树立和践行 正确政绩观
——理响广东·马院院长谈

栏目策划:温建敏
访谈主持:景瑾瑾 李妹妍

从“全网最暖糖厂”引发的助农接力 看如何树立和践行正确政绩观

今年开春以来,南方多地果蔗滞销,蔗农面临“丰产难丰收”困境,土地复耕与农户全年增收受到严重影响。关键时刻,广东茂名化州市耀明糖厂负责人陈耀打破行业惯例,兜底收购滞销果蔗,被网友誉为“全网最暖糖厂”。这一举动也引发了一场“甜蜜接力”,当地政府组建驻厂服务专班、多部门联动保障;当地食品行业协会组织20家食品企业,签下万吨果蔗白砂糖采购订单;更多餐饮企业、商超纷纷响应,优先选用耀明白砂糖,打通产销良性循环。

这场受到全网点赞的“甜蜜接力”,为树立和践行正确政绩观带来了哪些深刻启示?本期访谈,我们邀请两位专家学者深入解读。

本期访谈嘉宾

解丽霞:华南理工大学马克思主义学院院长、教授

毛国民:广东外语外贸大学马克思主义学院院长、教授

羊城晚报:我们通常将政绩观与党员干部的履职挂钩,但耀明糖厂作为一家民营企业,明知果蔗出糖率低、制糖不划算,仍坚持“来者不拒”,并为滞留司机提供免费餐饮、候等补贴。该如何理解这一“亏本兜底”行为体现的政绩观内涵?这对各类经营主体树立大局观有何启示?

解丽霞:习近平总书记在2025年2月召开的民营企业座谈会上指出,新时代新征程民营经济发展前景广阔、大有可为,广大民营企业和民营企业家大显身手正当其时。耀明糖厂“兜底收购滞销果蔗”,既是以实际行动贯彻落实习近平总书记对民营企业发展的重要指示精神,也是在践行为民造福的政绩观。耀明糖厂党委秉持“民生无小事”的初心,紧扣“有蔗才有厂,厂农是一家”理念,在蔗农面临“丰产难丰收”的困境时,糖厂主动打破行业惯例,跨区域兜底收购滞销果蔗,为广大蔗农雪中送炭、济困扶危,全力解决蔗农的急难愁盼问题,让蔗农实现可持续发展。

耀明糖厂的“兜底收购”,是各类经营主体树立大局观的典范。各类经营主体是我国社会主义市场经济发展的重要力量,在稳定增长、促进创新、增加就业、改善民生等方面发挥着重要作用,应该确立这样的大局观:一是担当作为,有直面困境、勇挑重担的魄力和干劲;二是人民至上,把“民生无小事”作为企业发展的重要理念;三是服务国家,把乡村振兴、农业农村现代化作为企业的责任与使命。

毛国民:公有制为主体、多种所有制经济共同发展是我国的基本经济制度。多种所有制经济是我国社会主义市场经济的重要组成部分,这些经济主体的政绩观是否正确,也直接关乎到中国式现代化事业的成败。作为民营企业的耀明糖厂,选择“亏本兜底”,深刻诠释了新时代民营企业家的责任担当与价值追求,也拓宽了政绩观的实践边界。

正确的政绩观并非党政干部专属,而是全社会都应秉持的价值理念。耀明糖厂从长远考虑,放弃短期经济利益;站稳人民立场,守护蔗农生计,正是将“坚持以人民为中心”理念转化为企业行为的生动体现,彰显了新时代企业家精神与深厚的民生情怀。

这一行为也为我国各类经营主体树立大局观带来三重重要启示:其一,大局观是经营主体的立身之本,企业唯有主动融入乡村振兴等国家战略,方能实现利长远、可持续发展;其二,社会责任是企业的核心竞争力,新时代企业的口碑与公信力等品牌塑造,远比“内卷式”竞争所获得的短期利润珍贵,主动担当社会责任才能赢得社会认可、筑牢发展根基;其三,互利共赢是市场发展的永恒逻辑,企业与农户、社会是命运共同体,短期“让利”终将换来长久“共赢”。

羊城晚报:在这场助农行动中,地方政府没有缺位观望,也没有越位大包大揽,而是迅速组建服务专班,联动多部门开辟绿色通道、维护秩序,并带动社会力量形成“甜蜜接力”,这体现了怎样的政绩观?

