大城小议

# 谈谈深圳地铁“最强安检”一事

据本埠媒体报道，深圳地铁于7月19日19时54分发布通知，次日起深圳地铁开始实施“进站安检全覆盖”，所有乘客均须接受过机查验与手持安检。这项突如其来的政策调整迅速在通勤人群中引发讨论。随后，记者于21日晚高峰实地探访发现，这项“史上最严”安检措施在执行仅一天后已有所松动。

舆论场中对这件事有几种看法，涉及多方面公共政策问题，值得分析。

地铁方面的观点是，面对暑运客流压力，有必要“全方位保障乘客出行安全”；有通勤乘客则认为，一是突发通知、马上执行，许多乘客无时间准备，导致上班迟到；二是乘客无论有包无包都挤在相同通道排队，造成排队等候时间过长，无包乘客的意见较大；三是有网友表示，安检通道狭窄、护栏动线固定，人流高密度聚集，易引发踩踏事故。也有一种看法支持加强安全措施，同时质疑是否采取了相应的配套措施以保障通行效率。事实上，当日的安检设备和人员配置确实没有相应增加，造成人流“堰塞湖”。

对此，深圳地铁也作出最新回应，一是优化安检方式，二是加派人力值守，三是加快智能金属安检门投放，努力提升进站安检效率。

其实，同样事件在广州已经发生过。2024年12月8日，广州地铁升级安检措施，严重影响正常通勤，第二天出现集体冲卡，“新安检”存活不到24小时就取消。比较理性的共识是，地铁安检必须从人民群众的通勤实际情况出发，不断反思和调整政策举措。

国内地铁安检始于2008年奥运会，在广州则始于2010年亚运会，其初衷都是保障国际重大赛事的短期反恐与安保需求。我认为，无论如何，根据公共管理决策的科学理性和民主原则，对于延续地铁安检措施的必要性和具体做法，应该交由社会公众、人大机构和管理部门等认真讨论，广泛征集、交流意见，最后作出决策。2010年广州管理部门就地铁实行“站站安检”措施，发布了向社会公开征求意见的公告。连临时性的措施都要认真经过相关程序，长期延续的、永久性的安检措施决策就更需要有程序上的合法性。

李公明

城事开讲 ·温度PK台 羊城晚报记者 蒋隽

# 广州“一键分班”引热议，结果“仅自己可见”算公开吗？

近日，广州11区陆续出台新小一、新初一“一键分班”操作方案。各区操作方案大体一致，但在分班结果如何公开这“最后一公里”尽显差异。有的区结果“仅自己可见”，家长凭账号登录平台，看自家娃的去向；有的则“校内可见”，学校张榜公示，本校师生家长可见。

两种路径引发各方讨论：“仅自己可见”的公开算公开吗？怎样公开更合情、合理、合规？毕竟，分班结果的公开程度，直接关系到“一键分班”到底是一阵风还是一把锁，关系到能否锁住学校的“承诺”、化解家长的焦虑、遏住密考的空间。

## 结果公开分为两种路径

记者查阅广州11区近日陆续发布的“义务教育学校起始年级均衡编班工作实施方案/细则”发现，各区方案大同小异，基本都是根据4月22日广州市教育局印发的《广州市义务教育学校起始年级均衡编班工作实施方案》拟定。略有不同的是分班时间，各区基本集中在8月28日、29日。

操作方式基本如下：

一平台，市级统一平台、区教育局组织分班摇号；双随机，学生摇号随机分班，教师团队摇号随机匹配班级；三均衡，师资配置、学生人数、性别比例相对均衡；三公开，编班方案公开、编班过程公开、编班结果公开；四监督，结果现场公布、当场锁定，不得调整，整个过程全程录像，均衡编班现场操作邀请纪检监察人员、人大代表或政协委员、责任督学、家长代表等四类主体参与监督，并引入公证员进行公证。

不同的是，各区分班结果的公开方式。

根据广州市教育局印发的《广州市义务教育学校起始年级均衡编班工作实施方案》，“三公开”是硬性要求——编班方案公开、编班过程公开、编班结果公开。但对于分班结果具体以何种方式向家长和社会公开，市级方案未作统一规定，由各区自行决定。

于是，11区出现了两种不同的选择：

第一种，学生家长可通过均衡编班平台查询入口查阅编班结果。目前，天河、白云、花都、增城选择了这一方式。

第二种，学生家长可通过均衡编班平台查询入口查阅编班结果，各学校在校内公布编班结果。目前，番禺、黄埔选择了这一方式。黄埔区方案规定：8月28日，由区教育局统一组织实施现场“双随机”均衡编班，编班结果当场生成、当场锁定；8月28日18时后，家长可通过平台查询分班结果；8月29日，各学校通过平台下载打印本校编班数据，在校内公示分班结果。

