

### 以“三化”建设为抓手 深圳龙华街道 纪工委交出 基层监督实干答卷

自纪检监察工作规范化、法治化、正  
规化建设推进以来,深圳市龙华区龙华  
街道纪工委紧扣“队伍提能、纪法铸魂、  
办案提质”主线,统筹教育培训、常态研  
学、案件评查、民生反腐、廉政审核等关  
键环节,以全链条、常态化举措推动基层  
监督执纪执法高质量发展。

“敲警钟+扬清风”双向发力,绷紧纪  
律之弦。街道纪工委组织纪检干部参加  
区级专题培训45人次,创新打造“纪检讲  
堂进社区”品牌,深入一线授课30余场,  
用身边典型案例深挖问题根源,常态化敲  
警钟、明底线。各社区纪委同步发力,通  
过召开纪律教育专题会议、开展廉洁主题  
书画及廉政春联惠民活动,将纪律要求融  
入年节文化,在翰墨飘香中传递清风正  
气,引导干部知敬畏、存戒惧、守底线。

“研学+研战”双轮驱动,淬炼法  
治硬功。街道纪工委系统研读党章党规  
党纪和宪法法律法规,筑牢依规依纪依  
法履职思维。依托“三会一课”、学习例  
会等载体,组织业务骨干分享办案心得,  
互学互鉴;定期选取典型案例开展集体  
剖析与分组研讨,在实战复盘中熟法规、  
提技能。“三化”建设以来,共组织班子专  
题学习15次、全员研学40余次。各社区  
纪工委联动开展突击点名与作风纪律专  
项检查,以军事化训练锤炼干部意志,激  
发自主学习与主动钻研的内生动力。

“查质量+治微腐”双管齐下,守牢办  
案生命线。街道纪工委健全全覆盖、常  
态化案卷自查评查机制,采取边查边阅、  
边梳理、边整改模式,对历年160件案件  
及信访卷宗开展全链条复核,重点核查  
程序合法性与审批完备性,建立问题台  
账并立行立改。同时,聚焦群众身边腐  
败问题,深挖存量线索,精准固定证据、  
依规立案处置,定期研判基层不正之风,  
形成“评查—整改—提升”良性循环。此  
外,严把廉政审核关口,累计开展廉政审  
核7400余人次,从源头防范选人用人、  
评优评先等环节的廉政风险,以高质量  
监督护航基层治理。(李薇 李丽婷)

# 中央音乐学院教授李小兵： AI时代，艺术还是人类的专属吗？

## 岭南大讲堂

总策划/任天阳  
总统筹/林海利 林如敏  
执行统筹/龚丹枫 邓琼 温建敏 朱帆 骆辛  
统筹/胡广欣 梁喻  
文/羊城晚报记者 胡广欣 李丽 龚卫锋 实习生 张婉晴  
图/羊城晚报记者 梁喻

### 嘉宾：李小兵

中央音乐学院教授、博士生导师、  
音乐人工智能系主任,中国计算机学  
会理事、计算艺术分会主任,中国人工  
智能学会会员、艺术与人工智能专委  
会主任,享受政府特殊津贴专家、国家  
社科重大项目首席专家、第三批“全国  
高校黄大年式教师团队”负责人。



### 审美是人类的底牌

面对AI深度介入音乐创作的现实,李小兵提出了“机文主义”的理论设想,从现实和未来两个层面重新审视艺术创作的主体性问题。现实层面,人文主义强调人是认识意义的唯一来源,而机文主义则认为意义的生产可以通过人机协同完成;而未来层面的追问更为根本:当人工智能具备高度复杂的认知结构,甚至出现某种形式的自我表征或意义体验之后,机器是否可以成为意义生产的主体之一?

