比,支持应用型高校大力发展专业学位研究生教育。

亮点四： 基础学科“长基计划”与人工智能“天玑计划”并行

在重点领域人才培养方面,《方案》提出,实施基础学科人才培养“长基计划”,建强100个以上基础学科本科专业,打造50个左右基础学科拔尖人才培养创新实验区。加强高端装备制造、集成电路、人工智能、低空经济、新能源、新材料、生物制造等新兴产业人才培养,前瞻布局未来网络、量子科技、

6G、具身智能、脑科学与脑机接口等未来产业人才。

同时实施人工智能人才培养“天玑计划”,布局建设若干未来学习中心,推动人工智能赋能教育教学创新发展。深入推进卓越工程师、卓越医师、卓越法律人才、卓越教师等培养模式改革,建设10个左右卓越工程师学院。

亮点五： 科技成果转化“松绑”,高校横向服务到账金额将显著提升

《方案》明确,要高标准建设全国高校区域技术转移转化中心(粤港澳大湾区),深化职务科技成果赋权改革,加快建立职务科技成果的赋权和单列管理制度。到2030年,高校横向服务和科技成果转化到账金额显著

提升。

此外,布局10个左右省级学科交叉中心,推动高校自然科学、人文社科、工程技术等学科交叉融合,支持高校与地方政府、行业企业共建产学研合作平台和创新创业联合体。

保障机制： 动态调整建设范围,广东深莞资金支持力度不低于省属标准

《方案》明确将根据第二轮“冲补强”期满考核结果,动态调整新一轮建设高校名单。新设公办普通本科高校(含新型研究型大学)、具有较强实力的中外及内地与港澳合作办学高校、知名高校在粤办学机构,按程序纳入建设范围。

在资金保障上,省财政安排专项资

金重点补助支持省属高校项目建设,并建立经费补助激励机制。广州、深圳、佛山、东莞等地对市属高校的资金支持力度原则上不低于省财政对省属同层次同类型高校的支持标准。

《方案》自印发之日起实施,有效期至2030年12月31日。



李思潼在片场写作业

从“谢南枝”到“潮汕文化推广大使”,广财学子李思潼:每一份热爱都能滋养出无限可能

文/羊城晚报记者 陈亮 图/受访者提供

一部《给阿嬷的情书》,让谢南枝成为无数观众心中的“时代侠女”,也让一名素人演员走进大众视野。近日,该片女主演、广东财经大学金融工程学院2022级学生李思潼接受了羊城晚报记者独家专访。“学什么专业,不代表只能做什么事。在大学里,每一份热爱都能滋养出无限可能”,她娓娓道来自己在广财的成长故事,解密从金融学子到银幕女主的跨界蜕变。原来电影中那个有血有肉的谢南枝,早已在她的大学时光里埋下了伏笔。



李思潼在广东财经大学校园



李思潼在校园文艺舞台表演街舞

《给阿嬷的情书》的热映,不仅让李思潼走进了全国观众的视野,也让更多人了解了潮汕文化。作为土生土长的揭阳揭西人,李思潼自然而然地担任起了“潮汕文化推广大使”的角色。

从小就跟着爸爸妈妈拜月娘、逢年过节跟着外婆做红桃粿的她,看到影片中这些刻进生活习惯里的民俗

“拍这部戏,对我个人而言,是一次成长和沉淀。”拍完《给阿嬷的情书》,李思潼又回到了熟悉的校园生活。“感觉很神奇,就像做了一场很美的梦。”在学校的观影活动上,看着台下坐满了熟悉的老师和同学,她有一种亲切感。“我永远都是他们的学生和观众,希望他们还是用以前的眼光看待我。”

