

粤超结束第五轮争夺

梅州倒钩破门连取三胜 广州反客为主领跑西区



现场球员拼抢激烈

粤BA 粤超 双赛燃广东

粤BA常规赛 百场战罢 淘汰赛对阵出炉

羊城晚报讯 记者郝浩宇报道:5月30日,2026广东省城市篮球联赛(粤BA)上演常规赛最后一轮比赛。深圳、东莞分别战胜韶关、汕头,分列东区前二提前晋级八强;梅州战胜汕尾,以胜利为赛季收官;揭阳虽主场不敌潮州,但凭借净胜分优势力压胜场相同的惠州和清远,拿下最后一个附加赛名额。

至此,本赛季粤BA常规赛100场比赛全部结束,东西两区前六名球队晋级季后赛。东西区常规赛前两名的深圳、东莞、中山、广州4支球队直接晋级八强,潮州、河源、汕头、揭阳、湛江、云浮、佛山、珠海8支球队将进行附加赛,决出剩余4个八强名额归属。

依据粤BA赛制,季后赛首轮为12进8淘汰赛。淘汰赛采用主客场两回合赛制,若双方各胜一场总比分持平,则直接进入“黄金九分”附加赛,在附加赛中先得到9分的队伍为最终获胜方。

12进8的对阵分别是:云浮VS汕头、潮州VS珠海、湛江VS揭阳、河源VS佛山。

5月31日,2026广东省城市足球超级联赛(粤超)结束第五轮的争夺。梅州队在客场4球横扫揭阳队,豪取三连胜,排名升至东区第三;广州队在客场3球大胜珠海队,“省实欧文”彭思玮连续三战破门,球队与湛江队同以5分领先优势在西区领跑;汕尾队与汕头队的双德比则以1比1握手言和。继前一日云浮队和江门队双双任意球直接破门后,当晚粤超又上演倒挂金钩破门、第93分钟绝平的精彩好戏,让球迷大呼过瘾。

揭阳展示“阿嬷”无米糍

揭阳队坐镇揭阳市卫生学校迎战梅州队。经过90分钟激战,客场作战的梅州队以4比0击败揭阳队,迎来三连胜。

开局阶段,坐拥主场之利的揭阳队主动压上,前场传接配合流畅。在顶住对手的攻击后,整体实力占优的梅州队逐渐接管比赛。第7分钟,田邦门前技惊四座,倒挂金钩破门,梅州队1比0领先。此后,梅州队持续发动多轮进攻,在第18分钟、第41分钟连入两球,上半场将领先优势扩大为3球。

易边再战,梅州队攻势放缓,揭阳队逐渐找回状态,发动多轮进攻,可惜被梅州队一一化解。第82分钟,梅州队再入一球,将比分锁定为4比0。

赛场之外,揭阳主场精心设置电影《给阿嬷的情书》同款“谢记无米糍”摊位和电影主题留言打卡墙,吸引不少球迷打卡合影。中场休息时,揭阳

卫校带来醒狮及扛旗表演,锣鼓与标旗交织,展现揭阳文化底蕴,也为两队送上真挚祝福。

在互赠礼物环节,揭阳带来古城灯笼及炮台南糖,梅州队则以金柚茶宠、花面郎牛肉干及粉红团文创伴手礼回赠,尽显两队情谊。

双汕德比握手言和

汕尾队主场与汕头队上演双汕德比。上半场,汕头队先入一球取得领先。下半场,比分落后的汕尾队利用主场优势持续猛攻。汕头队多人拼至抽筋,且已用完换人名额,被迫以残阵应战,体能严重透支。伤停补时第93分钟,汕尾队24号黄佳舜攻入绝平进球,瞬间点燃全场热情。最终双方以1比1握手言和,汕尾队在主场惊险守住不败。此役过后,汕头队3平2负积3分仍未获赛季首胜;汕尾队两连平、近三轮不败,积分升至5分。

