

# 光影为桥，让侨乡文脉永续相传

## 从《潮州奇谭》看侨文化传承



单元故事《大老爷的歌》剧照

正在全网热播的奇幻微短剧《潮州奇谭》，通过《大老爷的歌》《时间都说过》《走出阿嬷的花园》《生意大赚》《海纳百川》等五个单元故事，以潮州风土为底色，以青春故事为载体，将深厚绵长的侨文化贯穿始终。该剧深度挖掘潮汕侨乡的历史记忆、人文精神与情感根脉，通过侨批、海外潮人寻根、跨国亲情、科技复现侨史等鲜明元素，生动地展现了海内外中华儿女同根同源、心系家国的精神纽带，用影像书写了新时代侨文化传承的崭新篇章。

《潮州奇谭》的出品方是羊城晚报报业集团、潮州海外联谊会，由潮籍青年主创团队倾力打造，得到了潮州市委宣传部、市委统战部、市文广旅体局指导和当地民营企业、文化团体的支持。一群从潮州侨乡走出来的青年创作者，以故土情怀为初心，以专业表达为媒介，把家乡的侨文化从史料记载、口头相传、文物陈列，艺术性地转化为好看、可感、可共情的影视故事，让跨越山海的爱国情怀在当代持续焕发生机。

### 侨批为信：承载乡愁亲情与家国担当

侨批是潮汕地区侨文化最具代表性的符号，作为“世界记忆遗产”，更是海外潮人“银信合一”的重要载体。一封批信、一纸汇款，连接着故土与异

乡。纸张虽轻，却承载了厚重的乡愁、亲情与家国担当。

在单元故事《时间都说过》中，侨批成为贯穿故事的核心线索。泰籍潮州后人李鸥为替先祖正名，与致力于用AI技术重现历史的导演姚家良相遇。两人从最初的互不信任到联手合作，利用AI全息技术破解关键侨批中的密码，最终揭开一段被误解的历史真相。观众可从一段视频中看到：侨批不仅是一纸家书，更是潮人爱国爱乡、坚韧不屈的精神见证。剧集用影像活化了这项世界记忆遗产，让侨批文化走进年轻一代人的心中。

### 侨裔归乡：跨越山海，不忘血脉根源

侨文化的核心，是“根脉不断、乡情不散”。《潮州奇谭》刻画了海外潮人后代返乡寻根、认祖归宗的动人情节，既体现海外侨胞对故土的眷恋，也彰显潮州作为“潮人故里”的强大向心力。

从《大老爷的歌》中自海外归乡的少年凯弟，到《时间都说过》中返回潮州寻亲的泰籍侨裔李鸥，剧中角色都带着祖辈的嘱托、带着对家乡的好奇归来，在非遗传、历史探寻、文化交流中完成身份认同。这些故事真实地再现了当代海外潮人的“寻根之路”，传递出了无论游子身在何方，血脉始终相连的坚定信念。

### 科技复现：AI赋能，让侨史被看见

AI虚拟人、沉浸式实景……这些当下最新的技术若与侨文化结合，将会碰撞出怎样的火花？

在《时间都说过》中，导演姚家良用AI虚拟人技术复原了自己的先祖——潮剧名伶姚文生，而姚文生却因信息缺失陷入“执念”。后来，姚文生在归乡青年李鸥带回的侨批的佐证下解开了一段关于抗日侨胞的历史误会，并最终唱响了承载着家国情怀的潮剧唱词。

故事巧妙融合了AI、潮剧密码等元素，体现了科技为历史研究提供的新的可能性。这段创新性的叙事设定与手法既致敬了潮汕侨胞在抗战时期的默默奉献，也用年轻化的表达告诉观众：侨文化并不是陈旧的历史，而是可被科技唤醒、可被时代创新的活态文明。科技手段与侨文化的巧妙结合，更是给我们开辟了一条侨文化传播的全新路径。

### 精神永续：爱国爱乡、坚韧守信

《潮州奇谭》透过奇幻外壳，传递的是侨文化最珍贵的精神内核，那便是：爱国爱乡的赤子情怀、坚韧不拔的奋斗精神、重情重义的诚信品格、跨越山海的守望相助。

剧中，无论是隐性埋名以实业救国的侨胞先辈，还是漂洋过海仍心念故土的侨裔后人，抑或是坚守技艺、传承文化的本土青年，都在以各自不同的方式延续侨文化精神。剧集告诉观众：侨文化不只属于过去，更属于当下与未来。它是连接海内外中华儿女的情感纽带，更是支撑中华儿女走向世界的精神力量。

