

广州打造全国首个碳普惠先行区

将引入碳积分兑换商超优惠券、享受物业服务优惠等多元消费场景

羊城晚报讯 记者薛仁政、通讯员穗环宣报道：14日，全国首个碳普惠先行区建设启动仪式在广州设计之都举行。本次先行区建设，创新构建线下碳普惠参与体系，是广州深化“双碳”战略的重要实践。

依托广州碳普惠服务平台大数据技术，先行区将建立“碳减排量+碳积分”双账户动态模型，科学化量市民“衣食住行用”全生活维度的低碳行为效益，让原本无形的减排贡献变得清晰可见，并自动换算成碳积分存入个人“碳账户”。

集成低碳消费场景 让碳积分“用得着”

“根据中科院相关报告显示，当前我国消费端的碳减排量已占到全国碳排放总量的53%，消费端绿色转型已成为实

现‘双碳’目标的必由之路。”广东省碳普惠创新发展中心副主任任捷向羊城晚报记者介绍，目前，工业领域的减排空间逐渐收窄，减排难度和边际成本逐年上升，单纯依靠工业减排已难以满足“双碳”目标的推进要求。而传统的碳交易机制主要针对大型碳排放企业，无法覆盖千家万户的公众低碳行为，导致公众的低碳意识难以有效转化为实际的低碳行动，存在“知易行难”的问题。

碳普惠机制的出现，正是破解这一难题的关键。任捷介绍，碳普惠机制将公众的绿色行为从“讲奉献”转变为“有回报”，能够有效激发公众参与低碳行动的内生动力，撬动全社会力量共同参与降碳，从消费端带动生产端实现绿色转型，最终让绿色发展成果惠及全社会。

记者了解到，广州设计之都碳普惠先行区将开放丰富碳普惠应用场景，打通个人碳账户与商业消费的链路，通过引入碳积分兑换商超优惠券、享受物业

服务优惠等消费、办公、文旅多元消费场景，营造“有得玩、有睇睇、有着数”的绿色低碳生产生活氛围。这种“减排—消纳—再激励”的良性循环，使公众的绿色行为产生实际经济价值，让减碳从“环保行动”升级为“价值循环”。

打造低碳实景体验 完善碳普惠相关政策

“当前，‘双碳’战略在全国范围内深入推进，绿色低碳已成为城市高质量发展的鲜明底色，而广州作为全国碳普惠机制的发源地，在碳普惠领域深耕多年，取得了丰硕成果。”广州市生态环境局局长王保森介绍，广州已率先上线全国首个城市级碳普惠平台，累计发布碳普惠方法学11个，成功实现了公众低碳行为为碳核算的重大突破，填补了相关

领域的空白。经过十多年的探索与实践，广州市碳普惠工作已形成“政府引导、市场运作、全民参与”的良好发展氛围，绿色低碳理念深入人心，全民参与低碳行动的热情持续高涨。

据了解，本次碳普惠先行区的建设，将通过低碳实景地标的塑造，将低碳理念融入设计之都的建筑与公共空间。碳普惠先行区将通过硬件体验和低碳艺术打造集科普、体验、休闲于一体的碳普惠实践基地。通过“可看、可感、可玩”的沉浸式低碳体验空间，让公众潜移默化地学习“双碳”知识，感受绿色低碳魅力。

王保森表示，广州市生态环境局将持续发挥职能作用，不断完善碳普惠相关政策举措，强化平台支撑、场景赋能和试点先行，全力支持白云区推进先行区建设，助力广州设计之都打造成为碳普惠应用创新基地、美丽广州展示基地和国际气候交流合作的重要平台。

首届大湾区校园戏剧季 四位专家评审集结完毕

总监制 | 任天阳
总统筹 | 林海利 孙璇 林如敏 陈桥生
总策划 | 朱帆 孙朝方 龚丹枫
项目总监 | 艾修煜
执行总监 | 吕楠芳

羊城晚报记者 李丽 詹锡伟 龚卫锋 胡广欣

随着最后一位专家评审人揭晓，备受关注的首届大湾区校园戏剧季(GBA Youth Theatre Festival，简称GYTF)四位艺术评审团专家近日已集结完毕。他们分别是焦媛、刘令飞、温方伊、赵淼(按姓氏首字母排序)。

