

百万粉丝泰籍华裔博主林永珪： 如今在泰国“大家都想学中文”

文/羊城晚报记者 赵鹏 刘泳希 图/羊城晚报记者 温泽广 何迪

电影《给阿嬷的情书》中，在泰国的老一辈华人为了延续华文教育偷偷开办中文课堂的情节，触动了无数观众。“如今在泰国，大家都想学中文。”近日，泰国百万粉丝网红、华文教育博主林永珪(Pun)接受了羊城晚报记者专访。

这名最初在周末补习班学习中文的华裔男孩，如今已成为在社交平台拥有百万粉丝的“班班老师”。林永珪不仅帮助更多泰国年轻人学习中文，也在一次次讲述语言故事的过程中，不断寻找自己作为潮汕后裔的血脉之根。

羊城晚报

A5

漫读周末

· 人世間

2026年6月27日

星期六

责编 景瑾瑾

美编 肖莎

校对 黄文波



林永珪向粉丝介绍电影《给阿嬷的情书》

“大家好，我是班班老师”

“大家好，我是班班老师。”采访一开始，林永珪笑着向记者介绍自己。“珪就是玉的意思。”他说起自己的中文名字时，语气里带着几分自豪。

林永珪是其家族在泰国的第四代。祖辈从潮汕远渡重洋，在泰国落地生根。

林永珪的阿嬷就出生在泰国，到了他这一代，家里早已习惯用泰语交流。但中文从未远离这个家庭，父母希望三个孩子都能掌握一点中文。从10岁开始，林永珪便利用周末时间到补习班学习中文。

2005年，17岁的林永珪第一次来到中国。那时，他参加高中AFS国际文化交流项目，来到江苏省常州市生活学习一年。“那一年，我一直住在中国家庭里，每天都用中文交流。是我中文水平提升最

快的一段时间。”

林永珪学习成绩优异，高中毕业后考入泰国顶尖学府朱拉隆功大学，学习表演专业。毕业后的两年时间里，他一直在泰国演音乐剧。“演员总会有空闲的时候。有一天我问自己，除了表演，我还会什么？”答案很简单——中文。

最初，他只是利用空余时间教授一对一中文课程。“没想到，教着教着，我发现自己越来越喜欢中文，也越来越喜欢教中文给自己带来的成就感。”他说。为了提升专业能力，2016年，林永珪申请了中国政府奖学金，进入上海外国语大学攻读汉语国际教育硕士。毕业后回到泰国，正式成为一名中文教师。

从2020年开始，林永珪逐渐把中文教育的重心从线下转到线上，他在各个社交媒体平台开设账号@AttentionChinese(直译：关注中文)，在线上教授泰国人学中文。

从拼音发音、中文语法，到街头问路、餐馆点单等场景下的中文表达，一个个爆款短视频在林永珪的账号陆续上线。在林永珪的视频里，中文不再只是课本上的文字，而是一个个鲜活的场景。“我想让学生看到，学会中文以后，可以在哪些场景真正用到。”

或许是表演专业出身赋予了他天然的镜头感，或许是他开朗亲切的性格感染了观众，林永珪的粉丝快速增长。几年坚持下来，他的TikTok账号粉丝已超过70万，全平台累计粉丝突破140万，成为泰国华文教育领域最具影响力的内容创作者。

“在泰国，大家都想学中文”

华文教育在泰国曾经一度被禁止，老一辈泰国华人华侨为了延续华文教育，偷偷开设华语课堂。

而今天，林永珪看到的却是另一番景象：不少泰国学校已将中文纳入正式课程体系。有的从小学开始教授中文，有的甚至从幼儿园阶段就聘请中国教师授课。

“现在在泰国，大家都想学中文。”林永珪告诉记者，随着中泰两国交流日益密

切，旅游、经贸、文化往来不断增加，中文正成为越来越多泰国年轻人的选择。

中文，也越来越频繁地出现在泰国影视作品中。2025年，泰剧《疯狂独角兽》上线，这部电视剧开播首周就冲上泰国全球非英语剧集榜第四，成为泰国“爆款”。这部剧改编自泰国首家独角兽公司FlashExpress创始人李发顺的真实经历。李发顺是泰籍华裔，这部剧的一半台词是中文。值得一提的是，为了让电视剧男主角掌握台词，剧组专门找林永珪给他教授了三个月中文。