由此,李小兵抛出了一个更具历史纵深的命题:14世纪的文艺复兴提出人文主义,将人确立为世界的中心;几百年后的今天,我们是否正在迎来新一轮文艺复兴?不同的是,这一次人正从意义的唯一来源,转向意义生成的参与者和塑造者。他指出:“冶炼技术催生了管弦乐,电子技术催生了电子音乐,AI出来之后,音乐未来会发展出什么新形态?时间会告诉我们答案。”

在人机协同成为主流的趋势下,人类该如何确立自身的坐标?李小兵认为,审美意识、情感表达能力以及社会责任感将变得尤为重要。

作为一名大学教授,李小兵观察到,全球音乐院校的培养方向正在发生分化:专门培养技术型专业人才的音乐学院可能会逐渐减少,而面向全民美育的音乐学院将会越来越多。他在讲座中提到一个细节:前不久去伯克利音乐学院交流时,其校长也透露了一种想法,未来,审美能力可能会成为学生培养的最核心指标,技术反而退居其次。因此,李小兵建议在场的听众:“人机协同是不可逆的趋势,大家应该积极使用AI,每天与它交流、训练它,无需感到恐慌。”

### 拥抱AI是胸怀更是必然

讲座开场,李小兵首先展示了一首特殊的歌曲《我们》。这首作品集了全球一万名艺术学院师生及200名乐手,他在工作室完成核心创作后,所有演唱者和乐手用手机录制各自的声部并传回国,最终通过人工智能技术完成了极其复杂的对齐与后期处理。“对人类而言,几千人的合唱与合奏已是极难处理的工程,但在AI的助力下,我们成功实现了万人隔空协作。而这,还只是人工智能初级阶段的技术。”

在李小兵看来,人工智能在诸多维度上已经超越了人类,并正对音乐创作、表演、教育产生深远影响。因此,其所在的中央音乐学院于2019年成立了音乐人工智能系,及早布局对人工智能的研究。

人工智能技术突飞猛进,迅速从学术前沿走向普罗大众。目前,AI已能高效覆盖作曲、作词、歌声合成等全流程。它不仅能熟练模仿各类曲风,合成音质与自然度更达到了真假难辨的水平;面对结构复杂、声部繁多的交响乐,AI同样不在话下。讲座现场,李小兵展示了中央音乐学院自主研发的交响乐生成模型——AI已经能完成一段编制宏大、结构完整的交响乐作品。

这种技术飞跃也带来了观念的冲击。李小兵指出:“过去,长期的行业判断是机器没有情感,因而无法创作艺术。但在技术跃迁的今天,机器与人类的创作之间是否还存在本质区别?”作为一名人文主义者,他同样认为人类的情感最伟大,但他坦言,当机器的创作已经能够感动受众时,“艺术的主体只能是人”这一传统观念便需要被重新审视。“在这个时代,我们要更大的胸怀去拥抱AI。”

当下AI音乐产业发展迅猛,人工智能正重塑音乐创作生态。它既成为专业音乐人制作音乐的得力助手,也大幅降低创作门槛,让普通人轻松完成词曲创作。与此同时,AI也引发大众对音乐作品原创性与艺术价值的诸多争议。

6月28日,第十四期岭南大讲堂特邀中央音乐学院教授、博士生导师、音乐人工智能系主任李小兵带来《AI来了,音乐的未来在哪里?》主题分享。

# 严打假冒“阳光志愿”，让碰瓷者无处遁形

## 首席评论

□余明辉

以为是官方推出的高考志愿填报小程序、App,没想到却遇上了“李鬼”。6月26日早上,北京考生家长徐女士在浏览微信公众号订阅号信息时,遭遇了假冒“阳光志愿”小程序。6月26日,记者在微信和手机应用程序市场中搜索发现,此类小程序、App不在少数,外观及名称具有迷惑性,甚至有的还假冒“阳光志愿”名义,声称“与官方分数一致”,且多为付费产品,价格从几十元到几千元不等,用户稍不留神,容易落入套路。(新京报6月27日)

时下正值高考出分、志愿填报的关键节点,这些假冒“阳光志愿”的平台扎堆收割流量、借机牟利,不仅误导考生

志愿决策、骗取家长钱财,更严重扰乱高考招生服务秩序,损害官方教育平台公信力,亟待引起高度重视。

众所周知,教育部打造的“阳光志愿”信息服务系统,依托全国招生、学籍等海量权威数据,为考生提供全免费、纯公益的志愿填报公共服务,全程无任何付费项目,也从未推出过专属App及微信小程序。但当前各大应用市场、社交平台涌现的大量仿冒产品,刻意套用相似名称、同款橙色LOGO与太阳标识,全方位复刻官方视觉体系,以“官方同源分数”“一分不浪费”等为噱头引流,诱导用户填报高考成绩、选科、联系方式等隐私信息后,立刻弹出高额付费窗口,不付费就锁定全部功能,某款仿冒小程序使用人数甚至已超十万,海量考生家长落入“仿冒诱导+强制消费”陷阱,违规采集的隐私信息还极易流向黑