谈金融学习:理性底色托举人性温度

“当初选择广东财经大学,就是因为它底蕴深厚,人文关怀浓郁,能给我一个很稳的成长平台。”李思潼坦言,金融专业是父母的共同建议,她原本以为自己会沿着这条金融人的道路走下去,直到大二那个偶然的下午,《给阿嬷的情书》剧组的试戏邀请改变了她原有的生活轨迹。“这是一件非常有意义的事,有机会就想努力去争取。”她说。

很多人好奇,一个学金融的女生,如何能演好跨度长达半个世纪的谢南枝?李思潼的答案出人意料却又在情理之中:“学什么专业,不代表只能做什么事。金融专业理科

谈社会实践:在人间烟火里长出共情力

导演蓝鸿春在选角时明确表示,优先选择INFP(提倡者型人格)和INFP(调停者型人格)的演员,因为“共情力”是这个角色最重要的特质。而李思潼恰好是典型的INFP,她的高度共情与直觉敏感,受到了导演青睐与观众赞赏。

这份强大的共情力,并非天生而来,而是在李思潼一次次深入社会的实践中慢慢培养起来的。“在学校参加的很多志愿活动和公益活动,都帮了我大忙。当你亲眼看到那些需要帮助的人,你在电影里就会更容易共情南枝为什么会做出那样的选择。”

她至今记得大学参加的第一个公益活动——手语课堂。“我们跟着

属性较强,它教会我用更理性、更现实的视角看待社会、理解人性。”

电影中,谢南枝先后经营客栈、摆摊谋生、开班教学,每一步都需要精打细算和拥有坚韧的执行力。而李思潼在大学期间的经历,早已让她对这种“经营逻辑”不再陌生。她曾经作为营销员参与大学生创业类双创工程项目,助力农产品新营销振兴,通过线上数据研究、市场调研、竞争分析与消费者行为研究,为团队提供关键建议,制定并优化农产品营销方案,帮助团队完成整体营销策划,推动项目成功立项。

“这些项目都需要方案设计和实

专业老师学习日常手语,现场和听力障碍人士交流。那一刻,我才真切体会到,他们平时生活会遇到多少我们注意不到的困难。”这种对他人苦难的敏锐感知,让她在演绎侨批局等戏份时格外有力量,展现出感同身受的沉重感。

2023年暑假,李思潼作为营销队长参加了大学生暑期“三下乡”社会实践活动。从前期的可行性分析、实地调研,到后期的成果呈现与宣传她均全程参与。“那段经历让我学会了怎么跟不同的人打交道,怎么把一件事从想法变成现实。”她说,这就像南枝在异国他乡开华文班、帮助当地华人一样,“你要真正

谈兴趣爱好:人生就是要多多尝试

谁能想到,银幕上温柔内敛的谢南枝,现实中竟是一个爱跳街舞的酷女孩?李思潼曾是校街舞队的成员,并和队友一起获得广东省大学生舞蹈大赛(街舞大赛)二等奖。

“我大一加入校街舞队,在三水校区实验楼4楼度过了很多难忘的时光。我们经常在那里训练到很晚,为比赛一起努力,那种大家凝聚在一起的感觉,我一辈子都不会忘。”思潼说。

在她看来,“舞蹈也是需要呈现

在台上的,需要表演张力和情绪张力,用肢体语言把内容传递给观众,这在某种程度上和表演有异曲同工之妙,在学校舞队的训练经验也对我后来的表演起到帮助。”电影中,谢南枝虽然大多时候温柔沉静,但在关键情节里爆发的情绪张力,却让无数观众为之动容。

“我平时看剧也会发现自己能同步共情到角色的情绪,她们一哭我也哭了。”她笑着说,多次在路演和采访中,聊到戏中动情处都会不

谈文化传承:把潮汕故事讲给更多人听

被搬上大银幕,心里充满了自豪。“觉得很光荣,同时也非常高兴,可以让其他地方的人更了解我们的潮汕民俗习惯。”

