

2026年广东高考作文题目  
全国I卷

阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)  
词语是表达思想情感的载体,也是展现社会生活变化的窗口。当前,世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开。青年是常为新的,在你的成长过程中,你对哪一个词语的理解发生了变化?这变化有你成长的印记,对你有特殊意义……  
以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。  
要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

# 多位大咖评析2026广东高考作文 从词语的变化里 观照自我与时代

统筹/羊城晚报记者 陈亮 文字整理/羊城晚报记者 陈亮 孙唯 何晶 图/受访者提供

6月7日,2026年广东高考语文考试落幕,备受全社会关注的全国I卷作文题正式亮相。考题以“成长中对某一词语的理解发生变化”为核心切入点,将日常语汇作为载体,串联个人成长印记与时代发展浪潮。羊城晚报独家邀请多位大咖,对此作文题展开多维度专业评析。



中山大学中国语言文学系主任、教育部长江学者特聘教授彭玉平:

## 看似写词 实考思维 一词之变 读懂青春

这道作文题表面上聚焦词语解读,实则蕴含深刻的哲学内核,探讨的是人类与社会的发展变化之道。

考题着重明当下是词语迭代速度极快的时代,事实上,历朝历代的语言体系、词汇内涵都在不断发生变化。以苏轼为例,他任职湖州时所作的《湖州谢上表》中,使用了当时较为新潮、却触犯忌讳的词语,“知其愚不谄,难以追陪新进;察其老不生事,或能牧养小民”中的“新进”是对新党年轻官员的贬义代称,“生事”被认为是否定变法举措。这也是其遭遇“乌台诗案”的重要诱因之一。由此可见,一个词语的背后,折射的是一个时代的风貌、政治生态与人生境遇,更是复杂社会形态的集中体现。

相较于古代,当代社会的词语迭代速率大幅提升。许多在青少年群体中不言而喻、心照不宣的词汇,在跨年龄段交流中极易形成认知隔阂。但这种隔阂并非无法消解,本质上只是不同年龄段人群生活关注点、生活态度的差异化体现。

这道作文题并不要求考生对词语现象、社会发展、人类演进做出宏大且全面的综合评判,考生只需简要铺垫宏观认知,便可切入具体词语展开论述。因此,词语的选择是写作的核心关键,考生需谨慎斟酌。一方面,词语的覆盖面越广、内涵张力越强,文章的写作空间就越大,立意格局也能随之拔高;另一方面,要尽量规避大众高频选用的词汇。若选择全民热议的热词,写作难度会大幅提升,同质化写作的风险极高。考生需要凭借独特的认知与表达,挖掘词语变迁与时代更迭、个人成长蜕变的深层关联,实现小我成长与大时代发展的双向呼应。

总体而言,这道高考作文题充分彰显了高考语文的公平性。考题规避了偏题、怪题,绝大多数考生都能立足自身生活与认知完成写作。考题的区分度,主要体现在合格分向高分的进阶过程中,重点考核考生的综合语文素养、深度思维能力与观察时代、洞察生活的核心能力。



华中科技大学新闻与信息传播学院教授、著名评论员曹林:

## 打破文体边界 融合议论记叙 小我看大时代

这次高考作文题目很语文、很开放,奖励“善思辨+善叙事”的学生。

好题目能让人产生一种“耐思感”,第一眼后经得起第二眼、第三眼的深邃感,迅速把人“定住”,沉浸其中去找自己的那个词,在那个词语的变迁中找自己的成长与时代的变化。这个题目,虽然似乎有点出乎意料——没有关联大事、没有关联热点、没有给定素材,却在情理之中。这就是语文教育之本,在最小的“词元”中思辨,一滴水见阳光,一个词观世界,小我视角看大时代。

题目没有直接给出大事与热点,但你找到那个词语,内涵应该是丰富和饱满的,应该包含着世界之变、时代之变与历史之变,包含着那些能够调动起集体记忆、能反映时代变化特征的大小事。这个词就像一面镜子,更是一个角度,对想法形成深度聚焦,让个人、他者、社会、国家与世界形成深度关联。以词语为中介,把角度和观念通过叙事自然呈现出来。

有人说,这个题目很开放,可以写成记叙文,也可以写成议论文。我倒觉得,这个题目更开放的地方在于没有限定文体边界,它实际上在考查着记叙+议论的双重能力。

既有的中学语文教育中,记叙文与议论文往往是分开来讲的两种文体,似乎边界有着楚河汉界式的隔阂,其实不然。好的议论文应该有一定的记叙元素,善于融道理于叙事之中,全是大道理就会非常空洞。好的记叙文应该有让人回味无穷的议论元素,叙事里蕴藏着值得琢磨、值得阅读理解式分析的意义,否则就很容易变成流水账。黑格尔说,美是深刻理念的感性呈现,深度美文,就包含着记叙与议论的双重融合与融合。

