

上半年工业和信息化持续向新向优发展

我国人形机器人整机产品超全球半数

羊城晚报讯 记者宋诗颖报道：7月20日，国务院新闻办举行新闻发布会，介绍2026年上半年工业和信息化发展情况。工业和信息化部总工程师王卫明介绍，上半年规模以上工业增加值同比增长5.4%，41个工业大类行业中有32个保持增长。

工业经济运行总体平稳

工业企业效益明显改善，前5个月规模以上工业企业利润总额同比增长18.8%。数字产业加快发展，前5个月收入16.7万亿元，同比增长13%，利润总额同比增长19.3%。全球人工智能、绿色低碳转型等需求旺盛，上半年，以人民币计价的集成电路、电子元件、风力发电机组等产品出口额同比分别增长88.7%、62.6%和35.6%。重点地区重点行业拉动有力，10个工业大省工业增加值平均增速约7%，“挑大梁”作用突出。抢抓全球人

工智能、新能源发展机遇，扩大优质产品供给，电子、专用设备、通用设备、汽车、电气机械等行业对工业经济增长的贡献超过了五成，集成电路制造、电子专用材料制造等行业增加值保持两位数增长。

规模以上装备制造业、高技术制造业占工业增加值比重分别比一季度提高1.9个和0.9个百分点，工业机器人、服务机器人等产品产量保持两位数增长。扎实推动制造业数字化转型，累计建成5.6万余家基础级、9000余家先进级、500余家卓越级智能工厂，培育15家领航级智能工厂。深入推进工业领域降碳、减污、扩绿，国家层面绿色工厂产值占制造业总产值比重达到22%。

智能算力规模同比增177%

数字经济时代，算力是重要的基础资源。今年上半年，我国智能算力

规模达2185EFLOPS，同比增长177%。东部、中部、西部、东北地区智算规模占全国比例分别是55.9%、10.6%、32.6%、0.9%。全国算力设施整体上架率达71.4%。传输通道不断拓宽。近两年围绕国家算力枢纽节点建设超70条算力大通道，相关算力枢纽节点间网络性能提升10%。

工业和信息化部新闻发言人、信息通信管理局局长谢存表示，下一步，工信部将持续优化算力资源供给部署，加强算力统筹监测。开展新型传输协议、卡间互联等技术攻关。持续深入推进城域“毫秒用算”专项行动，提升算力应用交互体验，推动算力互联互通，深入实施普惠算力赋能中小企业发展专项行动，提升算力服务易用水平。

开源大模型下载逾百亿次

王卫明表示，上半年工业创新能

力持续增强，创新成果持续涌现。深化拓展“人工智能+”，规模以上制造业企业人工智能技术应用普及率超30%，人工智能开源大模型全球累计下载量突破100亿次。加快打通“科技—服务—产业”闭环，发布第二批111家重点培育中试平台，认定14家卓越级、402家标准级科技型企业孵化器。充分发挥国家科技重大专项引领作用，加快关键核心技术、根技术攻关突破。量子计算原型机“九章四号”刷新光量子信息技术世界纪录，全球首款侵入式脑机接口医疗器械获批上市。

我国一批具有国际竞争优势的产业加快壮大。智能机器人领域，我国研发的四足机器人占全球销量份额接近70%，人形机器人整机产品达400余款、超全球半数。人工智能、半导体、新能源、生物医药等领域，涌现一批全球独角兽企业，在国际标准研制、产业治理等方面积极贡献中国方案。

这个展览，展示《大美天山》创作全过程

开展之际，羊城晚报独家探营布展现场，探访广东、新疆艺术家创作交流历程

文/羊城晚报记者 周欣怡 朱绍杰 图/主办方提供

7月18日，“大美天山：粤新艺术交流主题展（广东巡展）”在广州美术学院美术馆开展。

展览全景式呈现粤新当代美术家集体创作16米长、3米高巨幅国画《大美天山》从采风到完成的完整创作历程，与观众走进一场跨越千里的艺术对话。此外，还有2025年“文化润疆行·天山长卷”主题采风活动粤新两地艺术家深入天山腹地创作的部分写生作品。