拍摄现场,李思潼还在导演的指导下,学会了制作无米粿,并根据生活习惯和个人风格,对潮汕话台词进行生活化、口语化的改造。“这部电影让我对潮汕的认识更加深刻了,原来

我们潮汕地区的侨批文化、历史是如此宏大。同时,我也更清晰地体会到时代的进步,尤其是潮汕地区已经实现了质的飞跃。”

电影宣传期间,李思潼在各平台积极为家乡“代言”——“潮汕还有很多宝贵的文化瑰宝等待大家去发现,我希望有更多的人来了解潮汕地区的精神和文化,来看看潮汕古镇的骑

谈未来规划:期待迎接下一个“南枝”

但变化也在悄然发生。“拍完戏回到学校,我发现自己遇到事情比以前更从容、更冷静了。”思潼说,这是谢南枝留给她最宝贵的礼物,“南枝遇到再大的困难都不会慌,她会想办法去解决。现在,我也会试着和她一样,像个大人一样去处理事情。”

对于未来,李思潼有着清晰的规划。“如果有机会,我想去专业地学习

一下表演。”她说,虽然这次用“真心”演活了谢南枝,但她知道自己还有很多不足,“希望在下一个像南枝这样我非常喜欢、非常肯定的角色出现的时候,我能够以更好的状态去迎接它。”

至于角色类型,李思潼没有任何限制。“所有角色我都期待。表演最有意义的地方,就是可以体验另一种

际落地,其实跟南枝在电影里经营生意的逻辑是共通的。”李思潼说,正是这些实践经历,让她在演绎南枝守着房子、撑着小摊、一笔一笔算账的戏份时,能真切体会到那种“一分钱掰成两半花”的艰辛,“亲身体会过,就会知道她一个人撑起两个家有多不容易,才能演出她身上的疲惫与倔强”。

即使在最忙碌的拍戏期间,李思潼也从未落下学业。“没有我的戏份的时候,我就在片场写作业。”她笑着说,自己是广财图书馆的常客。正是这份对学业的坚持,让她在跨界成为演员的同时,依然保持着金融专业学生的严谨与踏实。

走进别人的生活,才能知道他们需要什么,才能真正帮到他们”。

在金融学院勤工部工作的一年多时间里,李思潼协助辅导员处理奖学金、助学金和助学贷款等事务。“这份工作教会我最多的就是严谨和细致,每一个数据都不能出错。”她把这份工作态度也带到了拍戏中,“不管是对待学习还是拍戏,我都希望能认认真真做好每一件事”。

正是这些看似与表演无关的社会实践,一点点打磨出李思潼细腻的观察力和强大的共情力,让她能够穿透岁月的尘埃,走进谢南枝的内心世界,把那个善良、坚韧、有担当的潮汕女性演得入木三分。

禁泪眼盈盈。但同时,她也喜欢尝试各种新鲜事物,唱歌、打羽毛球都是她的爱好。“我觉得人生就是要多多尝试,不要给自己设限。”

这种不设限的人生态度,正是广财一直倡导的。“学校一直鼓励我们多元发展,勇敢去尝试自己热爱的事。”李思潼说,如果没有广财宽松包容的氛围,她可能永远不会有勇气去尝试演戏,“在广财,你可以拥有无限可能,成为你想成为的模样”。

楼老街,尝尝上百种潮汕小吃,感受揭西的山水人情与潮客文化。”

从银幕上的谢南枝,到现实中的“潮汕文化推广大使”,李思潼正在用自己的方式,把潮汕故事讲给更多人听。“我希望尽自己的一点力量,让谢南枝这个角色,为大家带来更多的勇气,也传递出这部电影所蕴含的潮汕文化和湾区文化。”

人生,帮另一个角色走过他的一生。不管未来出现怎样的角色,我都会很期待。”

她也想对广财的学弟学妹们说:“珍惜在校园里的好时光,勇于尝试自己喜欢的事情,活成自己最想要的样子。在广财,尽管大胆奔赴热爱,做一个不被专业标签定义、闪闪发光的自己。”