## 各方讨论如何公开更合理

两种路径，让“分班结果应如何公开、公开到什么程度”这一问题引发广泛讨论。

有人对第一种路径心存疑虑。家长林先生等主张，“分班结果起码要在年级内公开、校内师生家长看到才算公开”“建议在班级内部公开，可看本班结果”；有业内人士直言，“自己看自己的分班结果，叫什么公开？起码要在校内，相关师生、家长可以看到，才叫公开”。

也有人持不同观点。家长刘女士认为：“管别人分在哪个班干啥呢？看到自己孩子结果就行。只要分班过程是公开透明的，杜绝学校暗箱操作、分重点班就可以了。”一位教育管理者同样表示：“不要认为全部面向社会公开才是公开，还需考虑未成年人保护、隐私等问题。”

与黄埔区同样选择了第二种路径的番禺区，在“校内公布”具体执行层面上仍是未知数。是校内贴名单还是挂学校官网？是整个分班名单校内师生家长可见，还是仅班级内部可见……多位校长告诉记者，尚未收到操作细则。

## 公开程度事关“阳光分班”成效

事实上，分班结果的公开程度，并非无关痛痒的技术细节，反而在一定程度上决定“阳光分班”（一键分班）政策的落地效果。毕竟，阳光招生、不分重点班，是大势所趋。

4月3日，教育部办公厅印发通知，部署中小学阳光招生专项行动，明确要求：义务教育学校严禁设立或变相设立重点班、实验班、快慢班，推进师资均衡配置、学生随机分班，全面实施均衡编班，编班结果一经公示确定，不得擅自变更；中小学严禁违规提前招生、超计划招生、跨区域招生，严禁通过“意向登记”“预录取协议”“保底录取协议”“分班保证协议”等名义变相提前招生，严禁在招生环节收取所谓的“择校费”“意向金”，严禁将招生录取与“捐资助学”“教育基金”等各类赞助挂钩。

早在2025年，深圳、东莞已经率先落地实施不分重点班。广州本轮“禁分重点班”正是大势所趋。阳光分班的重要目的是净化教育生态，遏制小升初“密考风”。某种程度上说，公开程度决定了能否“锁死”学校对重点班的承诺可能、能否刹住“密考风”。密考的核心吸引力是“进重点班”，而阳光分班让学校无法再承诺重点班，密考自然失去市场，家长也不再需要从小学起就逼孩子补课、备考。

有业内人士指出，阳光分班想要遏制密考，核心逻辑可以概括为三个“切断”：切断学校的承诺能力、切断家长的投入动机、切断暗箱操作的土壤。而分班结果的公示程度，直接决定了这三个“切断”能否真正落地。目前，广州“一键分班”走到了“最后一公里”，这一步走得怎么样，不仅关乎今年新生的分班公平，更关乎家长对教育公平的信心能否真正建立。

[家长]

### 公开需达到监督效果

“通过均衡编班平台查询入口查阅编班结果”，恐怕只能查到自己孩子的分班情况，这叫公开吗？如果有人违规，其他家长和公众也不知道啊，如何监督？

——广州家长 林先生

[学校]

### 等待进一步细则出台

如果区教育局没有进一步细则，学校打算将全部分班名单贴校内，校内师生家长可见即可。

——番禺区某校长

[专家]

### 平衡隐私保护与监督

分班结果公开问题的核心，是平衡隐私保护与公众监督。一方面，未成年人信息需要保护，不宜将全体学生名单与班级信息无限制地公开在互联网上；另一方面，如果公开程度过低，无从进行横向监督，“三公开”就可能沦为形式。

——某业内专家

[部门]

### 分班有申诉复核机制

如果家长对分班结果有疑虑，可以向学校或所在区教育局提出申诉或复核，具体操作由各区教育行政部门确定并对外公布。同时，市、区教育督导部门将均衡编班纳入秋季开学专项督导，采取“四不两直”方式核查执行情况。市教育局和各区教育局主动公开义务教育招生监督举报方式，对违规设立重点班、在编班过程中徇私舞弊等行为，实行“零容忍”，发现一起、查处一起，严肃追究相关单位和责任人责任。

——广州市教育局

周涂海一

# 更大的世界

当我们对身边的人事和环境感到过分熟悉，同时又隐隐约约觉得与自己的理想有些许距离时，就会产生一种愿望：寻找更大的世界。从旅行到定居，从求学到找工作，凡是怀抱这种愿望的人，都把这个“大”当成是空间上的远距离和时间上的不确定。这种愿望多半产生于年轻的时候，但也可能反映为年长的人头脑中的觉醒意识，特别是对自己的言语和行动有了更多责任感——即可为与不可为——的时候。几个月前，我就在一张报纸大的纸上题写了“更大的世界”五个毛笔字，把它一直贴在墙上，以此提醒自己，不要陷入眼前的局部生活，至少要在局部的生活已然形成的情况下，思索一下什么是“更大的世界”。