“从课堂到影视，从校园到社交媒体，中文正在以更丰富的方式融入泰国社会。”林永珪说。

从事华文教育这些年，让他最有成就感的，不是粉丝数量的增长，而是学生们人生轨迹的改变。林永珪告诉记者，他有一名泰国学生(非华裔)，因为喜欢中文而坚持学习，如今在学习中医，还计划到中国留学。他也记得无数网友给他留言：“以前觉得中文很难，现在不怕了。”“老师，因为你，我开始喜欢中文了。”

“很多泰国人一开始觉得中文特别难，所以直接放弃。”他说，“如果我的视频能让他们觉得中文没有那么可怕，愿意开口说第一句中文，那我就很开心了。”

作为潮汕后裔，计划回中国寻根

在广东期间，林永珪专门抽时间去看了电影《给阿嬷的情书》。平时总是笑容满面的他，在电影院里几度落泪。

“一听到潮州话，我就特别想念阿嬷。”说出这句话时，林永珪的眼眶中已经含满泪水。

对林永珪而言，电影讲述的潮汕先辈远渡重洋，在泰国扎根发展的故事，更像是自己家的故事。“潮汕人下南洋来到泰国打拼，这部电影让我了解到了自己的家庭来源。”

电影最触动他的是，那些藏在生活里的潮汕元素。阿嬷在厨房翻炒橄榄菜的画面出现时，他仿佛闻到了童年的味道。“那就是我小时候吃的橄榄菜，现在我还

会吃。”无米糕、韭菜粿，也是家里的常见食物。“我爸特别喜欢吃韭菜粿，我阿嬷也喜欢。”

林永珪告诉记者，小时候，阿嬷总爱用潮州话叮嘱他“快点去洗澡”“明天要去上课”“吃饭喝茶”。一句句再平常不过的家话，伴随着他的成长，也成为童年最温暖的记忆。直到今天，这些熟悉的话语依然萦绕在耳边，他张口就能说上几句。

令他印象最深刻的一句话是“下雨了”。他告诉记者，每当下雨时，阿嬷总会用潮汕话轻声提醒他。去年阿嬷离世后，这句简单的话，成为他记忆中最温暖的声音。“电影里淑柔姨用潮汕话说‘下雨了’，我耳边就是阿嬷的声音。”

自从2005年首次来中国，林永珪到过很多城市，如江苏常州、上海、广州、深圳、昆明、大理……但遗憾的是，他还从来没有踏足过自己的祖籍地——广东潮州。

看完电影《给阿嬷的情书》之后，回到潮州寻根的想法在林永珪心中就越来越强烈。

回到泰国之后，林永珪翻出了一张泛黄的纸条，拍照发给记者，那是他作为交换生来中国前阿嬷留给他的。上面用中文工整地写着“中国广东省潮州市江东乡樟厝洲村”，这是阿嬷生前留给他的跟家乡的唯一联系。他说，“我从来没有去过潮州。如果有机会，希望能找到祖辈最初生活的地方，看看家族故事开始的地方究竟是什么模样”。

作为长期推广华文和中华文化的内容创作者，林永珪也特别期待《给阿嬷的情书》在泰国上映。他认为，即便是对泰籍华人历史并不熟悉的泰国观众，也能通过影片了解华人先祖南下泰国的缘由，以及他们在异国他乡艰苦创业、薪火相传的历程。

从一个在周末补习班学中文的小男孩，到拥有百万粉丝的华文教育博主，再到中华文化传播者，林永珪始终在做同一件事——用语言搭建桥梁。

桥的一端，连接着故乡、亲人；而桥的另一端，则是越来越多渴望学习中文、了解中国的人。

正是在这份连接和传递之间，华文教育生生不息。

“轮椅女孩”李子萱：“爸爸，我要替你爬五岳”

