

奋斗，是青春最美的模样



蝉鸣噪晚，盛夏逐光，毕业骊歌如期奏响。又一届青年学子将挥别校园，褪去青涩懵懂，在时代浪潮中找准赛道，以奋斗为底色，书写属于当代青年的成长答卷。

笔墨为刃，匠心筑梦。方妍深耕视觉设计，反复打磨文创IP，在无数次修改雕琢中精进自我，凭硬核实力斩获8份offer(录取通知)。热爱为壤，创业生根。钟文迪突破行业桎梏，直面创业难关，凭借专业技术深耕原创设计，把个人兴趣打磨成稳定事业。代码为光，科技报国。张昭夏伏案深耕技术，熬过无数攻坚昼夜，潜心钻研鸿蒙项目，立志以专业能力守护国家数字安全。设计、创业、科技，赛道殊途，奋斗同心。他们不畏困境、笃行不怠，将热爱化为坚持，把磨砺铸成锋芒。毕业不是落幕，而是全新征程。这群朝气蓬勃的年轻人，以实干破局，以坚守成长，诠释青春担当。(秦小杰)



用一行行代码，在国产技术自立自强的道路上留下坚实足迹

张昭夏：路会在脚下长出来

“国产操作系统是很重要的。虽然我们做的都是很小的事情，但我们想通过做的这些工作，把它一点一点往高处推。”广州商学院2022级软件工程专业学生张昭夏，怀揣着对技术安全的敬畏之心，走进广州商学院鸿蒙研究院与人工智能研究院，用一行行代码，在国产技术自立自强的道路上，留下了属于青年一代的坚实足迹。

初遇鸿蒙 独自“啃”技术难题

张昭夏与鸿蒙的结缘，离不开广州商学院信息技术与工程学院老师彭敏。张昭夏读大一时，彭敏在网络安全协会的交流群里发布的个人实验室招募公告，吸引了他的目光。他主动投递简历，并顺利通过面试，成为彭敏论文小组的一员。

在彭敏的实验室里，张昭夏跟着老师学习了Python、机器学习等相关内容，为后续深耕鸿蒙技术打下了扎实基础。其间产出的两篇科研论文，均成功入选国际会议论文。

在完成科研论文时，张昭夏敏锐地意识到，如果掌握一定的技术，就可以轻易获取网民的公开言论，再通过ID、IP和发言内容构建起人物画像，可能会让不法分子有机可乘，“甚至可能对我国的舆论安全造成威胁”。不过，因为专业不对口，当时的他不知该如何将这份担忧转化为守护的力量。

2024年3月，大二下学期时，经彭敏推荐，张昭夏进入了刚起步不到半年的鸿蒙研究院与人工智能研究院。

彼时，该研究院正推行21天作战室计划，对鸿蒙的基础语法和基础编程案例进行强化训练。张昭夏加入时，该计划已推进至最后一周。当时，鸿蒙尚处于起步阶段，社区建设不完善，开发者极少，遇到技术难题几乎无法在网上找到解决方案。“只能自己死磕，看开发文档，一个一个接口地试，反复排查哪个地方有问题。”由于初入团队，性格内向的张昭夏习惯独自扛下所有难题，不敢找别人问。无数个夜晚，实验室的灯光都映照着他在攻坚克难的身影。

这些应用的源码最终上架至OpenHarmony开源社区，供开发者下载和查看源码。“帖子是我编辑发布的，我经常去看浏览量，看有没有人下载。”他腼腆地笑了，语气却流露

出自豪感。

这些应用项目还被“搬上”了鸿蒙开发者大会的子会议。“看到”老师发来的会议图片后，张昭夏很开心：“感觉自己为鸿蒙系统的开发和生态建设做了一些事情。”

投身实践 用代码守护国家安全

在掌握基础开发技能后，张昭夏开始参与鸿蒙研究院的多个核心项目，这也是他真正融入研究院团队的开始。在一次次的参与中，他渐渐从遇到难题不敢问成长为主动袒露困难，和别人携手攻坚。

让张昭夏印象最深刻的是太空空间站监测系统项目，他负责软件方面的北向开发调试，搭建前端页面，将温度、湿度、氧气、二氧化碳等关键数据实时展示出来。项目推进期间，他克服了大量困难，最终，太空空间站监测系统项目在开放原子开源大赛中获得一等奖。

与此同时，张昭夏还接手了鸿蒙研究院第一个校企合作项目，搭建开发微习惯养成应用。在这一项目中，他是主导者，应用的每一行代码都由他完成。由于第一次承担如此重要的任务，还是新手的他曾一度陷入自我怀疑：“怕给企业那边添麻烦，怕自己写得不好。”但压力也促成了他的成长。每一次汇报，他都提前做好万全准备，PPT反复打磨，竭尽全力做到最好。他的认真与专业换来了合作企业的肯定。