灰产业链,诱发精准诈骗次生风险。

事实上,此前教育部已发正式声明,所有带“阳光高考”“阳光志愿”字样的第三方App、小程序均为假冒,官方仅通过网页端和“阳光高考信息平台”公众号提供服务。但就现实看,仅靠辟谣预警远远不够,虚假平台屡禁不止,根源在于违法成本低、监管有盲区、平台审核松。不法商家钻高考志愿填报周期短、时间紧的空子,打“上线收割、下架换壳”的游击,隐蔽性极强,常规排查很难覆盖。

从法规层面看,这类仿冒牟利行为早已触碰红线。依据《网络反不正当竞争暂行规定》,经营者不得擅自使用公共服务平台近似标识误导公众;《移动互联网应用程序信息服务管理规定》也明确,应用分发平台不得为仿冒违规产品提供上架服务。假冒“阳光志愿”属

于典型不正当竞争与虚假宣传,完全具备从严查处的事实依据。

高考关乎万千学子前途、千万家庭期盼,志愿填报领域绝不容忍虚假乱象与违规牟利空间。为今之计,治理李鬼“阳光志愿”需多部门联动全链条整治。公安、网监、市场等监管部门即刻启动专项清查,全网下架仿冒应用,对涉事主体顶格处罚并纳入失信名单;应用商店、社交平台则要进一步压实主体责任,完善关键词白名单、标识比对机制,从源头拦截仿冒产品。

同时治标更要治本,各地教育部门要依托官方渠道普及正规访问路径,普及甄别要点,建立前置巡查机制,把乱象遏制在萌芽。考生和家长也需擦亮双眼,遇“官方志愿”收费情况及时向招考部门核实举报,不给“李鬼”牟利空间。

# 单亲妈妈扛钢管扛出“屏蔽生”，这对彼此成全的母女令人动容

## 热点快评

□孔德淇

查分页面一片空白、分数被系统屏蔽,女儿转身抱住满身尘土的母亲失声痛哭。四川考生刘芳考进全省历史类前五,这份亮眼成绩背后,是单亲妈妈邹品芝十余年扛钢管、搬扣件的日夜辛劳。一句“你努力读书,我努力挣钱,谁也不许掉链子”的朴素约定,戳中无数人心底柔软。(6月27日 人民日报)

当下,网上不时泛起“寒门难出贵子”的消极论调,刻意放大城乡、家庭间的资源差距,弱化脚踏实地的奋斗价值。但邹品芝母女的故事给出最实在的反驳。这位母亲只读过一年小学,当年19元学费都凑不齐,半辈子困

在体力劳作里。六米钢管一次扛两根,几十斤扣件来回搬运,盛夏在水泥地上喘口气再接着干,她把永不放弃的韧劲、坦坦荡荡的三观留给孩子。她不攀比外界条件,也不施加过重升学压力,女儿发挥失常时,温柔宽慰“这已是咱们全家最好的成绩”,尊重孩子的每一次人生选择。最好的家庭教育,莫过于父母以身示范的踏实与温柔。

母女之间的双向体谅,比高分答卷更动人。刘芳深知母亲挣钱不易,一部旧手机用到报废,不参加要花钱的课外补习,课余时间一心埋首书本,不追逐无谓消费,早早规划高考后打工体验生活。母亲用肩膀扛起生存重压,孩子用笔尖开辟人生新路。很多家庭把亲子关系变成单向索取,父母倾尽所有却焦

虑内卷,孩子背负沉重期待;而这对母女形成松弛而坚定的生命默契,这份互相心疼、彼此成全,正是当下许多家庭稀缺的相处模样。

这份刷屏的感动,内核是普通人对公平通道的由衷珍视。邹品芝一辈子凭力气谋生,最大心愿便是女儿不必复刻自己的劳苦人生。放眼当下,高考依旧是规则最透明、机会最均等的向上阶梯。从全面普及九年义务教育、全覆盖资助体系,到严格规范高考招录、面向乡村与欠发达地区推出专项招生计划,一套层层兜底、精准倾斜的制度框架已然成型,为无数出身平凡的孩子搭建起改写命运的通道。