文/羊城晚报记者 张晗 实习生 林业翔 图/受访者提供

2026年6月8日，21岁的山东省平度市截瘫女孩李子萱用双手“撑”上了华山南峰。在这场持续四天三夜的极限攀登中，她整整磨破了三双防滑手套。此前，她已在去年中秋用55个小时成功凭双手攀上泰山。

8岁那年，李子萱因车祸导致高位截瘫，父亲在同场事故中不幸去世。每次爬山，她都会随身携带父女俩唯一的一张合影。在过去四年里，她每天要将100多斤的袜子搬进夜市摆摊；在过去三年里，她组建了“平度市大太阳公益群”，和400多名志愿者群体互助，靠着一笔笔从低保中省出来的10元、20元钱，试图为更多需要帮助的人撑开一条生路。

她说，车祸没有让自己的人生“完蛋”，在这尘世间，她正带着父亲给的第二次生命，活得轰轰烈烈。

“最后一秒，爸爸把我护在怀里”

李子萱出事那年8岁。那天父母吵了架，父亲喝了酒，骑摩托车带她回家。路上遇到一辆大车撞倒了电线杆，摩托车来不及躲避，也撞了上去。“最后一秒，他把我紧紧护在怀里。”父亲走了，她活了下来。腰部以下再也没有知觉。

从医院回家后，在某个下雪的早晨，李子萱突然很想上学。过去每个早晨，父亲都会骑摩托车送她到校门口。她试着像以前那样蹦蹦跳跳地翻身下床，却发现双腿毫无反应。那一刻，她才第一次懂得什么叫坐轮椅，什么是亲人的彻底离开。

在漫长的康复中，为了锻炼站立，李子萱必须穿上支具练习挪步，每次训练结束，她的双手都会被磨得全是血迹。在面对频繁的针灸治疗时，她从不哭出声，只是死死揪住身下的床单，把眼泪憋回去。不到10岁的她转过头安慰满脸焦虑的母亲：“妈妈，一点都不疼。”

因为车祸，李子萱错过了小学学业，直到15岁那年才直接进入当地一所初中就读。她默默补完了小学的课程，然而长期的并发症高烧和药物副作用开始蚕食她的记忆力。初中毕业后，面对高中教学楼那无法逾越的层层台阶，坐在轮椅上的李子萱只能选择退学。

那几年里，李子萱陷入了很深的抑郁。她每天想的都是“怎么样才能离开这个世界”。家里的刀片、药品全被藏了起来。“我坐在轮椅上，什么都做不了，没有

学业，没有工作，还要拖累家里人。”

父亲在她梦里满脸愧疚地说：“是爸爸对不起你。你坐在轮椅上会不会受欺负？爸爸不在身边，你和妈妈两个人怎么办？”她哭着跟他保证“我一定会好好活着”。醒来后，她擦干眼泪跟自己说：我要活下去，带着爸爸那一份生命一起活。

她开始摇着轮椅做公益。最开始是冬天给环卫工人送粥，夏天送水。有次送了一瓶水给一位环卫工奶奶，“她喝完之后好像没那么累了，脸上有了笑。那时候我觉得，我的生命是有价值的。”后来，她更是克服心理障碍，救过三个交通事故的伤者，家属送来锦旗，上面写着：“无私帮助暖人心”。她说，那一刻，觉得自己“救了曾经的自己和爸爸”。

“坐在轮椅上也可以做很多事情”

虽然很早就开始做公益，但李子萱在网上被人熟知始于2025年夏天第一次爬泰山，而这场挑战最初只是她对朋友的随口一应，“我想着，我既然能用手撑着上一个台阶，那我撑7000个台阶，不就能上去了吗？”

然而首次挑战很快以失败告终。李子萱没带任何专业防磨鞋，她在泰山的石阶上生生把手掌磨得血肉模糊。到了第三天，由于伤口大面积溃烂，她开始发烧。为了不给景区的公共救援添麻烦，她决定下山。