这次的高考作文题,就是一种打破议论文和记叙文文体边界的融合邀请,以思辨为灵魂,以记叙为框架,在那个词的故事中呈现有深度、打破同质化的思想灵魂。以往的任务驱动型作文题目,阅卷者可能会看到千人一面的写作,但这个题目,不同的考生可能会找到不同的词语,千人千面,千万个词,千万有个性的灵魂,也许这是命题者最大的期待。



华东师范大学中文系教授、评论家、作家项静:

## 既让考生 有话可说 也留空间 思辨批判

今年作文题目难度适中,不算偏题怪题。词语的使用和变化是我们每个人都能感受和参与的话题,做到了让考生有话可说。

每一位考生在成长过程中,都感受着社会生活中新生事物词语的增加。国际关系变化带来的新闻词汇、陌生之地成为日常口头语,新的社会关系、社会现象概念的使用以及网络流行语等新生事物也会带来惊喜、冲击,考生需要感受、消化和面对。

在私人生活层面上,也有很多新鲜词汇产生。社会生活中的词汇总要进入日常使用,在使用过程中,每个人都会赋予它独特的个人语境、用法和意义的转移、变形等,这些变化中展现的是个人的价值、主体性、审美和更多个人成长的印记。

首先,这个话题比较好展开,既可以写得很宏观,展现新时代青年独特的时代处境和思考能力,写出一代人的特殊性;同时,话题本身保留了个人思想、记忆和情感表达的空间,能落地到个人生活中,考查考生日常观察、丰富的心灵和情感世界,以及对自我生活的真实思考。

其次,在显而易见的思路之外,题目具有一定的开放性,保留了思辨、批判的空间。词语是思想情感的载体,我们使用的词语本身是否出现问题,也可以进入答卷思路,青年也应该对一切社会现象有敏锐的感触。



香港中文大学中国语言及文学系助理教授凌超(2005年上海市高考语文作文满分):

## 鼓励哲学思考 关注社会现实 认识语言界限 更好发现世界

此语作文题要求考生在用词语表达感情、呈现社会和客观世界的维度下,结合新时代青年的成长体验,阐释词语更新对个人乃至社会的意义。某种意义上,题目中蕴含着语文教育对于语言哲学的终极叩问,但也可以从贴近考生经历、形而下的角度入手。因此,题目的发挥度、自由度颇高,无论是议论文或者记叙文,注重思辨还是强调真情,都有发挥的余地。

对于考生来说,首先,如果对语言哲学相关理论有一定的积累,就会比较熟悉类似维特根斯坦所谓“语言的界限,就是我们世界的界限”的论述,可以从语言如何帮助我们认识、定义世界的角度进行阐发。从这一角度入手,可以做到中西、古今贯通,儒家的文质说(文辞和内容的和谐统一)、道教的言意之辨(语言能否充分表达想法)等传统的中国古代思想都可以成为有力的思想资源;其次,类似于第一类思路,考生也可以选取一条诗学的路径,从语言帮助整理、抒发个人情感的层次进行思考,看看有什么词语帮助自己认识情感体验,其含义又是否随着成长、情感经历的变化而演变,这都可以述议结合进行写作;再次,(谈)在人工智能对于人类生存状态的冲击下,虚拟的、网络的、技术的词汇如何正面或负面地改变了这一代人的用词习惯,如何重塑我们利用语言对世界进行表达、认知的结构;另外,考生也可以从自身的成长经历回溯,通过具体的事例,说明个性的成长如何激活、更新新语词的意义;最后,考生也可以结合具体的日常语言、流行语,甚至各种梗、段子的出现、变化和衍生,从正反两面来进行讨论。

总的来说,题目鼓励学生对古今中外的思想和文化有深入的、广泛的、切己的理解,同时又关注当下社会的现实,对自身的成长发展有积极的内省。题目“丰俭由人”,希望考生可以运用语言这一工具更好地发现世界、发现时代、发现自我。

# 教育部教育考试院详解试题: 语文打通多模块综合考查 数学看重基础与思维创新

6月7日,2026年广东高考拉开帷幕,广东高考使用全国I卷。在语文、数学考试结束后,教育部教育考试院发布了试题评析。

## 语文选材多元 拓展试题边界

专家认为,2026年高考语文全国卷充分挖掘语文学科育人价值,坚持做好思想浸润,持续增强考试育人功能,聚焦素养提升,创新试题形式,以高质量命题发挥高考对基础教育的正向引导作用。

2026年全国I卷作文以个人对某个“词语”理解的变化为切入点,将青年成长置于时代背景下,唤起青年的使命担当,并将词语的含义、使用语境与个体的生命体验紧密联结,引导青年在时代巨变中主动思考、深化认知,形成积极向上的价值观。

2026年高考语文进一步拓展选材范围。全国I卷阅读II材料节选自俄国作家列夫·托尔斯泰的经典名作《安娜·卡列尼娜》。试卷中选取的片段展现了列文与农民们一起割草劳动的场景,让考生能够在领略托尔斯泰文学才华的同时,了解19世纪下半叶俄国乡村的生活,了解人民的辛勤劳动,感知人民的喜怒哀乐。

