

文旅博主陈敏章解码潮汕文旅新底色：

真正动人的， 是工夫茶里的人情温度

羊城晚报记者 黎存根

茶铫沸鸣，茶气氤氲，冲茶、刮沫、筛茶，一套行云流水的动作，没有刻意的展演姿态，这就是潮汕人的工夫茶，是潮汕人每日都在重复的生活仪式。

“有情有义，烟火潮汕”，潮汕土地上最质朴、最动人的原生态烟火，时刻展示着千年文脉与市井温情。继“文旅达人”沈绵铨和刘晓琳后，羊城晚报采访了“05后”自媒体达人、视频号“盛唐遗风潮州工夫茶”主人陈敏章，这位正读大二的学生妹自初中起便开始了潮州工夫茶文化传播，她说，希望用年轻化、故事化、国际化的视角，打捞藏在潮汕人茶桌上的烟火情义。

有情有义 烟火潮汕



陈敏章 受访者供图

家族传承，接续创新

在潮汕，工夫茶早已跳出单纯的饮品与技艺范畴，深深融入了当地的地域文化中，成为潮汕人生活的日常。

自幼受到潮州工夫茶熏陶的陈敏章与潮汕文旅传播的缘分，始于初中时期。那时的她刚开始接触摄影与视频创作，偶然拍摄了一条潮州工夫茶文化短视频，竟一举斩获广东省教育厅视频作品征集比赛的奖项。自此，她便一发不可收拾，制作起系列潮汕工夫茶文化的短视频，同时也开始负责运营自己家工夫茶馆的视频号“盛唐遗风潮州工夫茶”，一直坚持下来，便是数年。

谈及初心，陈敏章的回答是年轻人的赤诚。“最开始做视频、做视频号，不是为了流量，只是想留住珍贵的文化记忆。”她说，自己从小就经常跟随父亲与潮州工夫茶泰斗陈香白老师交流学习，亲眼见证了老一辈茶人深耕非遗、坚守传承的初心。当时她曾问陈香白老师，“工夫茶”为什么是工人的“工”，而不是功劳的“功”？陈老对她的解释是：这就叫不忘初心！因为简单来说，工夫茶就是普通老百姓、做工的人在做工过程中口渴了，煮个茶来解渴的。作为一位工夫茶大家，陈老不说那些高深理论，而是要我们“不忘初心”。陈敏章为之动容，她正是为了留存陈香白老师这些授课素材、师徒交流的珍贵画面，才拿起相机，开始积累素材、打磨内容，开启了属于自己的乡土文化传播之路。如今，虽然要兼顾学业与创作，但她经营的视频号上原创作品已达数十个，点击播放量达到近十万的“爆款”也有近十个。其中一个“爆款”，就是她初中时做的一条《工夫茶，传承就是不忘初心》，记录了她与陈香白老师的对话，介绍潮州工夫茶文化内涵，以及陈敏章回到中学校园教学弟学妹们潮州工夫茶二十一式等内容。她的视频虽然略显“幼稚”，却满是真诚。

但陈敏章最得意的，还是在母校潮州城南中学创办工夫茶社团。从最初寥寥6人，历经五六年的发展，这个社团如今已壮大至一百多人，已经成为潮汕年轻一代展示活化工夫茶文化的绝佳窗口：社团学子以潮绣、剪纸、黏土文创赋能古老茶道，打造年轻化、创意化的茶文化周边文创。她愈发笃定自己选的这条路：“潮汕文化从不是尘封的古董，它是年轻人可以接续深耕、肆意创新的鲜活文脉。”

如今陈敏章正远赴成都上大学，她发现潮汕和成都都有着悠久历史的茶文化，但她感觉到潮汕的茶文化更注重以家庭为单位的伦理、教育等文化传承，成都的茶馆文化更多的则是休闲、娱乐。这更坚定她推广潮汕茶文化的决心，在校期间她仍在坚持文案策划与



潮州风单丛茶博物馆 羊城晚报记者 黎存根 摄

团队联动，寒暑假一返乡就沉浸式挖掘潮汕素材，更新创作。平时没课的话，她也会请假回到潮州。近几年，她还接待了不少台湾的茶友回到家乡寻根，“以茶会友”也成为了她视频号里的重要内容。

2025年陈香白老师去世后，汕头大学、广东外语外贸大学、英国的留学生等高校同龄人纷纷通过视频号陆续联系到陈敏章，说想以“工夫家”为主题做纪录片。陈敏章才有了新的计划，她要联动这些年轻人一起，聚焦潮汕人情故事与非遗文化拍摄系列深度人文纪录片，希望通过年轻人的视角来创作，让潮汕文化走出乡土，走向世界。

最具象的烟火与最温柔的情义

在汕潮揭三市聚力打造“有情有义，烟火潮汕”文旅IP的当下，陈敏章认为：工夫茶，就是潮汕最具象的烟火，是最温柔的情义，也是串联汕潮揭三市文化同源、人文同心的核心纽带。