我们为一户家庭的逆袭动容,但不能只停留在一时共情。母女二人咬牙

坚持方能突围,也折射出底层务工群体亟待纾解的现实困境:建筑工人劳动强度大,灵活就业保障仍有完善空间,单亲家庭独自抚育子女压力沉重,偏远地区家庭获取优质教育资源仍存在客观壁垒。持续完善灵活就业保障、加大乡村教育资源供给、拓宽助学帮扶覆盖面,才能让更多“邹品芝”不必独自承受全部生活重量,让更多平凡学子拥有安心书桌。

满身尘土的母亲,执笔追梦的少女,相拥落泪的瞬间,蕴藏着最质朴也最磅礴的人间力量。教育为普通人架起向上攀登的阶梯,奋斗让平凡人生拥有翻盘出彩的可能。愿每一份负重前行的耕耘都不被辜负,每一个心怀理想的少年,都能沐浴教育公平的阳光,奔赴属于自己的宽阔坦途。

## 今日论衡之社会观察

□伍里川

### 博士生留言请店家同拍毕业照 何以让无数网友共情

6月24日,广州一位餐馆老板在社交平台分享她接到的一个外卖订单照片,订单备注上写道:“我马上毕业了,从本科到博士,吃了你们家7年,真的很舍不得。后天拍毕业照,能邀请你们来吗?”一时间,这张照片获得超21万次点赞。人们点赞的不只是照片,而是照片背后的情愫。

写下这一留言的,是南方医科大学博士毕业生小熊。从大五开始,他和同学很喜欢到这家店去吃饭,跟老板很熟,挺有缘,几个同学就合计着通过外卖订单备注的形式,邀请餐馆的老板来拍毕业照,以此纪念一下。

在“外卖时代”,给订单留言的很多,用订单书写“未完待续”剧情的却不多。

世间诸多“订单留言”,牵连着各种情感或情愫,也催生着各种故事,可谓冷暖自知:有的怒目相对,有的借此发出暖喊,有的则单纯感念于食物丰美。在各种留言之中,这种关乎离别的留言,最让人共情。

人生就是不断地告别,在告别的过程中,也会发生种种机缘。笔者多年前告别军营时,也曾和门口熟络多年的小店老板作别,并留下联系方式。多年后想起过往细节,依然有“最初的感动”留在心间。很多时候,正是这种自然而然的联络,填补了一份“转身就走”式的缺憾。

而小熊和同学的留言,则以邀请餐馆老板见证的方式向世人说明,与“最熟悉的陌生人”道别,也可以建立起一种中国式浪漫。一方面,在毕业的重要时刻,邀请不是亲人胜似亲人的人参与,这是一种别样的礼仪。这种礼仪,打破了陌生人不相往来的困窘,增加了人生重要时刻的暖意。餐馆老板感慨

“没想到他会邀请我们拍毕业照,也没想到会通过这种方式邀请我们,感觉更快乐一些、更惊喜”,坦然最开心的不是赚了多少钱,而是能被人记着,并且表示准备好了红包和礼物。这足以证明人心换人心的意义。另一方面,此事也再次证明,在商业文化领域中,买卖双方完全可以通过谨守本分、真诚合作共同抵达和美境界。

现实中,一些餐饮店得到了顾客点赞。但不可否认,也有不少餐饮店违背市场伦理,以令人“惊悚”的食物和形式,让顾客望而却步。

而被几位博士生记挂的这家餐馆,以优质服务和服务,成为颇有声誉的店家。正如小熊所言,平时他们去吃饭都要提前一个钟去点菜,相信如今只会更红火。

这7年之间,店家和博士生都在悄然成长、相互成全。店家靠着无数的“小熊”获得了更多订单,“小熊”则靠着可以放心购买的外卖获得了身心滋养。

说到底,世上没有随随便便成功的餐馆,在宏大的商业图景中,那种在极力做好自己的前提下去开拓生意的案例,总是闪着人性的光。对此,我们深信,这些值得被祝福的餐馆,一定会以自己的方式表现得更好。这样的店越来越多,是消费者的幸运。

值得一提的是,在接受记者采访时,博士生希望店家不要太忙了,而店家则嘱咐博士生再忙也要按时吃饭、希望他们成为好医生,照顾更多的人。他们的彼此善待,让一则“邀约佳话”升华为社会成员之间互相激励和“托付”的新样本。这才是让众多围观者红了眼眶的本质原因。

(作者是资深媒体评论员)