《潮州奇谭》剧中流淌的侨乡文脉、家国深情与时代活力，正打动越来越多的观众。从一纸侨批到山海同心，从百年传承到青春焕新，《潮州奇谭》以光影为桥，让侨文化在新时代看得见、传得开、记得住，续写着海内外中华儿女同心同行、文脉永续的新篇章。  
羊城晚报记者 邵梓恒 实习生 翟千惠

# 立足东方文脉，放眼国际表达

## 现代舞《心境》在广州圆满举行世界首演



现代舞《心境》在广州大剧院举行世界首演 图/蓝子俊

羊城晚报讯 6月5日，由国际著名艺术家沈伟担任总导演，沈伟舞蹈艺术团与广东现代舞团联合打造的整体艺术——现代舞《心境》在广州大剧院举行世界首演，观众反响热烈。6日晚，《心境》进行本轮首演的第二场演出。

作为广东文化“引进来，走出去”战略下的重点合作项目，《心境》在广州完成首演后，将应美国舞蹈节及纽约林肯艺术中心邀请，于今年7月12

日至7月28日赴美国开展国际巡演，并参加广东省文旅厅在纽约举办的“广东文旅推介活动”。

《心境》以中国文化中的哲学思想为基础，理念源于中国文人“胸怀天下”的理想气节，凸显“心灵景观、心像境界”的人文理念，探索内心与自然、精神的高度统一。沈伟希望将中国的思想与哲学通过当代表达，向世界传递对美好未来的积极态度。

作品集合了优质创作团队，古琴演奏家赵晓霞、箫演奏家刘小冈、打击乐演奏家陈世杰以及电子演奏作曲家蒙柯卓兰四位音乐家不仅参与了作品的音乐创作，更在首演现场亲自登台演奏。各类艺术元素相辅相成，共同呈现轻盈、愉悦、多彩的“心境”，打造浑然一体的沉浸式舞台观感。

《心境》是沈伟首次深入尝试，促使中外舞者携手合作。在长达数月的排练中，中外舞者跨越语言与文化差异，以身体为媒介建立起独特的艺术默契。舞者郭凡回忆道：“虽然大家文化背景不一样，但在交流切磋中碰撞艺术火花，在磨合中实现艺术理念的互通。”沈伟将这种合作形容为“用不同的语言，写同一篇文章”。

排练之外，外国舞者更走进广州的街巷生活，漫步骑楼，感受岭南文化的烟火气与从容节奏。这种浸润式的文化体验，让跨洋的舞者从陌生到默契，从磨合到共鸣。两国舞者在互学互鉴中深化艺术交流，以开放包容的态度打磨每一个动作、每一段呼吸，在跨文化的碰撞与融合中搭建起一座无形的友谊之桥。

从启动筹备到圆满首演，《心境》的创作凝聚着国际顶尖艺术水准与广东本土创作的强劲力量与创新活力，是广东深耕现代舞艺术、推动文艺精品创作的重要成果。

作为中国第一家现代舞团，广东现代舞团此次与国际顶尖艺术家沈伟及其团队深度合作，在跨文化协作中锤炼了自身的原创能力与国际化视野。广东现代舞团有限公司总经理熊健介绍，与沈伟及其国际团队合作，是舞团整合内外资源、强化核心创作能力的关键一步。

接下来，这部承载着东方哲思与整体艺术美学的作品，将从岭南出发，跨越太平洋，在国际舞台上继续生长。《心境》将用最纯粹的肢体语言，映照出新时代中国文化自信的光芒，也向世界证明：真正的艺术，永远能够跨越山海，直抵人心。（文修煜）

# 广州塔剧场2026演出季发布会举行

## 对外发布全年度多项重磅演出及特色文娱项目

羊城晚报讯 6月5日，以“演艺·无界”为主题的广州塔剧场2026年度演出季发布会在广州塔剧场举行，集中对外发布2026全年度重磅演出及特色文娱项目。

大麦“当然有戏”王牌作品、BBC正版授权沉浸式悬念剧场《9号秘事》定于10月登陆广州塔剧场，该剧已在上海、北京、苏州等多地落地驻场。

作为大湾区专属原创互动情景剧，《大湾鸡·星际追光》2.0定档中秋、国庆假期上演。

RESOUND理想人声阿卡贝拉音乐会定于11月上演，《弦弹西东》竖琴古筝重奏音乐会也将于11月上演。12月，英国肢体剧《笑忘书》登陆

剧场，剧目全程依托肢体动作与配乐讲述故事，作品围绕失忆主题展开叙事，用无台词表演诠释亲情与过往记忆的人生故事。

12月，音乐剧《奇美拉》重磅登台，该剧为全女班原创悬疑佳作，剧目融合电子、流行等多元曲风，借反乌托邦故事揭露现实议题，舞台多媒体特效极具视觉冲击力。

2026暑期档，广州塔剧场将迎来韩国偶像天团BTS B★VERSE世界巡回展览广州站。作为成员回归后的首场全球巡演，广州站是全系列里规模最大、展期最长、体验内容最丰富的站点，展馆内设时光隧道、成员主题宇宙展区、限定周边区，联动广州塔商场、餐饮全业态，构建“登塔+看展+休闲消费”一站式潮流消费新场景。