首届大湾区校园戏剧季以“青春与艺术同行”为主题，旨在搭建高水平青年戏剧交流平台，挖掘优质原创力量，彰显大湾区文化特色与青春活力。戏剧季面向全国招募优秀舞台文艺作品，专业戏剧团体、独立戏剧创作者、各大高校戏剧社团及在校师生团队均可报名参加。如今，四位深耕戏剧行业不同领域的重量级专家集结，将为这场戏剧盛宴构筑起兼具专业深度与多元视角的评审基石。

据悉，首届大湾区校园戏剧季由广东省委宣传部指导，羊城晚报报业集团(羊城晚报社)主办。自3月20日启动全国招募，组委会收到来自全国各地专业剧团演员、高校师生、独立戏剧人及自由创作者的大量报名作品。共有408部作品通过组委会的资料初筛。眼下，作品预审已经完成。正式评审流程即将展开。最终入选的优秀作品将于10月25日至11月29日在广州、深圳等粤港澳大湾区核心城市的高校剧场、专业场馆及特色公共空间进行集中展演，助力广大戏剧创作者在湾区舞台绽放风采。

羊城晚报讯 记者董鹏程、通讯员刘星宇、章钦报道：13日17时8分，世界最大的单臂全回转起重船“振华30”将重达6000余吨、三层桁架式甲板结构型式的海上电力核心平台稳稳吊起，并与导管架实现毫米级对接。这标志着国内在建离岸最远海上风电项目——华电阳江三山岛六海上风电场项目完成海上升压站精准吊装。

海上升压站作为海上风电项目输变电关键设施，被称为海上风电的“心脏”。风力发电机产生的清洁电能经66kV集电海缆汇集到海上升压站，升压至500kV后，再经海缆输送至陆上集控中心并入电网。

华电阳江三山岛六海上风电场项目位于海陵岛南侧海域，场址中心离岸约82公里，最远端离岸距离89公里，水深46米至50米，海域涌浪大，有效施工窗口期十分有限，海上升压站吊装施工面

临吨位大、海况差等多重考验。

面对复杂的海况和紧张的作业窗口期，华电阳江公司党委成立党员突击队驻扎一线，动态研判气象水文变化，科学制定作业方案，精准抢抓施工窗口期。在吊装过程中，操作人员通过精细调节船舶压载水系统，确保运输船始终保持平稳姿态，同时严格控制施工船与运输船之间的安全距离，全程实施警戒监护，最终顺利完成这一高难度任务。

据悉，阳江三山岛五和三山岛六海上风电场集中送出工程海上升压站采用共建共享模式，是广东首个海上风电集中送出示范工程。华电阳江三山岛六项目投产后，每年可产出约16亿度清洁电力，满足70万户家庭用电，每年节约标煤超50万吨、减排二氧化碳126万吨，将有效助力粤港澳大湾区能源结构转型。

目前，项目正加快推进海缆敷设、设备调试等工序，力争早日全容量并网。

令飞，毕业于上海音乐学院音乐戏剧系，被誉为“中国音乐剧领军人物”。他是舞台形象深入人心的中国“魅影”。作品涵盖中文版音乐剧《剧院魅影》《猫》《变身怪医》及中文原创音乐剧《海上钢琴师》《人间失格》《白夜行》等。他曾获2024中国音乐剧协会年度盛典“年度影响力男演员”。

刘令飞认为校园戏剧最宝贵的是“纯粹与不计成本的热爱”，他期待这个舞台能“包容稚嫩与实验性，守护青年的棱角与锐气”，因为“真正的原创力，往往就诞生于这种勇敢的‘试错’中”。

温方伊 90后“现象级”编剧 中国校园戏剧标志性人物

代表作品：《蒋公的面子》《繁花》(三部曲)《活动变人形》《人在花间住》著名戏剧编剧温方伊是南京大学文学院青年教师。其大学期间创作的话剧《蒋公的面子》曾在全国引发广泛而深远的反响，成为校园戏剧走向大众的经典案例。其创作成果丰硕，如耗时近十年打磨的舞台剧《繁花》(三部曲)成功将小说中的“不响”美学转化为舞台语言。温方伊还曾斩获“壹戏剧大赏”年度最佳编剧奖、田汉戏剧奖剧本一等奖等多项重量级奖项。

谈及校园戏剧的意义，温方伊表示：“校园戏剧在创作上相对不受市场和规则的制约，能为戏剧提供新鲜活力。我希望在首届大湾区校园戏剧季上看到富有创造力的作品，看到热爱戏剧的创作者们的思考和想象的碰撞，狂欢起来！”