解丽霞:地方政府在这场助农行动中,没有缺位,没有越位,甘当企业的“服务员”,做好社会的“联络员”,彰显了立足实际、勤政为民、推动发展的正确政绩观。

一是建立了“亲”“清”的政商关系。政府和企业的关系既要“亲”,政府应当为企业营造良好的营商环境,在资源链接、企业合作上搭建桥梁,为企业做好“后勤”保障;政府和企业的关系更要“清”,政府服务企业不是为了获利,不是为了谋私,而是以追求地方经济高质量发展、解民忧暖民心为目标的双向奔赴。二是推动了“有效市场”和“有为政府”更好结合。地方政府担当作为,转变“管理者”心态为“服务者”意识,以市场主体和人民群众的需求为导向优化政府职能;同时也尊重市场在资源配置中的决定性作用,摒弃包办替代的惯性思维,以精准履职强化了保民生的基本职能。

毛国民:这场助农行动是“政府与社会联动”的生动实践,企业积极行动,地方政府保驾护航且善作为、不越位,精准彰显了“权为民所用、情为民所系、利为民所谋”。这些都充分彰显了正确政绩观的核心内涵,并集中体现为三个“坚持”。

一是坚持以人民为中心的根本立场。政府始终将蔗农的急难愁盼摆在首位,以解决群众实际困难为工作出发点,用实打实的行动守护民生底线,这是正确政绩观的核心要义。

二是坚持有所为、有所不为的职能定位。政府找准“服务者”“保障者”“资源链接者”定位,不干预企业正常经营、不违背市场规律,聚焦政策支持、秩序维护、资源整合等核心职责,实现了“有效市场”和“有为政府”的良性互动。

三是坚持系统观念与协同治理的工作方法。政府打破部门壁垒,联动多部门协同发力,引导行业协会、企业等社会力量参与,构建起多方联动的治理格局。

羊城晚报:如果我们把视野拉长到乡村全面振兴和农业农村现代化的全局,树立和践行正确政绩观应如何从应急解困走向长效治理,从根本上减少农产品等滞销风险?

解丽霞:乡村全面振兴、农业农村现代化不可能一蹴而就、短期实现,需要持续发力、久久为功。这就要求党员干部树立和践行正确政绩观,一是要处理好“远”和“近”的关系。乡村振兴既有远景目标,实现全体人民共同富裕,也有近期目标,提升农村农业农民的增产增收,尽快缩小城乡区域差距。“远”是“近”的目标,“近”是“远”的路径,在一步步迈向“近”的过程中才能实现“远”的目标。二是要处理好阶梯式递进和关键性突破的关系。实现社会主义现代化是一个阶梯式递进、不断发展进步的历史过程,需要不懈努力、接续奋斗。党员干部要坚持系统观念,紧密结合工作实际和思想实际,想大事、谋全局,要谋定而后动,保持战略定力和智慧,科学把握从量变到质变的发展大势。

毛国民:从应急解困走向长效治理,关键要把握好以下两个方面:

一方面,要树立“显潜结合、以潜促显”的政绩导向。既需要只争朝夕、把握当下,又需要持之以恒、久久为功。应急帮扶是看得见的“显绩”,能快速解群众燃眉之急,而完善产业体系、健全产销机制、提升抗风险能力则是打基础、利长远的“潜绩”。正确政绩观要求我们既要做好当下应急解困,更要沉下心抓好长效治理,不贪一时之功、不图一时之名。

