

# AI时代， 最打动人心的是真诚

“真正能够抵达人心的，仍然是高质量的内容，这是电影《给阿嬷的情书》能够出圈的核心原因。因为它能够触及人的本质，真实的、温暖的情感需求。”

5月22日，2026文化强国建设高峰论坛共建数智人文湾区论坛在深圳国际会展中心举行。在嘉宾主题发言环节，复旦大学国际关系与公共事务学院教授、网络空间国际治理研究基地主任沈逸谈到最近大火的粤产电影《给阿嬷的情书》时给出上述解读。

在这场聚焦“数智”与“人文湾区”主题的论坛上，多位发言嘉宾不约而同都提到了《给阿嬷的情书》。由这部电影引发的关于AI时代背景下如何坚持人文关怀的讨论成为现场最热门的话题。

## 人类要学会与AI“相处”

在AI技术飞速迭代的当下，人类的核心价值究竟何在？中国社会科学院哲学研究所研究员、著名哲学家与作家周国平在论坛上给出了解答。

周国平认为，AI作为一种技术无法拥有意识。“意识是活的生命体对自身内外知觉的感知和整合，是以生命为前提的，而

AI永远不可能成为活的生命体。”周国平解释说。

针对人与AI的“相处之道”，周国平提出辩证的应对思路：“AI会超越和取代人类的方面，人类理应用AI之长处为自己赋能；AI不能超越和取代人类的方面，人类理应用更加重视和发扬。”周国平说。

周国平认为，人的精神能力是AI不能取代的，它包括智能、情感和道德三个方面。“无论AI有多牛，都不能取代和剥夺我们每个人从自己钟爱的工作中获得的满足感和成就感。做自己喜欢的事，让AI去牛吧！”周国平说。

面对AI变革带来的时代挑战，中国机器人与人工智能专家、中国工程院院士、香港中文大学（深圳）校长徐扬生聚焦青年成长，给出了新时代答案。什么是AI时代的“新青年”？徐扬生表示，要做一个能够懂AI，既理性又有人文情怀的新青年。借助AI，我们可以“求真、求善、求心”。

## 数智科技让湾区人文焕发新活力

中国互联网络信息中心发布的《中国互联网络发展状况统计报告》显示，截至2025年12月，中国生成式人工智能用户规模达6.02亿人，普及率达

42.8%。AI带来的便利也成为一把“双刃剑”，很多人让AI代替了思考和阅读。对此，帆书App创始人、首席内容官樊登警告说：“不要把自己的学习交给AI。人生最重要的就是不要落入任何算法和经验，要接受生活中的随机性。”

樊登认为，粤产电影《给阿嬷的情书》之所以能成功，就在于广东给予这个年轻团队广阔的空间。“无数个像《给阿嬷的情书》的电影团队不断探索和碰撞，才产生了这部电影。我们要感谢广东给年轻人提供空间。”

相较于技术带来的挑战，香港哲学研究院院长舒心、澳门科技大学副校长庞川对AI与人文的融合发展抱有更为乐观的态度。

舒心在演讲中表示，“在AI技术席卷全球的今天，大湾区尤其是香港正迎来以科技结合人文的黄金机遇。粤剧、醒狮、广彩、潮绣等非遗瑰宝如今通过AI、VR、大数据等突破时空边界，焕发新活力。”

庞川认为，澳门可依托自身独特的区位优势与对外交流优势，在大湾区AI行业治理、复合型数智人文人才培养认证、搭建跨语言跨文明交流对话桥梁等方面探索一条新路。

羊城晚报记者 赵鹏 王漫琪 李国辉 付怡 曾潇 王瑜瑛 古司祺

共建数智人文湾区论坛

# 我们要做 AI取代不了的学问

5月22日上午，2026文化强国建设高峰论坛培育高水平文化人才队伍论坛在深圳举行。这是一场充满诗意和人文色彩的论坛，诗人、作家、学者、演员、舞者、影视创作者等齐聚，围绕“人工智能时代的高水平文化人才培养”“文化人才成长之道”等主题深入交流、畅所欲言。