张昭夏还参与了农业机器人鸿蒙系统适配项目，负责北向软件搭建，助力国产操作系统在智慧农业领域的落地应用。

这些在鸿蒙研究院实验室里一点一滴的实践，让张昭夏对技术自立有了更深刻的理解。“老师曾经说过，如果没有国产操作系统，也许有一天我们会被卡脖子。”

“认真做好手边的每一件事，路会在脚下慢慢长出来。”这是张昭夏始终信奉的人生格言。如今，张昭夏前进的脚步仍未停歇。他已成功考入华东师范大学攻读密码学专业硕士研究生。接下来，他计划将鸿蒙开发的实战经验与密码学理论相结合，聚焦人工智能安全、隐私保护等前沿方向，继续为守护国家数字安全贡献力量。

羊城晚报记者 孙唯 实习生 胡乐 通讯员 翁楚歆

曾任十五运会吉祥物二维造型主创，毕业时拿下8份知名企业offer

方妍：热爱终会成就理想

灵动可爱的形象、鲜活治愈的气质、暗藏深意的文化内核……2025年第十五届全国运动会吉祥物“喜洋洋”“乐融融”走红全网，被网友亲切称作“大湾鸡”，成为彰显粤港澳大湾区风采的特色文化符号。广州美术学院视觉艺术设计学院2023级艺术设计专业硕士研究生方妍，是这一爆款IP的核心主创人员。从本科到研究生，7年逐梦之路，她坚守儿时对卡通IP形象的热爱，把兴趣深耕成事业，并深度参与国家级赛事吉祥物设计项目，凭借出众实力一举拿下8家知名企业offer。

以热爱为引 笃定设计成长之路

谈及走上IP设计道路，方妍直言，皆是源于心底最纯粹的热度。“我从小就喜欢各类可爱的卡通形象，习惯用画笔记录生活里的创意灵感，小时候观看奥运会福娃、世博会海宝，还有正能量动画作品，逐渐明白优秀的IP形象不只是好看的图案，更能传递温暖正向的理念，从那时起我就下定决心投身IP设计行业。”

本科就读于天津美术学院的方妍，早早走出校园投身实践，不断积累设计经验。大二期间，她进入腾讯实习，独立承担IP形象设计工作。

“在腾讯实习时，得知自己的作品能够面向数亿用户，给大众日常使用带去温暖与便利，内心充满成就感，也彻底确定IP设计就是我长久坚守的方向。”方妍说。

求学路上，方妍的设计理念不断发生转变，从最初追求画面美感，慢慢转向注重设计实用性与受众适配性。

“本科阶段我更多注重色彩搭配、造型美感这些基础设计技巧，接触各类设计项目后，我意识到IP设计需要深厚的文化底蕴。广州美术学院在IP形象设计领域实力突出，于是我奋力备考，以专业第一名的成绩考入广美，潜心钻研学习。”方妍说。

以专业赋能 让“大湾鸡”承载文化出圈

读研究生时，方妍凭借过硬专业能力成功加入十五运会吉祥物设计团队，担任吉祥物二维造型主创。

“很多人都觉得设计依靠瞬间灵感，偏向感性创作，但真正成熟的IP

形象设计，必须拥有严谨的逻辑思维。从前期地域文化调研、形象初稿创作，到体育动作造型延展、线下场景落地，每一个环节都需要反复推敲，是一套完整且繁琐的系统化工程。”方妍说。

十五运会吉祥物以中华白海豚为创作原型，融合粤港澳三地特色文化元素，寄托三地同心携手、全民健身的美好愿景。为打造出贴合赛事主题、兼具湾区特色的吉祥物形象，方妍全身心投入创作，在吉祥物二维运动造型延展设计上精益求精。

“为设计出标准又灵动的跳水、蹦床等体育动作造型，我反复观看体育赛事视频，花费数小时捕捉运动员最美动作瞬间，前后手绘上百张设计草图不断修改打磨。同时，我还绘制了细节参考图，配合三维团队完成建模工作，全力保障吉祥物形象完美呈现。”方妍说。

在团队齐心协力打磨之下，十五运会吉祥物正式亮相后迅速出圈，掀起二次创作热潮。看着自己用心打磨的作品广受大众追捧，方妍内心满是自豪。

“我认为，吉祥物能够受到大家喜爱，不是一个人的功劳，而是团队合力、共同努力的成果。在我看来，IP形象从来不是一成不变的，设计者搭建文化载体，广大群众赋予IP形象鲜活灵魂，全民共创才是IP设计最好的发展状态。”方妍说。

多年来不间断的实践积累、重大项目历练，让方妍拥有了扎实的专业功底与清晰的职业规划。在第三届全国大学生职业规划大赛中，她凭借丰富履历脱颖而出，顺利拿到中国青年报、科大讯飞、奥飞娱乐等8家优质企业抛出的橄榄枝。

谈及未来职业规划，方妍依旧初心不改，坚守热爱奔赴前路：“往后我会从一线设计师做起，沉下心来积累项目经验，慢慢成长为能够统筹整体项目的设计从业者，坚守最初的热度，设计出更多饱含国风底蕴、温暖治愈的IP形象，用心讲好中国文化故事。”