赵淼 三拓旗剧团创始人 中国形体戏剧创作及研究开拓者

代表作品：《永生》《9号秘事》《夜行者》《6:3Pro》《回廊亭杀人事件》《罗利国》著名戏剧导演、三拓旗剧团创始人赵淼，是中国形体戏剧创作及研究教育领域的重要开拓者。从中戏校园一路走向国际剧场，他以“哀伤的幽默”和“精彩”的想象”为艺术印记，探索“身体的诗意”。2014年，他凭借形体剧《失歌》摘得英国爱丁堡边缘艺术节“最佳导演奖”，成为该艺术节创办以来首位获此殊荣的中国内地导演。2025年，他执导的《两京十五日》(2022版)获得第十九届中国戏剧节“优秀剧目奖”。

赵淼寄语青年戏剧人：“我的青春以戏剧为伴，很荣幸有艺术同行。我们戏剧的梦想正是在校园时代种下的，愿‘青春与艺术同行’的你们，都能勇敢登台、尽情绽放！”

电竞世俱杯女子赛事开赛 中国战队亮相揭幕战

羊城晚报讯 记者陈旭泽报道：14日，电竞世俱杯最高奖金赛事决胜巅峰(MLBB)在巴黎开赛，率先进行的国际女子邀请赛(MWI)中，来自亚、欧、美、非四大洲的16支战队进入决赛阶段，中国战队SAETA亮相揭幕战。

作为电竞世俱杯史上唯一的女子正式项目，MWI的连年扩军，也标志着女子电竞的全球影响力逐渐增加。据悉，本届电竞世俱杯共计49个比赛日，超2000名选手参与24个正式项目争夺，赛事总奖金池7500万美元，其中沐瞳科技旗下的《决胜巅峰(MLBB)》以350

万美元领跑。

沐瞳电竞赛事生态负责人Ray Ng表示：“MWI不仅是女子电竞最高水平竞技舞台，更是MLBB持续完善全球化参与体系的重要一步。我们期待更多赛区、更多俱乐部和更多女性选手通过这条通路走向世界舞台，让女子电竞被更多人看见、理解和认可。”

根据统计，2025电竞世俱杯期间，决胜巅峰项目两项赛事均刷新收视纪录。其中，MWI以46.9万的峰值在线观看人数(PCV)创下赛事历史最佳收视，并成为史上首个平均同时观看人数(ACV)突破10万的女子电竞赛事。

(上接A1)

稳平半岛海岸线长，海域面积广阔，拥有丰富的海洋生态资源，也是惠州建设海洋牧场、打造“蓝色粮仓”的主战场。黄坤明首先来到广东省鲲鹏海洋生物科技有限公司，走进鱼苗培育和饵料培养车间，察看良种选育、规模化育苗、成品养殖配套情况，听取企业攻关黄唇鱼人工繁育技术的介绍。希望企业继续坚定深耕海洋种业，深化与高校、科研院所的协同联动，加强种质资源储备，加大繁育技术攻关力度，持续完善良种繁育体系，不断巩固技术领先优势，同时迭代优化良种品系、扩大繁育产能，更好带动周边渔民增收致富。随后，黄坤明来到惠东海龟国家级自然保护区，全面了解海龟栖息繁育、保护救助与增殖放流等情况，指出要高度重视做好海洋生物多样性保护，抓好近岸滩涂和附近海域常态化巡管控，确保海龟得到良好栖息，持续健全海龟培育、救护、野化放流全链条保护机制，推动种群不断繁衍壮大，让保护区成为人与自然和谐共生的亮丽名片；要面向公众特别是青少年广泛开展生态科普宣传，推动海洋保护理念深入人心。黄坤明还考察了半岛附近海域的深水网箱养殖情况，强调要牢牢把握疏近用远原则，进一步优化海洋牧场，积极招引绿色可持续发展的好项目，培育壮大海洋经济新质生产力，形成陆海统筹的半岛开发新模式，有效带动海洋强省建设向纵深推进。要坚持路经改革精神和严的标准管党治党，扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育，深入推进中央巡视反馈意见整改，走好新时代党的群众路线，引导全市党员干部锻造为民造福、求真务实的硬作风，团结带领广大群众齐心协力把惠州各项事业干得更好更有成效。

省领导王曦参加调研。(徐林 骆晓骅 岳宗)

(上接A1)

成为“刘名芳”后，担子更重了

再次见到刘名芳，她一身简单的黑色T恤、牛仔裤、洞洞鞋，朴实随和、一如往常。采访中，她说话依旧轻声细语、温和谦逊，可接连不断的工作电话里，她对接事务的干脆利落，尽显外柔内刚、遇事能扛的基层干部本色。