2026年高考语文进一步创新试题形式。全国I卷语言文字运用以“出片”为话题,引导学生关注社会生活中的新变化,关注反映时代特点的鲜活的新词语,增强热爱祖国语言文字的感情。

2026年高考语文通过精心选材,巧妙设问,引导学生在阅读过程中丰富审美体验,形成健康向上的审美品位。全国I卷阅读II第8题要求学生深入分析语段中的画线段落。画线段落几乎全是由写列文身心感受的句子密集构成,这种沉浸式描写,将读者“裹进”列文的感官世界里,看列文所看,听列文所听,感列文所感,从而产生感同身受的阅读体验。试题要求考生分析这种“真切感”的来源,引导考生在鉴赏作品时落实到具体的文字表述、特定的表现对象上,避免泛泛而谈。

2026年高考语文打通各模块的考查内容,依托素材,精心设计多层次、多方面的任务,将理解、分析、鉴赏、表达等多种能力考查熔于一炉。全国I卷阅读II最后一题,要求考生在阅读理解文学文本的基础上完成规定的续写。该题同时完成了文学阅读和文学表达能力的考查,打通了阅读和语言文字运用两个模块,使任务设计更具综合性。

2026年高考语文将原本独立的名篇名句默写融入古诗阅读。全国I卷三道默写题都与古诗阅读材料《风》的主题或意象相关。这使名篇名句默写具有了古诗阅读拓展的性质,把两个模块整合起来,试卷结构也更为合理。

延续几千年的中华文化中不乏超越时空的价值和审美。通过激活、更新新语词的意义;最后,考生也可以结合具体的日常语言、流行语,甚至各种梗、段子的出现、变化和衍生,从正反两面来进行讨论。

总的来看,题目鼓励学生对古今中外的思想和文化有深入的、广泛的、切己的理解,同时又关注当下社会的现实,对自身的成长发展有积极的内省。题目“丰俭由人”,希望考生可以运用语言这一工具更好地发现世界、发现时代、发现自我。

诗中所写完全契合。一首现代歌曲,一首古代诗歌,就这样跨越时空,因为相同的创作理念走到一起。

2026年高考语文引导学生发展逻辑思维,辨识、分析、比较、归纳和概括基本的语言现象和文学现象,并有理有据地表达自己的观点。全国I卷阅读III第14题要求考生回答材料四是否能印证材料一中说的“西门豹治邺,民不敢欺”并说明理由,考查了考生的逻辑思维与批判性思维。

## 数学开放设问 检测思维过程

专家认为,2026年高考数学全国卷试题加强基础考查,引导学生构建系统化、结构化的数学知识体系;优化试卷结构,创新情境设计,通过开放设问鼓励多路径的探究与论证,将考查的重心聚焦于学生的思维品质与核心素养,强化思维过程考查。

2026年高考数学试题严格依据普通高中数学课程标准,考查的内容范围、能力要求、素养导向与课程标准内容一致,考查的知识限定在必修课程内容和选择性必修课程内容的范围之内。各部分内容的比例与其在课程标准中各部分课程内容主题所占课时比例大体一致。加强对主干知识、核心概念理解深度的考查。发挥高考对教学积极的反拨作用,引导中学严格按照课程标准实施教学,做到应教尽教,避免盲目赶进度、超标教学或引入高等数学内容,促进学生打好基础、增强能力、提高素养。

基本概念和基本原理是数学大厦的基石。2026年高考数学命题采取有效措施,加强基础考查。试卷全面考查基础知识,力图覆盖高中数学的重要知识内容,检验学生的知识掌握程度,引导中学注重基础知识教学,打牢学生的知识基础。

高考的结果不但是要反映学生在中学的学习成果,检测学生的思维能力和思维品质,更要预测学生在大学的学习表现和发展潜力。2026年高考数学试卷继续保持全卷19题的题量,让学生有充足的时间去分析和思考,从而充分展示其思维品质。试卷灵活科学地安排试题顺序,如全国I卷,起始题采用统计、向量、集合的排列顺序,同时把立体几何排在解答题起始题的位置等,要求学生针对每道题进行真实的现场思考。

2026年高考数学优化情境设计,突出探索性,着重考查思维创新的试题,鼓励学生运用发散性思维,真正理解数学概念。全国I卷第7题的问题取材于宁夏回族自治区青铜峡市的一百零八塔,试题根据各塔塔数和总塔数的数字特征,设置了探究式的全新情境,为学生留下了思考和发挥才能的空间。开放性和探索性问题要求学生提出假设、论证结论,提高了思维强度,提升了试题区分度,既能测量不同层次学生的真实水平,又能筛选出具备持续学习与创新潜力的人才。

羊城晚报记者 孙唯