另一方面,要实现“标本兼治、重在治本”的治理格局。真正的政绩,不是“头痛医头、脚痛医脚”的短期应对,而是通过长效治理的系统工程,构建特色农产品全链条产业支撑体系、健全农产品风险防范与保障机制,避免“谷贵饿农,谷贱伤农”现象发生,这才是符合乡村全面振兴要求的正确政绩观。

羊城晚报:耀明糖厂的故事引发社会广泛关注,“全网最暖糖厂”成为现象级案例。这对新时代党员干部树立和践行正确政绩观有何启示?如何真正做到既重当前,更谋长远,为乡村全面振兴筑牢产业根基?

解丽霞:新时代党员干部树立和践行正确政绩观,一是要坚持“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当。“功成不必在我”就是要求党员干部坚持长期主义、系统谋划,要甘做铺垫工作,甘抓未成之事;“功成必定有我”就是要求党员干部坚持守土有责、守土尽责,要有强烈的责任感、使命感,要发挥历史主动、保持历史耐心,久久为功、驰而不息。二是要正确处理好“潜绩”和“显绩”的关系。政绩既体现在即期见效的“显绩”上,也体现在打基础、增后劲、利长远的“潜绩”上。党员干部要正确认识“潜绩”和“显绩”的辩证统一,“潜”是“显”的基础,“显”是“潜”的结果,做好前人的科学谋划与真抓实干,才能筑起后人的事业之基与发展之本,只有一茬接着一茬干、一棒接着一棒干,强国建设、民族复兴才能逐步实现。

产业振兴是乡村振兴的基础。地方政府要培育具有长期竞争力的乡村产业体系,探索构建可持续的“三农”发展新格局。领导干部要深入基层一线、走进田间地头,精准摸排基层发展堵点与群众急难愁盼,以钉钉子精神真抓实干,切实纾民困、解民忧、暖民心。同时,企业要自觉将自身发展与乡村振兴战略相结合,承担促进农业高质高效、乡村宜居宜业、农民富裕富足的社会责任。

毛国民:第一,为民造福是最大政绩。耀明糖厂之所以赢得全网赞誉,根源在于心中有群众、行动有温度。党员干部要以此为镜,始终把人民利益放在最高位置,将群众急难愁盼作为工作第一信号,用为民办实事的实际行动诠释政绩的真正内涵。

第二,实干担当是树立和践行正确政绩观的关键。耀明糖厂不计得失、主动兜底的精神,启示党员干部要敢于负责、勇于担当,面对群众困难不推诿,面对发展难题不回避,在乡村振兴、民生保障等一线勇挑重担,以实干实绩彰显初心使命。

第三,政绩既体现在即期见效的“显绩”上,也体现在打基础、增后劲、利长远的“潜绩”上。党员干部要有“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当,立足乡村全面振兴全局,不搞短期行为、不做表面文章,既要解决群众当下的现实问题,更要聚焦产业兴旺等长远目标,注重经济、民生、生态等综合效益,持续夯实乡村发展根基。

岭南 文论

文艺创作如何更好践行“第二个结合” 《给阿嬤的情书》中的方法论启示

□骆红旭

“第二个结合”即“把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合”,强调运用马克思主义的立场和方法对传统文化进行鉴别、取舍和再造。对文艺创作而言,如何在传统与现代的张力中找到契合点?如何让中华优秀传统文化以当代艺术形态焕发生机?这是践行“第二个结合”必须回答的关键问题。今年“五一”档逆袭成为现象级作品的潮汕方言电影《给阿嬤的情书》,以一纸侨批、半世纪守望的真挚叙事,为我们理解该问题提供了鲜活的方法论样本。

在“古”与“今”的对话中激活传统资源

“第二个结合”不是“拼盘”,不是简单的“物理反应”,而是深刻的“化学反应”。落实到文艺创作层面,核心命题便是如何让传统资源在当下被激活、被感知、被传承,而非沦为博物馆里的陈列品或教科书中的概念术语。