几个月后的中秋节，李子萱仔细准备了三套防磨连体衣，三双防磨手套等必

物品，再次挑战登顶泰山。当她用双手一寸寸挪到险峻的十八盘时，一名陌生游客往她怀里塞了一块月饼。她感动得流泪，“太累了，真的很心酸。”她回忆说，“那一刻我很想家。但我看着身下的石阶，突然觉得，我是个残疾人没错，可是此刻我都快要爬上来了。”

经历了55个小时的艰难攀爬，终于登顶那一刻，李子萱在山顶放声大哭，“坐轮椅13年，那些冷眼和委屈被风吹得粉碎，别人以为我做不到的事，我做到了。我没有辜负自己，也没有辜负天上的爸爸”。

爬泰山的成功，让这个平度女孩将目光投向了更陡峭的华山。2026年6月，她来到陕西华山脚下。华山坡度最大的石阶近乎垂直，景区得知情况，全程安排了工作人员指引保障。然而即便如此，大部分路段她仍要拽着铁链一点点硬撑上去，整整四天三夜，磨破了三双防滑手套，最长的一天爬了近14个小时。

而在肉体内几乎要散架的那些极度疲惫时刻，李子萱总会把手伸进上衣最贴身的内衬口袋里，摸一摸里面塞着的一张照片。那是她和父亲唯一的合照。照片里，两人轻松地躺在床上，面对镜头微笑。每次摸到那张照片，她就像是重新回到了8岁前跟着父亲在家乡爬山的日子，那时父亲在后面气喘吁吁地追，她在前面无忧无虑地奔跑。

比起一开始要替父亲爬山的执念，她现在想得更多是为自己而爬，为像她一样的残疾人朋友而爬。“爬山能带动更多跟我一样坐轮椅的小伙伴走出家门。让他们相信，坐在轮椅上也可以做很多事情。”



2026年6月，经过四天三夜的攀爬，李子萱成功到达华山南峰；她手持与父亲的唯一一张合影留念

“我现在说自己是平度人，可骄傲了”

接二连三上泰山、华山之后，李子萱的账号涨了不少粉丝。她会在账号宣传科普无障碍设施，倡导交通安全，也会发一些教坐轮椅的人如何自理的视频。她的网名叫“大太阳李子萱”，因为曾帮助过的一名外卖员说她笑得像太阳一样温暖。

她也把这种温暖的余温扩散了出去。她发起的民间微光群体“大太阳公益”，如今已经聚集了400多名志愿者，其中包含不少聋哑人和肢体残疾者。有人拿着低保的钱捐赠出来，每次10元、20元……“他们还在计划筹建‘无障碍教室’，资助残疾儿童就学。”我想让他们完成我当年没有完成的学业。”李子萱说。

平度市交警也注意到李子萱，邀请她担任当地的交通安全义务宣传员。“每一次自揭伤疤，我的心也跟着再疼一次。”李子萱说，“但我希望用我个人的痛，让大家明白交

通事故背后的残酷，从而守住每个完整的家庭。我经历过的，不要再有人受了。”

曾经有很长一段时间，李子萱害怕别人问起她的家乡。那时她没有学历，没有工作，只能坐着轮椅，在夜市上搬袜子。而如今，她逢人就说“我是青岛平度的”。她说，“做公益帮的人越来越多，有人说我是平度的骄傲，我慢慢也信了。”

在这个21岁女孩的计划表里，写满了更具体的事项：这个月底，她将出发前往高山；在今年国庆节前，她要用双手一寸寸拿下衡山、恒山。之后，她还想去一次西藏，去摸一摸冈仁波齐和珠穆朗玛峰大本营的石碑——“听说那是离天堂最近的地方，我想离爸爸更近一点。”

如果有机会对8岁那年刚从车祸中醒来，在漫天大雪中绝望哭泣的自己说点什么，李子萱会坚定地说：“别害怕，你的未来远比你想的要好，你的人生绝不会因为坐在轮椅上就完蛋了。轮椅只是让你从两条腿走路，变成了用四个轮子奔跑而已。你很勇敢，以后的日子，你会像爸爸期望的那样，一直勇敢下去。”



有本版新闻线索
请扫码加群爆料