

12岁“澳门小棋王”李玮轩： 想成为澳门首位职业棋手

人物专访

文/图 羊城晚报记者 赵亮晨



李玮轩在比赛中

2023年衢州国际儿童围棋邀请赛，他代表中国澳门队出战，在个人第二台中名列前茅；2024年广东省青少年围棋锦标赛，他稳健发挥，斩获男子10岁组第五名，展现出与内地省级高手比肩的实力。在十五运会围棋团体赛中，李玮轩迎战香港业余六段棋手，沉着取胜，帮助澳门队与香港队战成1比1平。那场比赛由央视直播，围棋名宿曹大元九段现场解说，对他的棋局构思和临场心态给予了高度评价。本次广东省围棋联赛，他同样是澳门队三大主力之一。

凭借扎实的棋力，李玮轩还曾夺得澳门围棋王赛冠军。该项赛事面向全澳所有年龄段棋手。比赛过程中，他先后对阵三位实力强劲的成年棋手，“面对三位非常强的大人，我都是逆转翻盘，每一次都惊心动魄。”超越年龄的心理素质，成为他克敌制胜的关键。

良好的心态源自日复一日的自律训练。李玮轩作息规律，学棋有度：“上午上学，晚上花两到三个小时练棋。”每局结束后，他都会认真复盘：“每次练习完，我都会总结失败的原因，不知不觉中，心态和棋力就练起来了。”

输赢乃围棋常态，面对失利，他有一套独特的情绪调节方法：“每个人输棋都会不开心，我的秘诀就是睡觉——忘掉当下的失败，明天又是新的一盘。”当学业与练棋双重压力叠加时，糖果是他最简单的解压方式：“很累的时候，就吃一颗最喜欢的糖果，解解闷。”

偶像是柯洁 期待环游广东

谈及棋风，李玮轩自评“稳健型”：“我是稳健型下法，官子比较扎

实，但中盘战斗稍欠缺一点。”他最喜欢的职业棋手是柯洁，“因为他不惧韩国围棋的压制，坚持走自己的路。我也喜欢王浩培，他的棋风和我差不多，感觉挺有缘。”得知柯洁时隔15个月重返世界大赛并在春兰杯上挺进八强，李玮轩真诚寄语偶像：“祝他早日回到以前的状态，努力拿下第9个世界冠军！”

日常训练中，李玮轩早已接轨AI科学训练。他常年在野狐对弈平台保持最高的九段水准：“每一次下完棋，我都会用AI摆一遍，找出自己不擅长的地方，进行深入研究。”

长期以来，澳门本地赛事资源有限，青少年棋手外出交流机会不多。如今广东省围棋联赛等赛事向澳门敞开大门，令他倍加珍惜：“很感激内地围棋给我们澳门棋手这样参赛交流的机会。”首次来到广州参赛，少年心里满是期待，还惦记着岭南美食：“这次来广州我还没来得及吃烧鹅，但我一定会去吃的。”

澳门围棋协会理事长冯淑玲透露，未来将带领澳门青少年棋手走访广东各大城市棋院、棋协，开展巡回交流，深化粤澳围棋联动。对此，李玮轩满怀期待。

谈及未来梦想与职业规划，李玮轩目标清晰而坚定：“我的短期目标，是努力成为澳门历史上第一位职业棋手。只要打进定段赛预选赛，凭借澳门参赛名额，就有机会冲击职业段位。”

在李玮轩眼中，围棋早已超越了胜负：“围棋最吸引我的，是每一盘都有输赢，失败可以调整，赢棋也有收获。学围棋给我最大的改变，就是让头脑更聪明、心态更沉稳。”

少年初心，行稳致远。12岁的“澳门小棋王”李玮轩，正以沉稳的棋力与开阔的视野，在大湾区围棋交流的舞台上，书写着属于澳门新生代棋手的崭新篇章。

《加油吧！娜依拉》口碑飙升 职业教育不是退路，而是另一条出路

羊城晚报记者 张婉晴

青春励志电影《加油吧！娜依拉》近日火热开启多场路演活动。电影出品人何卜争、制片人安娜、导演安佳星、娜依拉扮演者阿依夏、秦老师扮演者王政、儿时娜依拉扮演者娜吉娅，以及影片原型之一、首位广东省职业院校汽车机电维修技能大赛女冠军古慧晶，走进广东多所学校及影院，与现场师生、观众面对面交流分享。

影片将于6月6日全国正式上映。主创团队表示，这是一封“献给全国职校生的光影情书”，希望影片能化作职校学子前行的勇气，消解旁人的不解与质疑。安娜在路演现场动情地

说：“职业教育不是退路，而是新时代青年的另一条出路。”

谈起拍摄初衷，安佳星表示，电影题材虽然冷门，但影片中传达的精神绝不冷门。“这种肯坚持、肯努力、勇敢追梦的精神，希望能让更多人看到。‘好孩子’都是被夸出来的，希望大家给每一位拼搏在追梦路上的朋友更多支持。”