《给阿嬤的情书》中的侨批,正是这样一个被重新激活的文化符号。侨批是近代华侨通过民间渠道寄回家乡的“银信合一”特殊文献,兼具汇款凭证与家书双重属性,被联合国教科文组织列入《世界记忆名录》。这种载体内蕴着“诚实守信”“家国一体”“情义无价”等中华优秀传统价值。但影片没有对侨批做知识性的背景介绍,更没有将其当作点缀画面的道具,而是将这份传统资源彻底投注到郑木生、叶淑柔、谢南枝三位普通人的生命历程中去讲述。当南枝以木生之名代写侨批、代寄钱款,用善意谎言撑起大洋彼岸一个家的希望时,“银信合一”不再是历史学术概念,而成为“情义与责任一体”的情感实体。由此,侨批从泛黄的档案中走了出来,变成有体温、有眼泪、有呼吸的故事。

这一处理方式暗合了“创造性转化、创新性发展”的根本要求。影片中的侨批不再只是历史文献学的研究对象,而被重构为一种情感装置、一种伦理媒介、一种跨越生死与时空的精神纽带。通过这部影视作品,许多年轻观众第一次知道“侨批”这个词,并由此对潮汕先民的下南洋史产生敬意与好奇,这恰恰是传统文化在“古今对话”中获得新生的最好证明。

在“小”与“大”的贯通中彰显人民力量

“第二个结合”的出发点和落脚点始终是人民。《给阿嬤的情书》的意义,不仅在于它激活了传统文化中的伦理资源,更在于它以“小”与“大”的贯通,生动诠释了文化创新的深厚伟力蕴藏于人民的生活实践之中。

影片讲述的不过是几个平凡人的平凡故事。一个下南洋再未归来的丈夫,一个在故乡苦等半个世纪的妻子,一个素昧平生却默默替逝者承担了十八年责任的陌生女子,然而正是这些微小的个体叙事,触动了千千万万观众的心弦。

同时,影片在创作方法上体现了一种可贵的“人民美学”。片中90%以上的情节取材于120多位80岁以上潮汕老人的真实口述。那些被正史省略的、被宏大叙事忽略的——番客们如何在异国码头扛包谋生,番客婶们如何在祠堂天井边日复一日等待批信,在这里成为叙事的主角。主演几乎是清一色的素人,饰演叶淑柔的吴少卿就是一位地地道道的潮汕阿嬤,她此前从未演过电影。片中有一场重头戏:淑柔终于得知丈夫木生早已客死异乡,剧本只写了“沉默地哭”,但吴少卿没有落泪,她缓缓起身,撑着伞走过天井,望向厨房里凉掉的橄榄菜,轻声念叨了一句:“一大群孩子,你走这么早,孩子们怎么办。”这句不在剧本里的即兴台词,最终成为全片最催泪的片段之一。这种表演的本真状态,远非技巧圆熟的明星可以替代。它告诉我们:人民不仅是文艺的服务对象,也是文艺的创造主体。当普通人被给予表达的通道和尊重,他们呈现出的生命质感往往比任何虚构都更具穿透力。

在“殊”与“同”的贯通中实现主体建构

任何文化要立得住、行得远,要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力,就必须有自己的主体性。“第二个结合”所追求的,不是封闭自守的文化孤岛,而是以自身独特性参与人类共同价值建构的积极主体。对文艺创作而言,意味着如何以最具在地性的表达,抵达最具普遍性的共鸣。

《给阿嬤的情书》在语言上以潮汕方言呈现,深度嵌入侨批、宗祠、工夫茶、潮菜等在地文化符号。这一选择,起初被视为市场风险:方言电影天然存在接受门槛,地方题材被认为有“出圈”难度。然而事实恰恰相反,正是这种对在地性的极致尊重,使影片获得了跨地域的普遍共鸣。