对于正在求学、陷入职业迷茫的学弟学妹，方妍也真诚分享自己的成长心得：“大家不必刚入学就急于定下人生目标，成长本就是不断探索、不断试错的过程。坚守自己内心的热爱，多参与实践项目，在积累中找准自身定位，持之以恒坚持下去，热爱终会成就理想。”

羊城晚报记者 秦小杰

在校期间联合同学组建工作室，短短一年多时间，实现稳定盈利

钟文迪：兴趣成前行的底气

手握专业本领，怀揣游戏热忱，广州美术学院2022级艺术与科技专业学生钟文迪，联合同学组建第九象限工作室，从校园文创试水转型潮流键帽创作，依靠3D打印技术与原创设计，将个人爱好转化为实实在在的创业项目。短短一年多时间，团队实现稳定盈利，从校园小众创意走向大众消费市场，在青年创业赛道走出一条踏实前行的路子。

跳出校园圈层 找准创业新方向

走进创业之路前，钟文迪和团队早已深耕校园文创领域，先后打造广美鹅等多款校园周边产品，在大学城拥有一定人气。

钟文迪坦言，“做校园文创受众面太小，大多只局限在大学城，很难向外拓展。”团队成员平日里都十分喜爱各类竞技游戏，熟知游戏圈层庞大的消费群体，再加上自身精通三维建模，工作室配备齐全的3D打印设备，众人决定跳出固有赛道，寻找全新创作载体。

几经考量，团队最终把目光瞄准个性化游戏键帽。2024年12月，团队正式确立创作思路，次年七八月份正式对外推广。不同于市面上随处可见的Q版可爱风键帽，他们主打《无畏契约》《英雄联盟》等热门游戏二创设计，融入赛博朋克潮流风格，造型张扬个性，极具视觉冲击力。

对于产品定位，钟文迪有着清晰的认知：“键帽本身实用性不强，我们做这款产品，主要是为玩家提供情绪价值，游戏玩家十分注重游玩体验，一枚贴合喜好的键帽，能契合他们内心的热爱与情怀。”

依托游戏官方支持二创创作的宽松环境，团队有效规避版权问题，以独特设计风格迅速吸引大批游戏爱好者关注，顺利打开市场销路。

实干稳住经营 学校创业直面现实难题

确定发展方向后，5人核心团队分工明确，钟文迪主抓整体设计与团队管理，其余成员分别负责市场推广、产品生产、平台运营等工作。2024年6月，团队正式成立广州镜像文化有限公司，让校园创业走向规范化运营。

创业初期，团队依靠社群开团、自媒体种草等私域模式推广产品，产品一经上线便收获超高热度，短视频内容斩获数十万浏览量，起步阶段单月销量可达两三千个。随着市场需求趋于平稳，团队入驻淘宝、抖音、小红书等主流平台，如今，月销量稳定在500个左右，产品单价定为79.9元，依靠3D打印透明树脂材质，搭配后期打磨喷漆工艺，打造出酷似金属的高级质感。

谈及营收状况，钟文迪直言不讳：“目前，每个月营收三四万元，行情较好的时候，一年整体收入能达到二三十万元。”

看似稳步发展的创业之路，实则也有现实阻碍。产品量产初期，合作工厂制作出的样品，始终达不到团队对于造型、质感的严格标准，无奈，团队只能依靠自有设备自主量产，包揽设计、打印、修边、上色全流程工作。

团队内部也时常出现设计分歧。“我偏向造型更加张扬吸睛，但是团队伙伴更注重使用手感，担心造型突兀挤压手掌。”钟文迪说，作为艺术与科技专业学生，大家格外注重人与物品之间的交互体验，每次出现意见不合，众人都会反复商讨修改，在创意美感与实用体验之间寻找平衡点。

身为在校学生，兼顾学业与创业本就分身乏术，行业资源匮乏、营销思路单一，更是当下最大的发展困境。“我们缺少成熟的销售渠道，也没有专业的营销经验，单凭学生群体的眼界，很难快速扩大市场规模。”钟文迪说。

面对现状，钟文迪早已做好长远规划。如今团队已经着手布局海外市场，在海外社交平台发布原创键帽作品，收获不少海外玩家关注。

谈及毕业后的发展，钟文迪十分务实。“如果工作室步入正轨，能够维持日常开支，我不会急于盲目就业谋生。”他表示，自己计划进入优质行业团队学习积累经验，学习成熟的运营模式与行业资源，再反哺自家工作室。团队成员也各有规划，有人选择全身心投入创业，也有人将这份事业当作长期副业。

从一时兴起的兴趣爱好，到稳步盈利的创业项目，钟文迪没有追逐虚无缥缈的创业噱头，而是立足自身专业，贴合大众喜好，踏踏实实做好每一款原创作品。在他看来，兴趣从来不是虚度时光的借口，找准方向用心深耕，平凡的热度，终能成为支撑自己前行的底气。

羊城晚报记者 秦小杰