赛场之外,国家级非遗汕尾渔歌一老一小同台唱响,烟火绽放尽显滨海文脉;场外40个展位组成球迷消费市集,美食农产与文旅好物齐聚,观赛、狂欢、消费一站式体验,让这场双汕德比不止于足球,更展现汕尾城市活力。

广州队三球大捷

珠海队坐镇卡卡体育训练基地迎战广州队。经过90分钟的鏖战,最终珠海队以0比3不敌夺冠热门广州队。赛前,小林实验小学30名足球小

将整装待发,花式颠球、绕桩运球、团队传接,动作尽显功底;随后,6位“粤唱粤美好”优秀小歌手倾情献唱《卡拉OK我未惊过》。热身环节,珠海艺术学院啦啦队热舞助阵,一曲《红日》点燃全场。

两队在此役掀起“青春风暴”,广州队首发为451阵型,单箭头张子健、左边路18岁的彭思玮状态火热。珠海队则以17岁小将梁钧皓出任单前锋,全队在防守反击应对,门将陈传湛镇守龙门。

开场后,广州队占据控球优势,前5分钟便获得两次任意球。尽管广州队进攻火力强大,但珠海队用紧凑阵型

和血肉之躯筑起防线,几次反击颇具威胁,上半场两队战成0比0。

中场休息进行了现场抽奖。珠海艺术学院啦啦队表演《舞娘》,融入珠海渔女、海豚、海浪等城市元素。非遗“3+X”组合演绎原创歌曲《湾鹤来》,广东科学技术职业学院鹤舞队带来三灶鹤舞,醒狮与鹤舞同台。两队延续粤超传统互换特产礼盒,珠海送出红旗镇龙胜马友鱼礼盒、丽珠养元茶、红旗1970艺术区红糖礼盒以及50张珠海太空中心门票(赠予客队球迷)。广州队回赠广酒曲奇、广药白云牙膏礼盒、王老吉无糖凉茶。款款广货,展现了城市风物与岭南特色。

下半场易边再战,珠海队用谭智架换下梁钧皓,罗裕换下李宏寿。广州队换上进攻型球员梁哲宇和身高超1.9米的中锋王玮琛。第55分钟,广州队打破僵局。曹宁泰禁区外左脚世界波破门。比赛最后时刻,广州队连入两球,最终将比分锁定为3比0。

五轮战罢,珠海队仍未取得赛季首胜。助理教练龙玥表示,虽然失利,但年轻球员与强队交手获益匪浅,球队也展现了积极一面,能够按照赛前部署坚决执行,希望小伙子们坦然面对失利,昂起头来迎接下一场挑战。

文/图 柴智 陈谱跃 许志鹏 李晓雨 李旭

看《先锋少年》、登港珠澳大桥、寻百年侨批……

广东红领巾多彩过“六一”

羊城晚报记者 张小悦 通讯员 岳青

2026年“六一”国际儿童节来临之际,广东少先队在各地开展“高举队旗跟党走 做新时代好少年”主题活动,以红色话剧、童谣创作、科创展示、实景思政课堂等特色实践为载体,引领广大少先队员在沉浸式体验与探究式学习中赓续红色基因。

广州《先锋少年》首演

在华南师范大学附属小学,大型红色题材话剧《先锋少年》进校首演。该剧是团省委牵头创排的全国首部关于党领导下少年儿童运动史的红色题材话剧,艺术再现邓金娣、罗志群等少年英烈加入劳动童子团、投身反帝爱国运动的光辉历程。