展览开幕之际，羊城晚报独家探营布展现场，专访该作品主创、广州美术学院副院长蔡拥华，回顾创作历程和心境。

全方位展示创作历程

展览共设五个单元，层层递进，既有视觉盛宴，也有学术纵深。

“岭海天山”单元遴选了粤新两地美术家的新疆主题代表性创作成果。同样一座天山，岭南画家画的是笔墨温润中的异域想象，新疆画家画的则是血脉里的故乡风物。两相对照，别有趣趣。

“巨制诞生”单元，用文献与影像资料完整还原了《大美天山》的创作轨迹。从策划构思到采风写生，从广州绘制，到上海首展，再到新疆巡展，观众可以看到这幅画如何一步步从想法变为现实。

线条、墨韵、分层上色底稿、各比例试稿等创作前期的大量手稿，在“匠心独运”单元集中展出，直观呈现一幅山水巨制如何用传统技法承载新时代表的新疆风貌。

第四单元独立展出《大美天山》原作，这是整个展览的重心。16米长卷在展厅完整铺开，每位观众都能感受到扑面而来的震撼。画里藏着的，是多民族十余位艺术家耗时三个月、易稿十余次的匠心。

“天山行记”单元展出采风团在2025年盛夏期间，遍及天山天池、小



16米长卷在展厅完整铺开

渠子村、庙尔沟、索尔巴斯陶与白杨谷的足迹。这些写生作品带着现场的阳光与风沙，鲜活地记录下艺术家从自然物象到艺术心象的转化过程。

开展跨越千里的艺术对话

2025年是新疆维吾尔自治区成立70周年。

一年前的7月15日，由广东省文联、新疆文联、新疆生产建设兵团文联共同主办，广东省美协、新疆美协、新疆生产建设兵团美协、广州美术学院联合承办的文化润疆行“天山长卷”采风创作活动在新疆开启。主创团队前往天池、天山大峡谷等地深入写生。

“一年前，我们带着‘文化润疆’的使命到达新疆乌鲁木齐。我还在飞机上时，就看到天山山脉绵延不断，看到云杉一片地连在一起，给我非常大的震撼。”蔡拥华回忆，采风之初，主创团队与当地人和游客等各族人民一起交谈。“我们在新疆坐公交车，司机就告诉我们，在当地常讲的两句活就是‘天山云杉根连根，各族人民心连心’。”蔡拥华告诉记者，这些鲜活的场景至今历历在目，并且成为这幅国画巨制的核心主旨。

对准了岭南非遗。正午阳光出品的《琅琊榜》由《雄狮少年》导演孙海鹏执导，豆瓣9.4分的电视剧经典IP加上《雄狮少年》的制作实力，堪称“王炸组合”。咏声动漫的“东方传说”系列第二部《凤凰与我》已进入制作阶段，核心团队曾参与高口碑国漫《深海》《姜子牙》，以岭南文化为背景，讲述上古时代的奇幻爱情故事。

此外，还有广州恐龙影业2025年12月备案立项的《昭君出塞》、大麦娱乐打造的武侠题材动画电影《少年歌行》、若森数字基于全网累计播放量超260亿的《画江湖》系列开发的同名动画电影，以及根据茅盾文学奖获奖作品改编的

回到广州后，在中国美协副主席、广东省美术家协会主席、广州美术学院党委书记林蓝领衔之下，创作团队开启为期数十天的闭关创作。最终，一幅荟萃粤新两地汉族、维吾尔族、哈萨克族共十余位艺术家笔触的巨制渐露真容——云蒸霞蔚的博格达峰，水光潋滟的天山天池，风驰电掣的兰新高铁，气势恢宏的果子沟大桥，还有漫山遍野怡然漫步的牛羊……它们共同编织了一幅新时代新疆风光秀美、物阜民丰的“大美画卷”。

把创作一线放进展厅

布展现场，面对即将展出的作品，蔡拥华感慨万千：“一年时间过去，我再次看到这幅作品，仍然感到心潮澎湃，就跟我们最初去采风、去写生的时候一样。”

在《大美天山》的画面中，草原上奔马飞驰、羊群如云，人民策马奔腾，各族同胞在天山脚下度假休憩，这些源自采风现场的生动场景被一一纳入画卷，与果子沟大桥、兰新高铁等新时代建设成就有机融合。