影片原型之一的“汽修女孩”古慧晶在路演现场与同学们热情互动，积极分享自身的经验与感悟。作为曾经被质疑“女生不适合学汽修”的技能冠军，她坦言影片呈现了自己的青春逆袭之路。“性别不能限制梦想，分数也

不能定义优秀。”她寄语广大职校学子以技能立身，凭借自身实力发光发热，成就精彩人生。

影片以细腻真实的镜头，还原职校学子逐梦路上的坎坷与坚守。鲜活的追梦故事深深打动了在场的全体教师与学生家长，不少同学观影时悄然落泪，从娜依拉冲破偏见、咬牙坚持、逆境翻盘的成长历程中，看到了自己的求学缩影，治愈了自身的专业迷茫与成长焦虑。

众多观影的家长也深受触动。他们表示，影片打破了自己对职业教育的刻板认知，真切看到了新时代职校学生的付出与不易。

记者观察

羊城晚报记者 詹锡伟

跳出宅斗与逆袭 《家业》让徽墨成为叙事内核

最近，古装剧《家业》引发业内与观众广泛关注。初看之下，这是一出标准的宅斗逆袭大戏：徽州李氏因一场贡墨火灾家道中落，女主人公李祯凭借天赋与努力惊艳徽州墨业，最终重振门楣。

然而，如果只把它当作一部逆袭剧来看，多少辜负了作品真正的用心。剧中的恩怨、争斗与成长，都扎根于一套完整的徽墨产业体系之上。在这里，非遗技艺不再是文化点缀，而是整个故事不可剥离的叙事内核。

李祯的成长轨迹，同样与制墨主线深度绑定。她化解危机的方式，更多依赖于技艺上的扎实突破。从攻克烧烟技术瓶颈、炼制精品烟膏，到复原失传的漆烟古墨、在试墨会上凭智识翻盘——这一过程本质上是一个匠人如何用手艺赢回

尊严的故事。其个人命运的起伏，与制墨工序中的钻研、挫败与精进实现了同频共振。

将《家业》放在近年非遗题材剧的版图看，其文化融入方式呈现出清晰的差异化特征。《梦华录》《延禧攻略》等作品中的点茶、绒花、缂丝等传统技艺，多用于美学赋能，提升剧集服化道质感与东方美学底蕴；《藏海传》一类，则让皮影戏、昆曲、榫卯成为推动情节、营造氛围的关键要素；而《正好遇见你》等多单元叙事，更偏向文化科普。

《家业》尝试了另一条路径：将徽墨技艺与行业规则真正“参与”叙事。一旦抽离制墨这条主线，整个故事架构便难以成立。以剧中复原漆烟古墨为例：原料生漆被对手买断后，李祯凭“闻香辨墨”的真功夫赢得家族长辈信

任，拿到原料。接着，她一面应对领料克扣的刁难，一面在诬告中靠翔实记录自证清白，守住了制墨资格。最终，她凭借用动物胆入墨的古老配方，成功复原漆烟古墨。看到这里，观众关心的早已不是“怎么制墨”，而是“李祯这个人能不能扛过去”。非遗技艺就这样从被展示的对象，变成了推动李祯命运的那只手。

这种从“剧中非遗”到“非遗即剧情”的转变，使文化知识的传播不再晦涩浮泛。这也揭示出：一门手艺的兴衰、一个行业的规矩，本身就蕴含着足够的戏剧张力。

《家业》的出现，让我们看到了这样一种可能——当非遗从画面背景变为故事的主骨，古装剧在探索传统文化深度表达上，便多了一条值得关注的路径。

广大附中数学教育： 让每个孩子都在自己的节律里自然绽放

文/蒋集
图/广大附中提供

高质量的数学教育，应该是什么样？怎样做到？

过去十几年，广州大学附属中学（以下简称“广大附中”）堪称广州进步最快的学校之一，获评“广东省中小学数学教育高质量发展项目校”。如何定义“好学校”？生源好、成绩好，就是好学校吗？广大附中的转型，映照出他们对教育的深层思考：当一所学校已经拥有优质生源和亮眼成绩时，还能追求什么？答案也许是——从“输入”走向“生长”。真正的教育，不是让少数人发光，而是让多数人找到光。



2025年广东省中小学数学教育高质量发展项目区（广州）建设阶段性成果展示活动现场合影

数学可以很好玩：把数学真正用到生活中

如何基于理想股票的涨跌搭建数学模型计算最优投资比例？学历、院校与专业对高校毕业生薪资的影响及长期趋势如何建模？微信抢红包怎样才能抢得快又金额大？如何运用排队论解决食堂排队问题？