“我们要做AI取代不了的学问！”北京大学中文系一级教授、中央文史研究馆馆员陈平原率先发言，他直指AI浪潮下的人文教育发展。“人类发展史一再证明，技术越便利，就会越贬值。只有那些不被AI取代的工作，通过艰难险阻才能达成的成就，才会有价值。”陈平原指出，未来10年将会是一个由AI技术引发的“震荡期”。人文学者“与AI共舞”是在承认危机、适应变化的同时，坚守人文精神，保有人类的尊严和价值。

南开大学原校长、中国新一代

人工智能发展战略研究院执行院长龚克同样聚焦“AI时代下文化的变与不变”进行分享。他表示，在人工智能时代，最需要培养的是能够坚守文化本心、驾驭AI的人才。“AI可以提高写作的效率，而真正打动人的诗意，永远源自创造者的生命理念、人文思辨、对人性的理解以及对时代精神的准确把握。”龚克说。

“你们一个是诗人，一个是研究诗人的人，二位来分享一下吧。”在圆桌论坛环节，当外卖骑手、诗人王计兵遇上广东省作协主席、中山大学中文系教授谢有顺，在主持人北京师范大学党委常委、副校长康震的“穿针引线”下，一段充满诗意的对话就此展开。

素人出身的王计兵被文学界称为“新大众文艺”创作者，“我特别害怕新大众文艺者‘出道即巅峰’，在出现的时候光芒最盛，之后逐渐地变弱。这是所有的新大众文艺写作者都应该警惕的问题。”王计兵说，

这几年他不断在拓宽写作视野，让写作更深刻更丰富。

与王计兵相邻而坐的谢有顺指出，新大众文艺创作者把写作从认识论变为生命论，他们从自己的生命经验感受出发，从细节和场景出发，留下对世界观察的文字影像，这样的写作给人很深的触动和共鸣。“最好的文学是让无声者发声，让无力者前行，如果这些沉默的声音不被打捞，这些隐在暗处和角落里的人生不被照亮，我们对这个世界的认识就是不全面也是不公平的。”谢有顺说。

谈及人才培养，谢有顺指出，文化人才培养不应该采用单一的评价标准，不能“一把尺子量天下英才”，要给予他们宽容的成长环境。中国煤矿文工团团长靳东认为，艺术创作者要“慢下来”，遵循文化艺术的发展规律，深入到生活中，向下扎根，才能向上生长。

羊城晚报记者 柳卓楠 张小悦

## 【声音】 这个论坛让90后青年文化人才收获颇丰

在培育高水平文化人才队伍论坛上，与会嘉宾纷纷表示受益匪浅，大家认为该论坛为推动高水平文化人才队伍建设凝聚了智慧与力量。

深圳歌剧舞剧院首席舞者、《咏春》主演、90后青年文化人才常宏基表示，要培育高水平文化人才，就要培育青年人对文化传承的使命感与责任感。“远赴欧洲等地区巡演数百

场后，我对优秀传统文化有了更深的认识。”常宏基分享道，在演出时，即便与海外观众言语不通，但跨越国界的艺术、扎根传统的表达，依然能让世界读懂中国文化、看见中国青年的文化态度。“这场论坛让我深深感受到，青年文化工作者有着文化传播的重要使命，我也更加笃定了青年文化人才的责任与价值。”

“浙江宣传”编辑部总编辑、90后文化人才李攀认为，作为创作者，写文章要有情有义。“我们认为，我们的理念是讲人话、切热点、有态度。在写文章的时候要投入思想和感情，要有判断和担当。”李攀表示，未来将坚持创新，利用好人工智能等技术，把更好的内容传播给更广泛的受众。（柳卓楠 张小悦）

# 百万英才汇南粤

文/周聪 粤仁宣 图/粤仁宣提供

## 从一场招聘会眺望“十五五”

# 技能之光正照亮产业升级之路

## 从“找工作”到“选赛道”，映照“十五五”就业新图景

走进招聘会现场，智能制造、新能源汽车、低空经济、集成电路、智能机器人等岗位扑面而来，技术岗、研发岗、实操岗成了主角，薪资与成长空间同步抬升。企业不再是简单“招人”，而是在追逐人才——追逐能扛得起产业链、接得住新赛道、啃得下硬技术的高技能人才。