粤新文化交流的成果持续在国内重要展览与舞台亮相。2025年10月

《额尔古纳河右岸》。神话、武侠、历史、非遗、科幻、喜剧、现实主义，这张片单几乎覆盖了所有主流题材，广东动画正在从曾经的单一赛道走向“全面开花”。

政策、产业链与“出海”的三重支撑

这张片单的形成并非偶然，背后是三个层面的系统性支撑。

首先是政策的精准发力。2025年5月，广东发布推动文化产业高质量发展发展的六大“政策包”，其中影视和动漫影视两大“政策包”，对优秀动画电影的

18日，《大美天山》在上海现象级大展“其命惟新——广东美术百年大展”首次公开亮相，反响热烈。2026年6月15日至19日，“文化润疆·大美天山——粤新艺术交流主题展”在新疆文联展厅展出。如今，这幅作品回到广州，即将以更完整的姿态与广东观众见面。

“本次展览是这张画第一次立体式地展现在我面前。”蔡拥华介绍，这次展览不仅在广州首次展出《大美天山》作品，更将作品的完整创作过程搬进美术馆。

在展览现场，观众能看到构图方案、写生画稿、多版本试稿、印章刻制等一系列珍贵创作手稿。“这张画尺幅巨大，在创作过程中全程需要使用升降车。我们干脆把升降车也放在展厅里，还原当时的创作过程，把创作一线真正放进展厅中。”蔡拥华说。

“广东美术家以文化润疆，让我们倍感温暖。”中国美协副主席，新疆文联党组成员、副主席，新疆美协主席邵振明表示，广东美术家频频在新疆开讲座、办展览，用心用情去感受和绘画新疆的大好山河，为铸牢中华民族共同体意识贡献了艺术力量。

创作各阶段给予真金白银的政策扶持。“从剧本阶段就开始支持”，这是业界关注和点赞的重点。“政策包”落地一年来，广东已备案立项动画电影30部、特种影片12部，共吸引7家国内头部动画电影企业、近20部动画电影项目落户广东。2025年，全省电视动画备案时长保持在2万分钟以上，持续位居全国第一方阵。

其次是产业链的完整闭环。广东动画的底气不只在创作端，更在产业链。全省动漫影视相关企业达20.6万家，依托东莞、潮汕玩具产业带，衍生品零售市值超过50亿元。全省动漫企业主要集中超过广州、深圳、珠海、佛山

省政协深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神暨坚持发挥人民政协专门协商机构作用理论研讨会召开

以高质量履职更好服务中国式现代化的广东实践

羊城晚报讯 7月20日，省政协深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神暨坚持发挥人民政协专门协商机构作用理论研讨会在广州召开。会议深入学习贯彻习近平党建思想和习近平总书记“七一”重要讲话精神，贯彻落实习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想，交流研讨工作经验，系统梳理本届政协以来的创新成果，以高质量履职更好服务中国式现代化的广东实践。省政协党组书记、主席林克庆主持并讲话。

林克庆指出，习近平总书记“七一”重要讲话，字字千钧、意蕴深远，彰显了百年大党创造世纪伟业的自信豪迈，宣示了奋进新征程、建功新时代的決心信心，通篇闪耀着马克思主义真理光芒。习近平党建思想深刻阐明全面从严治党内蕴和基本途径，标志着我们党对管党治党规律的认识达到新高度，是深入推进新时代党的建设新的伟大工程的根本遵循和行动指南。要从“六个优秀特质”深刻领悟中国共产党的成功密码，把党的优秀特质融入政协履职全过程各方面，引导广大委员和机关干部坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。要从“十四个坚持”深刻把握习近平党建思想的科学内涵，在坚持党的全面领导上更加坚定自觉，在健全组织体系上更加严密有力，在压实管党治党责任上更加从严从实，确保党中央决策部署及省委工作要求在政协不折不扣贯彻落实。要从“五个必须”深刻领会新征程的使命召唤，加强制度化、规

范化、程序化等功能建设，以协商有效凝心、以凝心实现聚力，更好把人民政协制度优势转化为国家治理效能。

林克庆强调，要把牢固树立和践行正确政绩观贯穿政协履职全过程各方面，以钉钉子精神抓好重点任务落实，不断提升政协履职为民质效，以实干担当书写新时代履职答卷。要充分发挥专门协商机构作用，紧扣产业科技互促双强、粤港澳大湾区建设、“百县千镇万村高质量发展工程”等中心工作，精准选题、深入调研，提出切实管用的对策建议，为服务和助力广东“十五五”规划实施贡献智慧和力量。要更好发挥凝心聚力作用，多做宣传政策、理顺情绪、化解矛盾的工作，做实做细界别工作，深化港澳台侨联谊工作，为广东在推进中国式现代化建设中走在前列广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。