舞台上,大中小学生同台演绎,生动再现邓金娣、罗志群等进步少年在革命先辈指引下求学启蒙、投身革命、立志报国的热血故事。“作为新时代的青年大学生,能够参演《先锋少年》,与百年前的少年先锋跨越时空对话,既是一次深刻的红色教育,更是一份沉甸甸的责任。”华南师范大学学生、主演苏轩禾表示,希望通过舞台演绎传递革命精神,激励更多少年儿童传承红色基因。华师附小少先队员高子涵对话剧内容深有感触:“以前只在课本里看过革命故事,今天看了话剧有身临其境的感觉,特别感动。那些和我们年纪相仿的少年英雄不怕困难、爱国勇敢,我要向他们学习,做新时代的好队员。”

接下来,《先锋少年》将走进粤东粤西粤北小学、少年宫、新时代文明实践中心等一线开展公益巡演。

深圳少年踏歌向前

在深圳市宝安区外国语学校,主题队日活动以仪式教育、文艺展演、实践体验为载体,打造沉浸式思政育人课堂。活动以一首活力满满的《奔跑吧湾区少年》拉开帷幕,随后举行新队员入队仪式。老队员为新队员授红领巾,全

体队员庄严宣誓,让红色基因代代传承。现场还上演情景表演《系上红领巾》、原创歌曲《红领巾,我的骄傲》、创意国旗下戏剧课程《我知道》、舞蹈《穿过红色的光》、诗歌朗诵《向着光明的方向》等丰富节目,生动展现特区少年朝气蓬勃、逐光向上的精神风貌。活动现场还设置了六大红领巾主题展区和“爱心童市”义卖区,少先队员们踊跃参与互动。

珠海少年体验大桥魅力

在港珠澳大桥人工岛,来自珠海港澳的近百名少先队员代表齐聚“国之重器”之上,立足粤港澳大湾区育人特色,开展示范性少先队主题队日活动。活动依托港珠澳大桥实景,融合仪式教育、实景研学、湾区交流等多种形式,打造独具湾区特色的思政课堂。

现场举行了庄严的入队仪式,新队员在海天见证下佩戴红领巾、庄严宣誓。红领巾讲解员深情讲述港珠澳大桥建设者攻坚克难、为国奉献的奋斗故事,带领队员参观大桥蓝海豚岛展厅,沉浸式领略“超级工程”的科技力量与家国情怀。港珠澳少年手拉手交流研学,在实景体验中增进情谊、拓宽视野。

汕头少年解码百年侨史

在汕头市侨批文物馆,少先队依托“世界记忆遗产”侨批文化,结合本土电影《给阿嬷的情书》掀起的家国情怀热潮,举办沉浸式少先队主题队日暨云队课录制活动。

活动融合了实景宣讲、情景演绎、仪式教育、潮曲传唱等形式;红领巾讲解员以少年视角解读馆藏侨批、讲述百年侨史;队员们沉浸式演绎潮汕华侨先辈远赴南洋、心系故土的奋斗场景,深刻感悟侨批“纸短情长、家国同心”的精神内核。全体队员整齐列队,重温入队誓词,齐声演唱电影潮语主题曲《月下煮茶》,在歌声与誓言中传承侨乡精神。

“六一”国际儿童节向来是小朋友们展示才艺的舞台,而广东的一群孩子把非遗“玩”上了热搜。“英歌小女孩”庄恩琪、揭阳“小狮妹”林熙悦、“小时迁”陈楷铭……这些曾亮相央视春晚乃至国际舞台的非遗小传人,刷新着人们对传统文化的想象。这一代小小非遗传承者为何如此出众?儿童节到来之际,记者走近这群孩子——

火爆全网的广东非遗小传人,是这样炼成的

统筹/羊城晚报记者 朱绍杰
文/羊城晚报记者 周欣怡 李娇娇 图/受访者提供

“英歌女孩”不止于英歌

“英歌小女孩”庄恩琪走红视频让更多人记忆犹新。2024年,广东汕头潮阳贵屿镇的一场民俗巡游中,5岁的她毫不怯场地敲起英歌槌,与迎面而来的英歌队互动,小小身躯爆发出巨大能量。