四十多年前，我从美院毕业参加工作没几年，竟然就萌生了离开条件优厚的省城出版社，到少数民族居住的山区去工作——实际上就是体验生活——的愿望。记得出版社的负责人当时还打趣地“鼓励”我，说这样也好，你今年调到县文化馆，明年再进自治州群艺馆，后年就能调回省城。像这样一条上升的路径，原本就是大多数基层文化工作者所追求的，像我这样反向行走，其实就是养尊处优的另一种做派。我以为山区才是更大的世界（至少对艺术工作者来说是这样），而山区的人觉得更大的世界在都市，在政治经济和文化的中心。所以，从这种围城式的对比中可以知道，“更大的世界”是受到人的主观意识左右的，根本就不存在所有人一致认可的特点。要说它有什么基本的特点，其实除了“改变”没有其他。

我最终没有去到山区，却很快调回了广州，这没有给我带来任何遗憾，也是因为改变已经发生。至于附加在这种改变中的其他观念，比如艺术家深入生活的重要性，显然也就随着这种改变而找到了另外的方式。在这里，重要的是“他者”的生活，并非只有遥远和陌生的生活才值得艺术家重视。

在教学的过程中，我发现我的学生们对“更大的世界”也充满想象。比如到了高年级的社会实践课，同学们就不满足于在学校周边的乡村小打小闹，就想跑出省，跑去大西北或者西南的深山老林。对他们来说，这个“更大的世界”并不像他们毕业后的理想去处那样，有着事业发展的广阔前景，反而是由荒凉、贫穷和文化差异等视觉感受组成的，属于安逸和循规蹈矩的反面。假如我们要把这个世界当成学生们猎奇的对象，那事实上就等于不承认艺术史上的艺术家们对“如画”“入画”所做过的努力。人们除了能在画中看到自己熟悉的生活，或多或少也希望看到陌生的和新奇的跟自己完全不同的生活，否则人类的理想也就没有了安放之处。

“更大的世界”产生于我们的意识当中，意味着我们对于“较小的世界”开始有了警惕。当我们忙于人事间的周旋，为个人得失而愤愤不平时，就会引来“更大的世界”的召唤。当这个世界表现为每一个思考者抽象的意识萌动时，它所依托的空间也同样抽象化了，而时间则成为了历史的长河。

陈侗

讲饮讲食

# 厨师随意，咸煎饼表情无需管理

餐饮业有时就是那么奇怪，冷不丁就有一个东西在网上疯传，变成热梗。

虾饺妹海珠广场店的表情包飞天咸煎饼其实去年就已经“出生”，那是其中一个老板许彤的姐姐突发奇想搞出来的。菜品与食客相安无事地度过一年多，近日突然被爱玩的年轻人搞出各种梗，制作了不少搞怪小视频，在网上不断发酵，让平日定时定候过来喝茶的老街坊一脸蒙。

“我们也不知道这个咸煎饼为何突然就火了。此前，我们每天只会定时限量推出几十个，这几天突然来了很多年轻人，他们落座第一时间就要点这个，而且还要玩够了才开始吃店里的各种东西。”虾饺妹的另一个老板梁先生表示，由于制作表情包咸煎饼的面团要提前一天做好，虽然现在的制作量已经增加数倍，但也只能卖完即止。

作为虾饺妹的老茶客，这个热闹一定要凑。看着现场表情包咸煎饼的出品数量，感觉悬了。于是，仗着和老板熟，直接冲进厨房门口拦截。围观厨师制作表情包咸煎饼，果然如网上说的那样，眼睛、嘴巴的位置、形状全部由着厨房里哥哥、姐姐、叔叔、婶婶的心情来，随性得很，表情完全“失控”，没有任何管理。基本没有一个重样，点的时候像开盲盒。

年轻人们很会玩，手里捧着显眼包咸煎饼回到餐桌，一路接收周边食客投来的艳羡目光，得意得很。一位年轻的宋小姐在网上刷到相关视频后专程来打卡，与自己桌上的咸煎饼不住地合影，连称“值回票价”，“这么抽象的点心就适合我这种抽象女”。

好得意的表情包咸煎饼

玩归玩，好吃才是硬道理。一直专注做传统点心的虾饺妹并没让大家失望，好玩的咸煎饼依然是经典好味道。

最近，他们还推出不少新菜。例如，爽脆甘香的青芥末豉油皇鹅肠，一口下去，青芥末特有的味道直冲天灵盖，过瘾，十分过瘾！

另外，把香脆咸鱼粒撒在用五花肉炒的花甲上，这个搭配既熟悉又陌生，同样好吃。

广州各大食肆的招牌炒饭五花八门，虾饺妹的秘制咸柚皮炒饭搭配也很得意，热砂锅上，米饭粒粒分明，很香、不油，味道很有记忆点。

邓伟东

地址：广州市黄埔大道中315号，邮政编码：510655 广告热线：(020)87138888 广告发布登记通知书：440100190065 订报电话：(020)87133333 全国零售价2元 新闻记者证查验、举报电话：(020)87138800。查验网址：http://press.gapp.gov.cn