这一年，雨夜救人的事迹感动无数人，荣誉纷至沓来。刘名芳先后获得“全国优秀共产党员”、“茂名市优秀共产党员”、应急管理个人三等功等荣誉，更当选为市和村党支部书记。从之前分管妇联到统揽全村事务，她坦言心态变化很大，村里每个人的急难愁盼，都要放心上。与刘名芳相识二十多年的村民孔大姐也感慨：“阿芳这一年，担子重了好多。”

这一年，她奔走于各类基层防灾减灾宣讲课堂，扎根一线开展防汛巡查、调解邻里矛盾、统筹村级各项事务……几乎全年无休。为了让村民随时能找到自己，她还特意在微信名前加了“A”。“这样在通讯录里能置顶，大家联系我更方便。”这个细节，恰是刘名芳性格的缩影：细心、务实，把方便群众刻在骨子里。

身份变了，责任重了，但她持续学习的脚步从未停下。担任村支书后，经济发展始终牵动她的心。赴京

增长极上迈出更快步伐、取得更大成效。要以进取争先的劲头抓经济，继续稳固工业增长势头，强化项目储备支撑，加大招商引资力度，千方百计、多措并举激活消费潜力，切实巩固拓展经济稳中向好态势。要聚力提升发展能级，全方位增强绿色石化、电子信息等支柱产业竞争力，紧密协同深莞强化人工智能与机器人赛道的布局和产业生态建设，推动仲恺高新区、大亚湾经开区等重点产业平台提质增效；久久为功推进环南昆山—罗浮山引领区建设，牵引带动“百县千镇万村高质量发展工程”实施走深走实，在新老并举、城乡协同中不断增创发展新优势。要举全市之力推动省海洋经济高质量发展改革创新实验区建设加快破题成势，协同省有关部门抓紧完善实施方案，以稳平半岛为主平台，坚持生态优先、规划先行，坚持全域统筹、陆海一体、高质量导向，注重做好战略留白和生态退让，稳步推进拆违整治，保护好天然沙滩和海岸线，构建疏朗有致、生态优美、独具特色的半岛风貌格局；锚定打造绿色能源科技岛、国际滨海旅游岛、临港制造业基地这一功能定位，坚持一二三产协同发展，适度保留生态农业，大力发展海洋高端制造、绿色清洁能源、滨海旅游休闲和现代化海洋牧场，积极招引绿色可持续发展的好项目，培育壮大海洋经济新质生产力，形成陆海统筹的半岛开发新模式，有效带动海洋强省建设向纵深推进。要坚持路经改革精神和严的标准管党治党，扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育，深入推进中央巡视反馈意见整改，走好新时代党的群众路线，引导全市党员干部锻造为民造福、求真务实的硬作风，团结带领广大群众齐心协力把惠州各项事业干得更好更有成效。

省领导王曦参加调研。(徐林 骆晓骅 岳宗)

领取“全国优秀共产党员”荣誉时，她没顾上逛北京城，反而拉着其他省份的村支书请教如何壮大集体经济、办好民生实事。“我们村山多地少，能不能种点红薯，搞点周期短、见效快的特色农业？”她反复琢磨，“群众盼什么，我们就琢磨什么。”

在刘名芳的办公桌下，整齐摆着十几本旧笔记本。这是她2018年入职村委工作以来的全部学习记录。本子边角早已磨损泛黄，内里密密麻麻写满字迹。今年4月的笔记中，她用工整的字迹摘录了广东省三防业务培训内容：暴雨分级、防御指引、气象预警信号……“没事就翻翻，关键时候用得上。”她说。

工作越来越忙，陪伴家人的时间就不得不减少。刘名芳12岁的女儿早早懂事，小小年纪便学会做饭。提起家人，刘名芳满是愧疚：“今年母亲节，我忙着工作，错过了女儿的祝福电话，心里特别遗憾。但看到孩子这么懂事独立，我又很欣慰、很骄傲。”

回顾这一年，刘名芳早已不只是母亲、妻子、儿媳，更成为基层防灾减灾标杆、备受社会关注的基层工作者“刘名芳”。如今，她更是站上了感动中国的领奖台。

面对无数赞誉和光环，她始终清醒谦逊：“这份荣誉不属于我一个人，属于那晚所有并肩作战的镇村干部。单凭我一己之力，根本完成不了全员安全转移。荣誉越多，责任就越大，我会继续把村里的每一件小事做好，让大家安心，就是我的大事。”



“振华30”起重船将海上电力核心平台稳稳吊起 受访者供图