

哈梅内伊葬礼数百万民众送别 特朗普讥讽“假哭”遭伊朗驳斥

伊朗已故最高领袖阿里·哈梅内伊遗体公众告别仪式4日开始举行，大批民众从全国各地涌向首都德黑兰参加悼念活动，在现场高喊“复仇，复仇！”
对此，美国总统特朗普称自己感到“惊讶”，认为民众“全是假哭”，这一说法迅速遭到伊朗方面驳斥。

德黑兰“复仇”声震天

4日清晨6时许，大批民众从全国各地来到伊朗首都德黑兰的伊玛目霍梅尼清真寺门口排队等候。据当地媒体报道，数百万来自社会各界、不同年龄段的伊朗民众参与了悼念活动。
多家媒体报道，不少民众自3日晚起就在清真寺建筑外的广场附近聚集。当哈梅内伊及其遇难家人的灵柩出现时，广场上爆发出哀号和“复仇”的呼喊。

40岁的伊朗人阿拉什·拉希米4日告诉路透社，伊朗与美国“血海深仇”，“我们与美国的关系永远不会好”。
美国和以色列2月28日对伊朗发起大规模军事行动，阿里·哈梅内伊及数位家人、时任伊朗伊斯兰革命卫队总司令穆罕默德·帕克普尔等多名军政要员在空袭中身亡。伊朗革命烈士领袖伊纪念委员会6月22日宣布，哈梅内伊遇袭身亡已过去100余天，相关告别和安葬等筹备工作此前已完成，但由于战事未停、敌方袭击以及保障民众安全等因素，仪式时间推迟至7月。

对于伊朗民众哀悼哈梅内伊，特朗普接受美国阿克西奥斯新闻网网站采访时说，他对此感到“惊讶”，他认为伊朗民众“恨”哈梅内伊，“也许全是假哭”。

伊朗驻美圣地亚哥大使馆随即在社交媒体上驳斥特朗普上述言论：“你不理解这些事情，因为你既没有文明，也没有历史，没有荣誉。”



7月4日，在伊朗首都德黑兰，民众参加伊朗已故最高领袖阿里·哈梅内伊遗体公众告别仪式 新华社发

美伊谈判前火药味升级

特朗普4日接受阿克西奥斯新闻网网站采访时说，鉴于伊朗领导层集体出席葬礼相关活动，美国本可以“一把”干掉对方，“但我们不会这么做，因为那样我们就找不到人谈判了”。

沙特阿拉伯等渠道消息显示，美国和伊朗之间新一轮会谈将在哈梅内伊葬礼结束后于11日在巴基斯坦举行，预计主要讨论三个议题，即美国对伊朗的制裁、伊朗被冻结的资金以及

伊朗核问题。

根据伊朗官方公布的计划，7月7日将在什叶派圣城库姆举行哈梅内伊及其家属遗体送葬仪式；7月9日将在伊朗东北部圣城马什哈德举行安葬仪式，那里是哈梅内伊的出生地。

作为对美谈判关键人物，伊朗外交部长阿拉格齐和伊斯兰议会议长卡利巴夫3日都出席了哈梅内伊遗体告别仪式。电视画面显示，卡利巴夫在灵柩前痛哭。

哈梅内伊之子、伊朗现任最高领袖穆杰塔巴在2月28日的空袭中幸免于难，但此后一直没有现身。关于他是否

出席哈梅内伊的葬礼，外界高度关注。

此外，葬礼举行前夕，一度被传遇袭身亡的伊朗伊斯兰革命卫队总司令艾哈迈德·瓦希迪2日晚在德黑兰现身。美联社报道称，瓦希迪上一次出现在公众场合还是2月8日，而伊朗战事在大约三周后爆发。帕克普尔遇袭身亡后，瓦希迪接任伊斯兰革命卫队总司令，被外界视为伊坚持对美强硬立场的代表人物之一。

瓦希迪2日接受伊朗官方电视台采访时说：“敌人会带着我们将投降的想法进坟墓。我们永不投降。”
(新华社)

航运渐恢复,危机过去了吗?