这背后，是广东就业市场正在发生的结构性质变，更是“十五五”开局之年就业优先战略的鲜活投射。过去“东西南北中，发财到广东”，劳动力奔着机会而来；如今“东西南北中，发展到广东”，人才冲着产业生态、成长空间、职业尊严而来。就业逻辑从“数量优先”转向“质量为王”，从“谋生饭碗”升级为“事业赛道”。

底气来自哪里？来自“十五五”规划明确的现代化产业体系——先进制造业为骨干、战略性新兴产业集群为支撑、新兴产业与未来产业成势见效。新能源、新材料、智能网联汽车、低空经济、商业航天、生物制造、量子科技、6G等八大领域加速崛起，传统产业全面数字化、智能化、绿色化改造。每一条产业链延伸、每一个新赛道开辟、每一次技术迭代，都在呼唤更多高技能人才顶上去、撑起来。

今天的招聘会，正是广东就业新趋势的集中释放：技能，不再是谋生工具，而是立身之本、成事之基；就业，不再是简单入职，而是与产业同频、与时代共振的成长选择。

## 产教评生态链托举南粤技能人才方阵

技能人才的高质量就业，从来不是无源之水、无本之木。招聘会的热闹背后，是广东提前布局、系统构建的产教评技能生态链在默默发力，为“十五五”技能强省战略筑牢底座。

这条生态链，以“企业出岗位、出标准、出师傅，学校出学生、出教师、出资源，政府出政策、出服务、出保障”为运行主轴，打通产业、教育、评价之间的壁垒，让人才培养与产业需求同频共振、同向而行。

“十五五”时期，广东将产教评融合作为技能人才队伍建设的核心抓手：链主企业牵头制定岗位标准、开发课程、共建实训基地，把车间变成课堂、把工位变成教材；技工院校紧跟产业迭代，动态调整专业，智能网联汽车、工业机器人、集成电路、低空运维等前沿专业

加速布局，粤东粤西粤北特色专业梯度配套，形成全省一盘棋的技能培养格局；评价机制全面革新，新八级工制度全面推行，从学徒工到首席技师，通道贯通、待遇提升、尊严彰显，打破学历、资历、年龄束缚，让一线高技能人才“评得上、涨得快、受尊重”。

从课堂到车间、从实训到上岗、从评价到成长，产教评生态链实现了“岗位需求—技能培训—评价认定—就业服务—成长发展”的全链条闭环。它破解了“培养与需求脱节、证书与岗位不符”的老难题，让学生毕业即上岗、企业招到即用、技能人才成长有通道、发展有奔头。

可以说，每一位顺利上岗的技能人才，背后都是产教评生态链的托举；每一次供需的精准对接，都是广东“十五五”技能人才培养体系效能的集中释放。



越来越多的青年通过技能找到发展的赛道



广东就业新趋势：技能是立身之本、成事之基



广东技工院校学子在进行实操

## 从微专业透视产业发展

产业体系”，既做强新兴产业、布局未来产业，也升级传统优势产业，推动“人工智能+制造”“集群+链条”一体化发展。

产教评生态链，正是这一产业逻辑的具象化：产业需要什么人才，就培养什么人才；产业升级到哪里，人才供给就跟到哪里。在低空经济、商业航天、量子科技等新赛道，生态链快速开发微专业、定制化课程、企业认证体系，培育复合型、创新型技能人才；在传统产业升级一线，生态链推动工人数字技能提升、工艺迭代创新，助力传统产业“老树发新枝”。

它更彰显了广东“十五五”“实业为本、人才为要、技能为基”的坚定方向。技能成才、技能强企、技能兴省，不再是口号，而是可感、可及、可兑现的现实。当技能人才与产业发展双向奔赴，当产教评融合持续深化，南粤大地必将涌现更多的能工巧匠、大国工匠，广东现代化产业体系必将根基更牢、韧性更强、活力更足。

从一场招聘会眺望“十五五”，技能之光正照亮产业升级之路，人才之力正激活高质量发展之源。产教评技能生态链，既是广东产业发展的缩影，更是广东面向未来的底气。