这背后有着深刻的文化逻辑。潮汕,因其特殊的地理位置与移民历史,形成了具有鲜明辨识度的地域文化体系。下南洋的艰辛、侨批的情感经济、宗族社会的伦理秩序,这些并不是“小众趣味”,而是中国近现代历史中无数家庭共同经历或有所耳闻的集体记忆。当影片聚焦呈现这一方水土时,并没有封闭在地方性之中,反而经由地方性打开了通向文化认同的大门。观众从中看到的不是他者的风俗奇观,而是属于自己的文化基因——关于承诺的坚守、关于守望的意志、关于博爱的力量。

因此,越是扎根于具体文化土壤的表达,越可能获得跨地域的共鸣。郑木生、谢南枝、叶淑柔的故事发生在潮汕,但“勇义”“仁爱”“坚韧”是全人类共通的精神价值;那些以方言讲述的对白,表达的却是每一个人都能理解的深情。正如费孝通所言,“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”。真正的文化自信,始于对自己文化根脉的深刻体认,而非对所谓“普适标准”的刻意迎合。

影片的成功实践表明,文化主体性的建构不必依赖宏大叙事,深耕一方水土、尊重一地经验、让人民讲述自己的故事,同样是讲好中国故事有效路径。

(作者系广东省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员、中山大学助理教授)

以《给阿嬤的情书》为切入点 探寻侨批里的中华民族精神底色

□郑姝莉

近期,电影《给阿嬤的情书》让侨批这一承载百年记忆的历史符号重回公众视野。影片里,潮汕阿嬤叶淑柔凭借南洋寄来的一封封侨批,独自撑起家庭、抚育子女;谢南枝以“善意谎言”代笔寄汇数十载,彰显跨越山海的情与义。泛黄的信笺里,不仅有维系生计的侨汇,更有跨越山海的牵挂、藏于字间的深情嘱托,精准触动当代人对离散守望、亲情家国的情感共鸣,让侨批所承载的精神力量再度焕发生机。

侨批作为连接海外侨胞与家乡的情感纽带,不仅是重要的历史文物,更是中华民族精神的重要载体。深入解读侨批,能清晰窥见中华民族家国同构、一诺千金、坚韧图存的精神底色。

精神底色之一:家国同构的伦理自觉与赤子情怀

侨批最核心的精神价值,在于生动诠释了中华民族家国同构的文化心理结构。侨批中的家国情怀具有清晰的递进逻辑:从叮嘱家人祭祀祖先、修葺祠堂,到支持家乡修桥铺路、兴办学校,华侨的视线从家庭延伸至宗族,再扩展到乡梓与国家。清末民初,华侨通过侨批支持辛亥革命;抗战时期,侨汇成为国家外汇的重要来源;新中国成立后,华侨又通过投资支持家乡建设。这种“家是最小国,国是千万家”的认知,将个人奋斗、家庭责任与国家命运紧密捆绑,形成了深厚的家国情怀。

在异质文化环境中,侨批成为华侨维系文化认同的生命线。批信中反复出现的方言、习俗记载,以及对子女教育的关切,都体现了华侨对中华文化根脉的坚守。电影《给阿嬤的情书》中代代相传的批信,正是这种文化韧性跨越时空的回响。

海外侨胞将辛苦所得寄回家乡,既为家人提供生活保障,也支持家乡建设发展。侨批所承载的不仅是经济支持,更是跨越时空的情感联结,体现出将家族责任与社会道义融为一体的担当。这种由家及国的情感逻辑,彰显了中国传统文化中“修身齐家治国平天下”的价值追求。在新时代背景下,传承侨批精神有助于铸牢中华民族共同体意识。个人的成长发展与国家的前途命运紧密相连,只有将个人理想融入国家发展大局,才能实现人生价值的最大化。