霍尔木兹海峡通行量达近一个月以来高位,但运输成本和安全风险依旧高企

全球能源市场当前最关注的问题之一,当属霍尔木兹海峡通航究竟恢复到什么程度。多家外媒近日报道以及航运机构信息显示,当前霍尔木兹海峡商业航运正逐步恢复,但运输能力、航运效率和市场信心仍未恢复到冲突前水平。

根据多家海运监测机构的数据综合判断,3日,数十艘船只通过霍尔木兹海峡,通行量达近一个月以来的较高水平。在中东战事前,海峡日均通行船只超过100艘。观察人士分析,这条交通要道仍可能存在水雷,航运风险溢价远高于战事发生前。现阶段,高风险航运、保险成本上升以及各方在通航规则上的分歧,使海峡通行仍面临较大不确定性。

路透社此前报道说,美伊达成阶段性停火安排后,海峡石油运输逐步恢复,海湾地区产油国开始增加出口,沙特阿拉伯、科威特、阿联酋等国均提升了原油发运量,市场供应有所改善。

不过,航运恢复速度明显慢于预期。事实上,不少航运公司考虑重点并非“能不能过”,而是通航效率和成本何时能恢复到战前的水平。

路透社援引业内人士报道称,虽

然海峡“技术上开放”,但大量船舶仍需按照指定航道和安全安排通过,保险费用依然较高,部分船公司持谨慎态度,恢复正常航运仍需时间。

《金融时报》援引保险经纪商的话报道,阶段性停火后,与战事相关的保险费用已经从峰值时期占船舶价值5%至10%降至约2%。不过,根据行业惯例,保险费用彻底恢复需要相当一段时间的安全航行期作为证明。在此之前,战事带来的保险溢价不太可能出现进一步显著下降。

有业内人士估计,正常年份此类保险占船舶价值的比例不足0.1%。也就是说,即便与战事相关的保费有所下滑,当前水平也是正常保费的20倍。

除了安全风险,霍尔木兹海峡今后的航运规则也是各方关注的焦点。一方面,伊朗近期多次表态,会以新要求管理海峡通航并可能征收相关费用;另一方面,国际航运业此前一直认为霍尔木兹海峡是国际航道,不应附加新的限制条件。

美联社也在报道中指出,美伊双方仍在推进谈判,但围绕霍尔木兹海峡管理方式,后续航运安排等问题仍存在明显分歧。

(新华社)

“欧佩克+”主要产油国 决定8月继续增产

据新华社电 石油输出国组织(欧佩克)5日发表声明说,7个“欧佩克+”主要产油国决定8月日均增产原油18.8万桶,并重申维护市场稳定的承诺。至此,主要产油国已连续五个月宣布增产。

沙特阿拉伯、俄罗斯、伊拉克、科威特、哈萨克斯坦、阿尔及利亚和阿曼的代表当天举行线上会议,研判全球石油市场现状与前景。会后声明说,各参与国将谨慎维护市场稳定,视市场情况灵活调整产量。

向乱象亮剑 让团播不再野蛮生长

首席评论

□伍里川

中央网信办7月3日发布《关于开展“清朗·网络娱乐团播乱象整治”专项行动的通知》,按照2026年“清朗”系列专项行动计划安排,为加强娱乐团播领域治理,在全国范围内开展为期两个月的“清朗·网络娱乐团播乱象整治”专项行动。

这一雷霆行动,是对网络直播乱象的坚决亮剑,展现了激浊扬清的决心。所谓团播,就是多个主播在同一个直播间内进行才艺表演,以此获得粉丝打赏收益。团播是在单人直播基础上衍生出来的直播形式,本身也是

技术发展的结果。据中国演出行业协会测算,2025年中国团播市场规模突破150亿元人民币,团播直播间日均开播量突破8000个。这些数据,足以说明团播对“直播经济”的贡献度。与此同时,团播也成为群众精神文化生活的一种载体。由于团播形式更活泼、氛围更热闹、才艺表演更丰富,因而受到了网友们的欢迎。其间,一些男团、女团更是成为受人喜爱的网红。