另外，广州塔演艺新空间声音共和Livehouse将于7月正式开业，场馆规划300至500座中小型Livehouse，聚焦独立乐队、原创音乐人、跨界音乐演出，与广州塔剧场形成双空间演艺矩阵。

广州塔将进一步延伸户外演艺场景，8月将举办NEON霓虹视界广州塔音乐节。活动集结多国顶尖电子音乐人，包括斩获国际电子音乐奖项的王牌制作人、深耕欧洲各大户外音乐节的老牌电音主理人、国内电子先锋艺术家等行业重磅嘉宾艺人齐聚广州塔，激活地标夜间文旅消费潜力。（文修煜）

## 《中国动画100年》观影推介会在广州举行

# 定格百年匠心 唤醒童年记忆

6月5日下午，由广东省电影局主办的广东优秀电影观影推介会之《中国动画100年》专场活动在广州珠江星寰国际影城举行，业内专家、院校师生、大湾区动画企业代表与影迷齐聚一堂，共同观赏这部收录了中国动画百年变迁的纪录佳作。

《中国动画100年》于6月1日全国公映，此前已是2024粤港澳大湾区动画电影周开幕影片。同时，影片斩获第十六届俄罗斯北方人物国际电影节优秀影片奖、导演特殊贡献奖，入选第三届华语纪录电影大会推荐作品，影像素材被国家影像典藏工程永久收藏。

影片以1922年至2022年百年时间为脉络，串联《大闹天宫》《小蝌蚪找妈妈》《天书奇谭》《喜羊羊与灰太狼》《熊出没》等五十余部跨时代经典动画，依托十余年抢救式采访素材，收录百余位老一辈动画工作者口述史料，完整梳理从万氏兄弟拓荒到中国动画学派鼎盛，再到当代国产动画工业化崛起的完整历程。

在近90分钟的观影过程中，不少观众在看到水墨、剪纸、木偶等传统动画工艺纪实画面时眼含热泪，年轻观众则在现代国漫片段里找寻童年印记。影片保留部分早年手机纪实的抖动原生素材，这些均为主创团队十几年来拍摄的抢救影像，独家留存的老艺术家口述资料成为定格中国动画匠人的珍贵档案，也是本片无可替代的史料价值所在。

观影结束后，多位电影主创以线上线下联动的方式，畅谈影片幕后与中国动画未来发展路径。

《中国动画100年》总导演、北京电影学院中国动画研究院院长孙立军通过线上连线与现场观众见面。拥有42年动画从业履历的他表示，影片筹

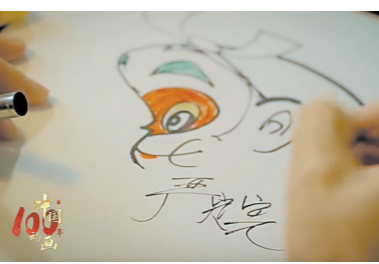
备拍摄耗时数年，他的最大心愿是把散落各处的百年动画史料具象化留存。早在二十年前担任北京电影学院动画学院院长期间，他便带队陆续走访老一辈动画人，提前留存口述影像，可依旧留有诸多遗憾：部分传统手绘、胶片上色等非动画工艺濒临失传，受时长与素材限制，大量艺术家的奉献故事没能全部剪辑进正片。

孙立军还总结了动画学派的三大核心精神：一是立足本土的责任担当，前辈匠人在艰苦条件下打造独具东方审美的动画作品；二是坚守内容初心，始终以未成年人作为核心受众，锚定真善美创作底色；三是自主创新，恪守“不模仿他人、不重复自己”的创作准则。他寄语新一代动画从业者，依托AI虚拟制作等前沿技术的同时，牢牢扎根中华优秀传统文化，接续讲好中国故事，为中国动画下一个百年夯实根基。

电影总制片人丁智生直言，最难忘的不是面对面采访了不同中国动画行业的前辈，而是因健康、客观环境、版权等原因错失了不少重磅嘉宾和他们的作品。他还强调，《中国动画100年》在2022年定稿成片时AI技术尚未成熟，本片全程沿用传统实拍、手绘复原工艺，没有借助AI修图与生成。

深耕广东影视行业多年的制片人林浩坦言，此番携影片回粤如同归家，既是交出一份行业答卷，也是兑现从业初心。2021年她毛遂自荐加入项目团队，从真人影视跨界纪实动画制作，全程跟进版权沟通、素材落地与大湾区宣发工作。