精神底色之二:一诺千金的诚信品格与契约精神

诚信,是侨批跨国运转的核心准则,更是中华民族刻在骨子里的道德信条。在近代缺乏现代法律强制约束、跨境通讯交通不便的环境下,侨批从寄递到兑付的完整链条,完全依靠信誉支撑,印证了中华民族重信守诺的精神品格。

侨批传递链条漫长且复杂:华侨委托批局或水客揽收—跨境水陆运输—国内乡镇派送—回批辗转返回。为保障安全,批局以《千字文》编号、暗号密押等传统智慧防范风险;更难得的是,诸多批局推行“赊批”服务,仅凭人格信任就为侨胞垫资寄汇,构建起覆盖海内外的高效民间信用网络。

以历史上著名的天一总局为例,作为我国历史上规模最大、分布最广、经营时间最长的民间私营侨批信局,它凭借严守信誉、规范管理、公允汇率、周到服务,赢得侨胞侨眷的信赖,成为诚信文化赋能商业实践的典范。中华传统诚信文化贯穿侨批运作始终,这份源于民间、扎根人心的诚信契约精神,在当代社会信用体系建设中极具借鉴价值。挖掘侨批诚信内涵,能为现代商业伦理、社会信用建设提供历史滋养,让“言必信、行必果”的传统美德在新时代传承延续。

精神底色之三:坚韧图存的奋斗意志与生存智慧

奋斗精神是侨批背后的力量源泉。每一封侨批的背后,都是海外侨胞白手起家、艰苦打拼的奋斗故事,凝聚着中华民族不畏艰难、自强不息的精神力量。寄批的华侨多是“过番”谋生的底层民众。华侨在南洋等地从事开矿、种植、建筑等重体力劳作,直面语言障碍、文化歧视、恶劣环境等,却始终以惊人的耐力与韧性扎根生存。批信里“在外平安,勿需挂念”的报喜不报忧,“勤俭打拼、积攒余钱”的自我勉励,尽显中国人不等不靠、自立自强的主体性精神。

侨批不仅是个人寄汇行为,更是海外侨胞守望相助的集体实践。同乡会、宗亲会等民间组织,为初到异乡的新客提供担保、垫资寄批,形成一人有难、同乡相助的互助网络。侨批作为纽带,将分散的个体凝聚成守望相助的团体,降低海外生存风险,彰显以义待人的情感纽带与集体生存智慧。

老一辈侨胞还通过侨批将勤俭持家、努力读书、拼搏奋进的理念传递给后代,让奋斗精神升华为家风家训、文化基因,激励一代代中国人凭双手创造美好生活。侨批承载的奋斗故事,为新时代奋斗者提供了精神滋养,鼓舞人们立足岗位、拼搏奉献。

新时代侨批精神的创造性转化与创新性发展

一要推动话语转化,将侨批从历史叙事转化为时代精神。要深入挖掘侨批故事,将其蕴含的家国情怀、诚信精神、奋斗品质与社会主义核心价值观相结合。通过学术研究、文艺创作、展览展示,将侨批故事转化为生动的新时代德育素材,使其成为凝聚海内外中华儿女共识的情感纽带。

二要推动载体转化,推动侨批从实物保护到云端传播。利用数字化技术,对侨批档案进行高精度扫描、释读和数据库建设,建立可公开查询的侨批数字博物馆。运用VR/AR技术还原侨批寄送场景,让年轻人通过新媒体平台直观感受“银信渡重洋”的历史厚重感,实现文化遗产的云端传播。

三要推动价值转化,将侨批从文化记忆转化为治理资源。将侨批诚信文化融入社会信用体系建设,弘扬“一诺千金”的商业伦理。将侨批中的家国情怀转化为参与乡村振兴等实际行动,引导侨资侨智服务家乡发展。

(作者系广东省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员、广东省社会科学院精神文明研究所副研究员)