但是,随着团播的流行,一些乱象也在潜滋暗长。例如有的团播主播在直播中表演暗示性动作,或走向软色情场景;有的主播用所谓的“特色舞蹈”诱导粉丝打赏;有的主播则以“炒CP”等噱头博眼球;有的还整起送礼物排名“选妃”玩法。更有人将黑手伸向未成年人,教唆

未成年人出镜,诱导未成年人打赏。

这背后,是一些主播抱着一夜成名、一夜暴富的念头,迷信“眼球刺激”,不惜剑走偏锋。一些MCN机构为了流量和金钱收益,恶意营销、低俗炒作,从主播和粉丝身上榨取利益。而某些平台对团播擦边、违规现象的默认、放任,也给了乱象滋生的空间。

团播乱象污染了直播间,营造了不良价值观,造成了极坏的社会观感。一些年轻人乃至未成年人受到污浊之气浸染,令人不安。此外,团播乱象也扭曲了直播经济,危及直播经济的健康发展。

对团播乱象必须说“不”。2025年12月,中央网信办深入推进“清朗·整治网络直播打赏乱象”专项行动,从严处置了“HN-三世烟火”“YC-热舞青春6.0”“心动女孩”等一批顶风作案的违规账号。中央网信办此番专门就团播乱象推出专项行动,要求各地网信部门指导督促相关平台、MCN机构严格落实直播实名、打赏限额等规定,完善娱乐团播管理制度,更是体现了制度性、机制性遏制的意识。对此,不仅从业人员、相关机构当自觉遵守规则,平台也要配合监管部门,严把审核、分发和适时监管关口,对跑偏团播予以叫停。

必须斩断灰色利益链条,进一步划定内容红线,明确价值导向,同时筑牢未成年人保护屏障,不让未成年人“蹭浑水”。如此,方能实现整治目的,营造良好网络团播生态,促进团播业态健康发展。

(作者是资深媒体评论员)

今日论衡之世相评弹

□郭宝哲

一台濒危戏唱火一座城 传统戏曲不该只困在阁楼里

“竹林外,溪水边,武陵的长街不夜天。戏婉转,舞翩跹,粉墨红尘一梦间。”华灯初上,音乐起,身着红裙的袁玉玲踩着鼓点登上湖北竹溪县武陵不夜城的戏台。腔调一出,台下观众瞬间安静下来。人群中,69岁的汉调二簧国家级非遗代表性传承人黄彩平看着她的这名00后爱徒,欣慰地说道,“真没想到,这个一度濒临失传的非遗剧种,如今唱火了一条街、一座城。”(7月5日《人民日报》)

汉调二簧,又名山二簧,作为有“汉剧之母”之称的国家级非遗,曾经命悬一线。竹溪山二簧能杀出一条生路,靠的不是运气,而是把两件事做到了实处:有人唱,有地唱。

戏是“角儿”的艺术,没人登台,再好的腔调也会随风散了。这些年,当地没坐视人才断层,早早铺开培育的路子,定向招收本地娃娃,送去专业院校打底子,回来后进剧团给编制,给保障。袁玉玲就是这么一路走来的。十几岁开始学戏,每天五点起床磨嗓子、压腿,一个云手练到胳膊抬不起来,一段唱腔磨到师傅点头。枯燥的日子里,她也有过打退堂鼓的时候,但看着黄彩平老师一辈子泡在戏里,把“重腔重情”四个字刻进骨子里,她咬牙扛了下来。如今,剧团里像她这样的年轻面孔越来越多,老树终于发了新枝。

光有演员还不够,戏不能总关起门来唱给内行听。过去看戏,得专程买票进剧院,无形中把大多数人挡在了门外。武陵不夜城跳出了这个框子,戏台直接搭进了商业街,游人逛着街,转角就能撞见水袖翻飞、唱腔婉转。剧目也没死抱着老本子,而是在保留核心韵味的基础上,往里添新料,节奏更紧凑,故事更贴近当下,甚至加入了一些年轻人喜欢的互动环节。一段现场视频发上网,点赞转发动辄上万,不少外地游客专门冲着这口“老腔调”赶来竹溪。