“很多外地人对工夫茶的认知，仍停留在非遗技艺、繁琐仪式上，但真正的潮汕工夫茶，从来不是一场舞台表演，而是融入生活的日常。”这是陈敏章最希望对外传递的观点。她说，工夫茶就是潮汕古城街巷上、市井菜市场旁、沿街商铺里的日常，这里几乎家家户户、每间档口皆备茶具，无论熟客或路人、买与不买，摊主都会热情招手，邀人落座品茶、闲谈叙话。在她看来，这随处可见的围茶场景，正是潮汕最本真的烟火气。“烟火不正是喧嚣的夜市，是潮汕人刻在骨子里的待客之道，是不分你我的包容与善意。一张茶桌，消解陌生，联结人心，能让街巷更有温度、市井更添人情。”

陈敏章介绍，潮汕人素来以茶为礼、以茶解事，邻里矛盾、家庭琐事，皆可围茶而坐、闲谈化解，在一杯清茶中

潮州市井的一盅三件工夫茶 陈敏章 摄



温润和解、和睦相处。不仅如此，茶道之中更藏着潮汕人的处世哲思与家国情义。“大家熟知的‘关公巡城’‘韩信点兵’，不是简单的冲泡招式，而是老一辈传下来的人生教诲。”她说自己就是在这样的环境中熏陶着长大的——旧时祠堂之中，长者泡茶时会为孩童讲述三国英雄故事，借英雄高光与人生缺憾，告诫后人纵使才华出众、功业斐然，亦需谦逊谨慎、不忘初心。一杯工夫茶，泡的是烟火，藏的是家风，传的是情义。

近几年，陈敏章参与接待过不少茶文化研学团队与资深茶友，见证着外地游客认知的迭代升级。“从前游客来潮汕，只为打卡观光、品尝美食；如今的年轻人、海外友人，更愿意沉下心来，挖掘茶道背后的人文故事、师徒情谊、侨乡底蕴。”她曾接待过在英国留学的一位大学生朋友，对方生长于上海，初来时只为美食，但深度体验到潮州工夫茶文化后，被潮汕纯粹真挚的情义深深打动，如今正计划要将潮汕民俗与茶道故事拍成纪录片，送往英国参赛、传播。

溯源游玩的私藏路线

“真正能打动人心、跨越地域与语言的，从来不是精致的风景，而是鲜活的人、温热的情、真实的烟火。”陈敏章如是说，她自有一套侧重文脉溯源、沉

浸式体验烟火情义的潮汕私藏路线，推荐主打原生态。

她首推潮州古城街巷与老城菜市场，这里藏着最原生态、未过度包装的潮汕茶生活。游客不妨体验一下“落座便是客，举杯便是友”的待遇；第二站是在古城中的工夫茶馆沉浸式研学——读懂茶道礼仪与情义内核，沉浸式体验正统潮州工夫茶二十一式，了解潮汕婚嫁“茶礼”等特色民俗，同时可观赏馆藏老茶器、老物件；接着还可打卡潮州美术馆——解锁茶道文化的艺术新表达，去正在举办的《橄榄花开时》等本土主题艺术展，看潮汕匠人、青年创作者以艺术装置、视觉影像、文创设计等形式，重构工夫茶文化、潮汕女性茶生活、乡土茶俗，感受传统茶道与当代艺术的碰撞融合，解锁潮汕茶文化的多元新生态。

针对茶文化深度爱好者，陈敏章推荐到凤凰山古茶园溯源。通过探访山上古茶树群落，从山水生态、茶树底蕴、制茶工艺，完整梳理潮州工夫茶的完整文化链条。

她建议还可以探访揭阳关帝庙。揭阳关帝庙作为一处文物古迹，不仅有着精美绝伦的金漆木雕可观，还可以品读关公忠义典故，深度解锁工夫茶二十一式中“关公巡城”的文化起源与精神内涵，读懂潮汕茶道礼仪背后那层尊崇忠义、谦逊谨慎、心怀敬畏的处世底色。



潮州私房菜美食 陈敏章 摄

顺滑、口感细腻，是潮汕人代代相传的早餐烟火，一口便能解锁最地道的市井风味。

才知晓的丰泽轩私房菜。老店位置隐蔽性极强，需提前预约。店主主厨，功底深厚，擅长复刻诸多濒临失传的潮汕老食谱，还原最纯正的潮汕古早味。



黄埔军校旧址纪念馆讲解员张洪涛在向观众讲解 羊城晚报记者 李娇娇 摄

纪念国民革命军北伐一百周年展在 黄埔军校旧址纪念馆开幕

跨越百年回响 重温英雄史诗

羊城晚报记者 李娇娇 实习生 郭一江 通讯员 谢颖丽

时值国民革命军誓师出征北伐一百周年，7月9日，“救国水火——纪念国民革命军北伐一百周年展”在黄埔军校旧址纪念馆开幕。

展览展出12件文物和200余张历史照片，全景式展现北伐战争的壮阔历史。展览对公众免费开放，将展至10月8日。

“我们重磅推出本次百年特展，核心是缅怀百年前为国奋战、壮烈牺牲的革命先烈，大力弘扬‘爱国、革命’的黄埔精神。”辛亥革命纪念馆副馆长樊雄介绍，本次展览立足详实史料，完整还原北伐战争的前世今生，清晰展现了从乱世危局、国共合作、建校建军到誓师北伐的完整历程，生动讲述了北伐将士浴血奋战、力克强敌的英勇事迹。