这些听起来像是大学论文甚至科研项目的选题，都是广大附中数学文化

节上，初中和高中同学们提出和解决的问题。广大附中学生的数学建模论文题目，涵盖了学习生活、交通运输、金融经济、环境生态、体育运动等方面。

广大附中数学教育转型的核心是从知识传授转向思维赋能。

丰富的数学校园活动，数学与哲学、艺术、体育、心理的跨学科融合，教学和课

堂改革，引入AI对评价模式革新，构建“小初高大”一体化培养链条……广大附中做这一切，只为一个目标：让不同层次的孩子不惧数学，甚至有点喜欢和享受。

广大附中副校长王映解释，新时代的高质量数学基础教育，应该致力于发展学生的数学核心素养，涵养学生的高阶认知能力，促进学生的可持续发展。

课堂革命：从“教为中心”到“学为中心”

传统课堂容易陷入“满堂灌”模式：老师讲公式、学生记公式、刷题练公式。课堂节奏快，作业量大，难度高。

而在广大附中，学校更重视“学生生发式学习”，关注概念的生成过程以及学生的提问能力。在数学课堂上，学生在老师的指导下自主推导概念；老师聚焦“关键处”，讲深讲透。此外，数学教研组开始跨版本研究教材，将人教版、北师大版、湘教版等教材对比研究，进行“教材二次研发”，自编校本教辅。

学校引入广东省教院推荐的课堂教学智慧评测系统（CSMS），开展循证教研，自动检测课堂师生互动频率。这一评价系统有效推动课堂评价从“看教师讲得是否精彩”，转向“看学生学得是否主动、思维是否被激发、素养是否得到发展”，从而保证课堂的“因材施教”。

广大附中的老师有一个共识——高一高二不要上那么难、那么快。广大附中副校长周弋林介绍，学校对不同层次的学生制定了不同的策略：为极少数

数学天赋很高的学生，提供研究式学习环境，鼓励“通过一道题整理出一类题”的深度学习；对大多数中层学生，保障课堂质量，控制难度，面对数学不再畏难；对暂时落后的学生，给予正向回馈，保护学生信心和兴趣。

学校还创新了学生评价方式，推出由学生自主设计的“广附学术币”，对学生的学习态度、情感投入、进步幅度进行过程性、综合性评价，让每一个孩子的努力都被看见、被肯定。

课程体系改革：连接的力量

广大附中的课程改革，核心是“连接”——学科的连接、资源的连接。

在高一阶段，广大附中面向数学兴趣浓厚、学有余力的学生，邀请清华、北大、中大等高校的专家授课，系统学习大学先修课程。近年来，已有12名同学通过大中衔接的路径进入顶尖高校深造。周弋林强调，竞赛是拔尖创新人才培养的“重要载体”，核心在于提升学生的数学思维品质，而非单纯追求奖项；此外，竞赛培训应聚焦思想方法，淡化“偏难怪”，减少无效刷题。

广大附中通过精心设计数学文化节系列活动、数学建模大赛、项目式学习等途径，推动数学与生活、与多学科深度融合。王映领衔讲授的跨学科

融合课、锦囊课，还登上了央视“名师有名堂”节目，总点击量接近300万。

学校坚持“请进来，走出去”，链接顶尖师资与高校资源，为数学教育注入专业活力。对内搭建了“院士讲坛”这一高规格平台，邀请中国科学院院士张景中、田刚、周向宇等教学家走进校园，与广大附中学子面对面，启迪数学思维。对外主动辐射引领，去年年底，广大附中承办了广东省中小学数学教育高质量发展项目区（广州）建设阶段性成果展示活动，集中呈现了初高衔接、数智赋能、大中衔接等示范课、章建跃、喻平、鲍建生、冯伟贞等数学教育智库专家齐聚现场，“把脉”课程，开展讲座，为课堂创新与教学提质提供专业引领。

亮眼成果：育分更育人

学校高度重视拔尖创新人才的培养，有序推进和实施初中“沃土计划”和高中“脱颖计划”，为拔尖创新人才的成长成才提供丰富多元的平台和路径。学校高中五大学科竞赛成绩位列全省前三，国赛金牌获奖人数连续多年入围全国金牌榜前30名。

近4年，广大附中学子在全国高中数学联赛中共有36人次获得省级一等奖，6人人选省队，在全国决赛中斩获5金1银。2026年，詹文燊入选北大数学英才班，罗彬宸入选清华丘成桐数学领军计划（八年本博连读）。

罗彬宸同学也从初升高的清华领军计划一失利中走出来，总结问题、夯实基础，最终斩获丘成桐竞赛唯一金奖。他说：“挫折、坚持，是我前行的两个脚印。”

数学学科的发展是广附高质量发展的一个缩影。“我们打造各种平台，努力让每个孩子都能实现从心所向，自然绽放。”学校党委书记欧卫国表示，学校致力于打造拔尖创新人才培养等特色品牌，努力把学校办成让师生身心愉悦、各得其所、走向卓越的乐园，让每个孩子都能找到适合自己的发展节奏，实现自主、自信、从容成长。



数学竞赛金牌获得者詹文燊同学（中）与副校长周弋林（右）、教练石琦