贵为国家级非遗,不必总端着架子。市井街巷、烟火商圈,都可以是戏台。天天演、常常唱,演员的功底越磨越厚,老百姓也不用正襟危坐,遛个弯、吃个饭的工夫,就能被那股子韵味勾住。当看戏成了生活的一部分,非遗才有了活水源头,才能长成一棵独有的文化印记。

有人担心,这么改会不会丢了魂?汉调二簧给出了答案。守正和创新不是对立面。戏词可以新编,舞台可以挪地方,但皮黄腔的韵味不能丢,老辈传下来的身段、气息功夫不能废。守住根脉,再用当代人听得懂、看得进的方式打开局面,老艺术才能真正走出“濒危”名单。

眼下,不少地方戏还在苦撑,缺人、缺钱、缺观众。竹溪的经验其实很朴素,别总想着靠一场晚会、一篇报道就翻盘,得扎扎实实育苗子、造场景。放下“曲高和寡”的身段,主动往人堆里凑,给年轻人登台的梯子,给老百姓接触的机会,老戏才有新芽。粉墨戏台不该藏在阁楼深院。当青春的脸庞站在市井的灯光下,当古老的唱腔混着烧烤摊的香气飘进路人耳朵,传统戏曲才算真正活了过来。

热点快评

□陈广江

2G、3G退网,也应退得体面

大按键、大音量、超长待机,2G老年手机,是不少老人日常联系子女的重要工具。据澎湃新闻报道,近日,有上海市民反映,家中长辈使用的老年手机仅支持2G信号,近期频繁出现无信号、拨打多次才能接通的情况。

对此,中国移动、中国联通多位营业厅工作人员及客服表示,随着5G网络的普及,提供2G、3G网络的基站数量正逐渐变少,“对2G、3G手机来说,信号不好的情况会越来越频繁。”

2G、3G退网是移动通信技术迭代的必然趋势。老一代网络占据着宝贵的低频段频谱资源,将这些资源释放给4G和5G网络,能够提升整体网络效率和覆盖质量。从产业发展角度看,退网

是大势所趋。工信部早在2023年底就已明确表态,2G、3G退网是移动通信网更新换代的必然选择。
趋势虽然明确,但退网的方式和节奏却值得考量。技术升级的收益由全社会共享,而退网带来的不便却主要落在特定群体身上。2G、3G老年手机的用户以老年人为主,这部分群体对手机的需求仅仅是接打电话,对网速、流量、智能应用没有要求。要求这些用户主动更换4G、5G手机,涉及购买成本、操作习惯、使用门槛等一系列复杂问题。

工信部在回应2G、3G退网问题时特别强调,要在充分保障用户权益的前提下才能实施退网,要求移动通信企业

早谋划早告知,为用户“愿意退”“乐于退”创造条件。这一表态明确了退网工作的前置条件,即用户权益保障必须走在网络关停之前。“早谋划早告知”六个字,意味着时间表和路线图应当提前向社会公布,让受影响用户有充足的心理准备和应对时间。

放眼全国,江苏、浙江等地的一些运营商已发布正式退网公告,明示时间节点与后续安排。这些做法提供了可资借鉴的范本。退网需要清晰的时间表、透明的告知渠道和具体的过渡方案。

说白了,2G、3G退网,关键要退得体面,要把人的需求放在首位。技术标准可以升级换代,但每一位用户获得稳

定通信服务的权利不应打折。对于许多老年人而言,手机不是追逐潮流的消费品,而是维系安全感和亲情纽带的生命线。在推进网络升级时,必须为这群“慢行者”留出足够的缓冲时间和操作便利,让他们感受到的不是被时代抛下的慌张,而是被社会托住的安稳。

2G、3G的历史贡献不可磨灭,如今功成身退,理应得到一次有尊严的告别。退网不是断网,不是甩包袱,而是一次有组织、有预案、有温度的服务迁移。让老年用户平稳过渡到新网络,既不因信号失联,也不因换机犯难,这才是技术进步应有的善意。2G、3G的退场,考验的不只是技术迭代能力,更是运营商的服务态度和价值取向。