

AI 吉他, 弹出你的第一首歌

趣丸科技Tunee+智能吉他亮相文博会, 让音乐创作像聊天一样简单

文/陈旭泽 图/趣丸提供

在文博会场, 一把白灰色吉他被摆放在展区中央。

它看起来与普通吉他并无太大区别, 但总有人忍不住停下脚步, 伸手拨动几下那“彩虹琴弦”。有人轻轻哼出一段旋律, 设备很快自动生成伴奏; 也有人戴上耳机, 跟着AI领唱一起弹奏。

另一边, 几名观众正围着一块屏幕, 体验一款名为 Tunee 的 AI 音乐产品。

有人输入: “写一首适合珠江夜景的粤语歌。” 也有人尝试: “帮我写一首S赛(英雄联盟全球总决赛)主题曲。” Tunee 经过片刻“思考”, 一首带有明显个人风格的音乐作品便已生成。有人听完后笑着感叹: “原来这样也能写歌?”

这是今年文博会场颇具未来感的一幕。

而对不少年轻人来说, 趣丸科技这个名字其实并不陌生。作为从游戏语音与电竞生态成长起来的广州企业, 趣丸科技早期凭借TT语音切入游戏社交领域, 随后逐步延伸至电竞赛事、互动娱乐等业务。如今, 其AI音乐产品与生成式AI吉他亮相文博会, 也让外界看到, 广东科技企业正在将技术能力进一步延伸至更广阔的数字文化场景。

创作不再是专业者的特权

当AI进入音乐领域, 人们最先讨论的往往是技术: 大模型、生成式AI、算法能力。但在展馆里, 更直观的感受却是——音乐创作这件原本带有专业门槛的事情, 正在变得越来越像一种日常表达。

过去, 完成一首歌并不容易。从作词、作曲, 到编曲、混音, 再到录制演唱, 每一个环节都需要专业能力。很多人或许有灵感、有情绪, 却很难真正把脑海里的旋律变成一首完整作品。

AI音乐产品的出现, 正在改变这种创作逻辑。

作为广州本土成长起来的科技企业, 趣丸科技近两年持续布局AI音乐方向, 从多模态音乐大模型“天谱乐”, 到对话式音乐创作Agent“Tunee”, 再到生成式AI吉他TemPolor——其背后指向同一个目标: 让音乐创作变得更低门槛、更大众化。

一个“会写歌的聊天伙伴”

与传统音乐软件不同, Tunee 更像一个“会写歌的聊天伙伴”。用户不需要懂乐理, 也不需要提前学习复杂操作, 只需描述一种情绪、一个场景, 甚至一句简单歌词, 系统便能自动完成旋律、编曲与演唱生成。

在现场, 不少观众最热衷的事情, 就是反复尝试各种“脑洞指令”:

“来一首赛博朋克风格的粤语歌。”

“给我的旅行Vlog(视频日志)配一段City Pop(都市流行音乐)。”

“像动漫主题曲一样热血一点。”

“做个适合游戏五杀集锦短视频的背景音乐。”

而AI每次生成的结果, 都带着一点未知感。有人会因为一句意外好听的副歌而

惊喜, 也有人会为了一个旋律反复调整关键词。原本专业感很强的音乐创作, 在这里变成了一场轻松的互动体验。

某种意义上, 这与游戏电竞产业的发展路径颇为相似。早年间, 电竞被视作“小众圈层文化”, 但随着直播、短视频、赛事生态不断成熟, 越来越多普通用户开始参与其中。如今, AI音乐也正在经历类似过程——技术不再只是专业创作者的工具, 而开始成为大众娱乐与表达的新入口。

对于长期深耕年轻用户与线上娱乐生态的趣丸科技来说, 这种跨界并不突兀。从游戏语音到电竞内容, 再到AI音乐, 本质上都围绕着“互动”和“创作”展开。尤其在年轻用户聚集的线上娱乐生态中, 音乐、游戏、直播、社交之间的边界已越来越模糊。

让AI音乐从屏幕走进现实

此次在文博会场亮相的 TemPolor 智能吉他, 则让这种变化变得更加具象。相比停留在屏幕里的AI应用, 一把真实可触摸、可演奏的吉他, 更容易让观众感受到技术与现实生活之间的链接。

展区里, 不少观众即便不会弹琴, 也会忍不住上手试一试。随手拨动琴弦, 对着设备哼唱几句旋律, AI很快便自动补全伴奏与节奏。原本复杂的创作过程, 被压缩成一次更即时、更轻松的互动。

它并不只是传统意义上的“智能硬件”, 更像一种AI音乐能力的实体化呈现。在文博会场这样的文化场景里, 这种变化显得尤其鲜活——这里展示的不只是技术产品, 更是一种新的文化体验方式。AI不再只是抽象的算法概念, 而开始变成一种能够被演奏、被互动、被体验的存在。

事实上, 自去年以来, AI音乐已经成为国内生成式AI领域最受关注的赛道之一。尤其在广州、深圳等地, 依托游戏、音频、直播、硬件制造等产业基础, 大湾区正在形成AI音乐发展的独特土壤。

趣丸科技的发展路径, 也带有鲜明的广东产业特征。一方面, 广州长期积累的数字内容与游戏电竞生态, 为AI音乐应用提供了丰富场景; 另一方面, 深圳及珠三角成熟的硬件制造能力, 则让AI有机会进一步走向终端设备。从音乐大模型, 到创作应用, 再到智能硬件, 一条正在逐渐成型的AI文化产业链呼之欲出。

文博会场, 恰恰提供了这样一个观察窗口。

展馆里, 不时有人原本只是路过, 却在那把AI吉他前停留了十几分钟。有人想听听“粤语+摇滚”会生成怎样的旋律, 也有人尝试给自己的游戏高光视频、旅行记录配上一段原创背景音乐。

对很多观众来说, 这或许是他们第一次发现, 原来音乐创作离自己这么近。

而AI最有趣的地方, 也许并不是替代创作者, 而是让更多人第一次愿意开始创作。



TemPolor 智能吉他宣传图



TemPolor 智能吉他宣传图



自带高清触摸屏



彩虹弦可弹单音

TemPolor 智能吉他