本场活动还邀请到两位广东动画行业的嘉宾现场分享，从学术的角度点评影片价值，以产业视角展望湾区动画未来。



《中国动画100年》剧照

广东省外语艺术职业学院党委副书记、校长郝勇表示，本片脱胎于孙立军主编的高校教材《中国动画史》，兼具极高史料价值、学术价值与美育价值，是动画专业师生必修的影像教科书。影片完整展现动画创作分工协作、精益求精的工匠精神，对当代动画专业教学具备重要参考意义。

咏声动漫副总裁阎冰作为《猪猪侠》IP出品方代表，感慨本片清晰梳理中国动画从学派鼎盛到工业化量产的完整脉络，点明广东动画产业在中国现代动画版图中的关键地位。当下大湾区已孕育《熊出没》《喜羊羊与灰太狼》《猪猪侠》三大国民级IP，《雄狮少年》《落凡尘》等精品院线动画接连出圈，广东坐拥完善的动画衍生品产业链与成熟出海体系。她提议主创团队筹备续作时，加大对大湾区当代动画产业的篇幅刻画，全方位展现岭南动画产业的创新活力与产业优势，让全国观众看见新时代广东国漫的崛起之路。

活动尾声，丁智生向现场观众呼吁，在纪录片线排片普遍稀缺的市场环境下，希望更多影迷走进影院支持《中国动画100年》，透过镜头读懂一代代动画人隐于幕后的坚守与付出。

羊城晚报记者 李丽

### 彩票开奖公告栏

开奖时间：2026年6月6日 广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布

#### 快乐8 第2026147期

本期销售金额：101452460元  
广东省销售金额：10227994元(未计深圳市)

中奖号码																			
03	06	07	10	11	12	14	17	22	24	28	35	37	38	45	50	52	67	77	79

奖项	每注金额(元)	奖项	每注金额(元)
选十中十	5000000	选七中七	8500
选十中九	8000	选七中六	300
选十中八	720	选七中五	30
选十中七	80	选七中四	4
选十中六	5	选七中三	2
选十中五	3	选六中六	2880
选十中四	2	选六中五	30
选九中九	250000	选六中四	10
选九中八	2000	选六中三	3
选九中七	225	选五中五	1000
选九中六	22	选五中四	20
选九中五	5	选五中三	3
选九中四	3	选四中四	93
选八中八	50000	选四中三	5
选八中七	800	选三中三	52
选八中六	80	选三中二	3
选八中五	10	选二中二	19
选八中四	3	选一中一	4.5
选八中三	2		

浮动奖金池累计金额：111131618.42元  
固定奖金池累计金额：208832619.36元  
本期兑奖截止日为2026年8月5日，逾期未兑奖视为弃奖，以福彩中心公告为准。

#### 3D 第2026147期

百位	十位	个位
7	1	2

奖项	中奖注数(注)	单注奖金(元)
单选	1577	1040
组选3	0	346
组选6	1954	173
1D	344	10
2D	51	104
选选1	0	470
选选2	7	21
包选三全中	0	693
包选三组中	0	173
包选六全中	0	606
包选六组中	12	86
和数10	125	16

本期销售额：3553596元；中奖总金额：1990045元；派奖金额：38141974元。兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内，逾期未兑奖视为弃奖，弃奖奖金纳入彩票公益金，以福彩中心公告为准。

#### 超级大乐透 第26062期

前区号码					后区号码	
07	15	20	24	29	04	10

奖项	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
一等奖	基本 15	5747126	86206890
	追加 3	4597701	13793103
二等奖	基本 304	55984	17019136
	追加 81	44787	3627747
三等奖	2166	6666	14438556
四等奖	32480	380	12342400
五等奖	106911	200	21382200
六等奖	80042	100	8004200
七等奖	1116320	18	20093760
八等奖	840857	9	7565913
九等奖	10702825	7	74919775
合计	7979632	7	55857424

本期全国销售金额：397538816元  
738675961.01元奖金滚入下期奖池  
固定奖派奖金余额：175596955.5元  
本期兑奖截止日为2026年8月5日，逾期作弃奖处理。

#### 排列3排列5 第26147期

排列3	5	9	0
5	9	0	5

排列5	5	9	0	5	3
5	9	0	5	3	5

中奖情况					
全国销量(元)	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)	
42171618	2214516	11646	778	1040	
0	0	0	0	346	
42352	1565	173	77	10000	

34876327.08元奖金滚入下期排列3奖池  
18149871.60元奖金滚入下期排列5奖池  
本期兑奖截止日为2026年8月5日，逾期作弃奖处理。