史料呈现丰富 重温百余位英烈故事

走进黄埔军校旧址纪念馆，百年军校庄严肃穆，前来参观的市民游客络绎不绝，随处可见学生。众人驻足凝望一张张泛黄影像、一件件珍贵实物，与昔日以身报国的革命先烈遥遥相望，一张张稚嫩的学生脸庞与百年前投身家国的青年身影似乎隔空重叠，那句“打倒列强，除军阀”的壮志口号也就在耳畔回响。

百年前的中华大地，军阀混战，列强环伺，整个国家在半殖民地半封建社会的深渊中愈陷愈深。为拯救国家与人民，1926年7月9日，国民革命军在广州誓师，高喊“打倒列强，除军阀”的雄壮口号，挥师北上，正式拉开北伐战争的序幕。不到一年的时间里，北伐军便转战十多个省市，歼敌数十万人，打垮吴佩孚、孙传芳两大军阀，将国民革命从珠江流域推进到长江、黄河流域。以“铁军”“钢军”为代表的各路劲旅一路奋勇拼杀，所向披靡。

“黄埔军校是北伐战争的核心摇篮，无数黄埔师生坚守‘亲爱精诚’校训，怀揣救国理想，义无反顾地奔赴前线。”樊雄说。黄埔军校师生在北伐军中是担当骨干、冲锋在前的。数以万计的北伐将士血洒汀泗桥、贺胜桥、南昌、武昌……他们用生命谱写了一曲为国家独立、民族解放而奋战的英雄史诗。

“本次展览正是通过历史照片等图文资料，比较详细地介绍了七



《北伐画史》部分插图(馆方供图)



《北伐途次》书封(馆方供图)

十多位参加北伐战争的黄埔军校将士，此外还有一部分表格呈现，一共有一百多位北伐英烈的革命事迹。这也是近年来黄埔军校旧址纪念馆临展中烈士史料呈现最丰富的一次。”黄埔军校旧址纪念馆事务管理部副部长罗群佳说。

后人亲临现场 感悟祖辈革命精神

展览现场观者云集。来自贵州、湖北、广东等地的黄埔军校后人及其亲属来到现场，共同缅怀革命英烈前辈。国民政府军事委员会海军局代理局长潘文治中将后人潘润明指着展板上的一张黑白照片，告诉羊城晚报记者：“这是我的伯祖父潘文治，我还是第一次看到他的全身照片。”这张照片讲述的是“1925年7月1日，国民政府军事委员会成立，将国民政府所辖军队统一改编为国民革命军”这一历史事件。

“我爷爷的几个兄弟都毕业于黄埔水师学堂，我的伯祖父潘文治曾经是孙中山大元帅府的练习舰队司令，又是后期国民政府的海军局局长，中将军衔。我们一族不少人都为中国革命作出过贡献。”潘润明说，“今天，我和我的家人、广州天河珠村的父老等黄埔军校的后人，在这个展览现场看到了许多祖辈的英勇事迹，感触颇多。展览能让更多后人、更多年轻人去了解这段历史，

感悟革命精神。”本次展览特别展出了《北伐画史》和《北伐途次》这两件重点文物。黄埔军校旧址纪念馆讲解员张洪涛介绍：“《北伐画史》，由良友图书公司于1928年首次出版，登载了摄影师黄英随军北伐途中拍摄的376幅照片，记录了北伐战争各阶段的真实影像。”

《北伐途次》则是由上海潮锋出版社于1937年出版，作者为北伐军总政治部副主任郭沫若。郭沫若在书中记录了他北伐途中的所见所闻，讲述了国民革命军将士浴血奋战的英勇事迹，描绘了沿途民众箪食壶浆支援北伐的热烈场面。

“这是我们研究这段革命历史极为稀缺的一手核心资料，观众能透过鲜活的影像、珍贵的史实真切触摸到百年革命岁月。”樊雄说，“本次百年特展，以物证史，以史育人，让百年革命精神深入人心，滋养后人，激励新时代国人铭记历史，心怀家国，勇担使命。”

祝福广场
爱的表白·幸福宣言·生日祝福
锦洪广告·020-87566523·13622244208

结婚启事
2026年7月10日 农历 丙午年五月廿六



新郎 何昕 新娘 李欣童
公历二〇二六年七月十日，二人永结连理，结为夫妇，白首成约。特此登报。敬告亲友，亦作留念。
喜结良缘 永结同心

达人推荐

不可错过的 潮汕美食

陈敏章认为，潮汕美食从不靠网红噱头出圈，真正动人的，是沉淀多年的古早味道、本土匠心与人情温度。她分享了两处本地人私藏、小众且地道的宝藏风味美食，适配深度游玩的游客。

必尝的烟火标配，是潮州花生酱肠粉。不同于市面改良口味，本土老店的花生酱醇厚香浓、咸甜适中，肠粉软糯