会前，省政协各专门委员会、各地级以上市政协和省政协理论研究会研究基地提交了一批高质量研究成果。会上，12位同志围绕会议主题作交流发言。

省政协领导许瑞生、邓海光、袁宝成、黄武、李心、温国辉、张少康、郑翔、陈文明、广州市政协主席李贻伟，深圳市政协主席林洁，省政协各专门委员会主任、机关班子成员，各地级以上市政协主席，省各民主党派、省工商联负责同志，以及省政协理论研究会研究基地负责人和有关专家学者等参加。（董国园 苏诗琪）

粤港澳大湾区媒体联盟“重走长征路”黔滇行主题采访活动启动

湾区媒体走进贵州云南循长征足迹探精神密码

文/羊城晚报记者 王楠 图/羊城晚报记者 曾育文



《红飘带·伟大远征》沉浸式场景

7月19日，以“赓续长征红色血脉 汇聚湾区同心力量”为主题的粤港澳大湾区媒体联盟“重走长征路”第二场主题采访黔滇行在贵阳市正式启动。2026年是红军长征胜利90周年。本次黔滇行是“重走长征路”系列主题采访的第二场活动，接续首场江西行采访行程。

在为期近一周的采访中，采访团将循着红军当年转战贵州、云南的革命足迹实地走访，先后前往贵阳、遵义、赤水、威信、昆明等地，聚焦长征精神传承弘扬、红色文旅融合发展、乡村全面振兴实践、生态保护治理、革命老区现代化高质量发展等主题，综合运用全媒体传播手段，深入挖掘黔滇大地红色根脉与新时代发展成就，生动讲述长征转折历史故事、民族团结进步故事、老区振兴发展故事，全方位展现西南革命老区传承红色基因、推动高质量发展的生动

实践。

“今年是红军长征胜利90周年。作为新时代的记者，我希望用我的镜头、用我的语言，讲述好发生在这片红土地上的故事。用新时代的语言表达对长征的敬意，是我们新时代记者应该做的事情。”江西广播电视台“小妮在江西”IP主理人熊婕霓表示。

“很荣幸能来到贵州，这里有很深厚的革命历史，我们也希望更好地把红军长征的历史讲述给澳门的读者。”澳门日报记者古楨辉说。

活动由中华全国新闻工作者协会、粤港澳大湾区媒体联盟联合主办，贵州省委宣传部、贵州省新闻工作者协会、云南省人民政府新闻办公室、云南省新闻工作者协会协办。粤港澳三地、黔滇两省20余家主流媒体记者与首场江西行活动媒体代表，共30余名青年采编人员、优质IP博主参与此行。

进去”，广东动画正在完成一场从“产品出海”到“文化出海”的全方位跨越。

全国每三部动画片，就有一部是“广东造”。而今天，广东正在让这个“造”字拥有更丰富的含义。600亿元产值，全国三分之一的动画片、一半以上的动漫衍生品，这些都是广东动画的“基本盘”，而且广东动画如今正在证明自己不仅能“造”，更能“创”。《熊出没》的工业化，《雄狮少年》的原创力，《落凡尘》的国际化，以及《英歌》《琅琊榜》《龙舟少年》《凤凰与我》等备受关注的佳作，共同指向一个清晰的信号：广东动画正在从“产能大户”走向“内容高地”，一场从量变到质变的跨越正在发生。

（紧接A1）《大唐妖探》定档8月8日，由《姜子牙》导演程腾耗时6年创作，打造出一个独特的“机关长安城”世界观。此外，由“猪猪侠”系列创始导演王巍执导的科幻动画电影《匿名玩家》讲述人类与硅基文明的终极对抗，中式古风机甲与科幻题材的结合，标志着广东动画开始向科幻赛道进发。

而明后年即将上映的储备项目，显示出粤产动画阵容正飞速壮大。华强方特正在打造的动画电影《英歌》以国家级非遗项目“英歌”为核心，讲述英歌“五虎”抗击海寇的事件——从《熊出没》到《英歌》，华强方特第一次将镜头