庄恩琪的父亲庄榕强是村内英歌队的锣手。他说,在潮汕,无数男孩心中都有一个“英歌梦”,而恩琪用行动证明,女孩也可以。视频走红后,庄榕强开始带她拜师求学,后来结识了普宁“富美青年英歌队”。庄榕强发现,相比中慢板英歌,恩琪更擅长跳快板,此后便经常驱车一小时带她到普宁,向这支队伍的总教练李俊浩学习。如今,跟上男子英歌队的节奏已不在话下。

与传统的非遗传承不同,庄榕强没打算让她加入任何固定的英歌队,而是希望她向多位老师学习,甚至不局限于英歌舞。潮州大锣鼓、潮汕剪纸、扬琴……只要恩琪喜欢,他都会提供支持。

“可能在不久后的暑假,大家就能看到她学习的其他非遗项目了。”庄榕强说,这也是他作为潮汕人,想让家乡文化走得远更远的初心。

“小狮妹”和她的“小阳光”

“我想要很用力地舞。”这是林熙悦在2025年春晚演出结束后回到后台对妈妈说的第一句话。网友们更熟悉的是她另一个名字——揭阳“小狮妹”。2024年大年初一,7岁的熙悦在自家店铺门口独自练习舞狮,偶遇一支专业醒狮队在路口为她即兴敲鼓助威,临别时她以“低头三甩”的最高礼节回礼,走红网络。

熙悦2岁时就爱拿着鼓棒敲家里的鼓。她的父亲林凯荣是舞狮爱好者,在她4岁开始教她基本动作。5岁那年,熙悦拥有了第一个属于自己的狮头。虽然是儿童玩具款,不能眨眼睛,但她依然激动得不得了。

熙悦喜欢舞狮的理由很简单,“因为舞狮很帅”。可“帅”的背后,是常人

看不见的咬牙坚持。登上春晚要克服太多困难,排练的那些天,狮头重、后台闷热,熙悦哭了十多次,哭完擦擦眼泪依然举起狮头,才有了那用力的一舞。

熙悦偏爱黄色的狮头,还给狮头起了个名字叫“小阳光”,因为黄色是她的幸运色,代表着阳光。如今,林凯荣组建了一支儿童醒狮队,50多个孩子定期来练习。熙悦拿着“小阳光”跟着爸爸一起教学,把光和热传递给更多热爱舞狮的孩子。

“小时迁”爱玩英歌槌

同样小小年纪就登上春晚舞台的还有“小时迁”陈楷铭。“我会走路时就会跳英歌舞了。”这似乎是陈楷铭夸下的一



庄恩琪

林熙悦

陈楷铭

句“海口”,但粉丝们都知道,此话不假。

楷铭与英歌舞的缘分从2岁时开始。父亲陈恒钦是队中的“二槌”,扮演“李逵”,自然成了他的启蒙老师。2023年春节,英歌舞在网络一夜爆发。5岁的陈楷铭第一次跟随队伍亮相,扮演“小时迁”,站在队伍最前面,舞得灵活又流畅。陈恒钦回忆:“这是我给他安排的一次‘试练’,想试试他能不能吃下这份苦。”这一试,便一发不可收拾。

楷铭对英歌舞的痴迷,表现在日常细节中。别的小朋友玩玩具,而他的玩具就是两个英歌槌。2025年春晚舞台上,楷铭站在中间,步伐灵活,眼神坚定,尽显英歌舞的豪迈与雄浑。

如今,在广东大地的许多校园,无数个像陈楷铭一样的非遗小传人正如雨后春笋般涌现。以广州为例,全市“非遗进校园”活动已覆盖11个区,其中小学是传承主力,占比49%,幼儿园占13%。平均每所学校的非遗活动累计覆盖学生3361人次。目前广州市历年累计非遗活动覆盖学生已超过202.7万人次。守护好孩子们的天性,让非遗像游戏一样触手可及,他们自然会乐在其中。