



童金松在卡子拉山留影 受访者供图

客人一句“打车去拉萨”，让广州出租车司机童金松也实现了自己的梦想——亲自踏上了青藏高原，亲眼看到了布达拉宫金顶！

羊城晚报记者独家采访了童师傅，他说自己还是一名普通出租车司机，这趟旅行最让他感触的，不是网络上一时“成名”，而是让他做出了一个改变既往生活轨迹的决定：总有一天要开车带家人来一场长途自驾游，一起去游览大好河山。

广州打车去西藏：下午就出发，走不走？

老家在四川凉山的童金松，今年39岁，在广州开出租已有六七年，平时人称“童师傅”。他只是广州成千上万出租车司机里最普通的一个：每天出车、交车，日复一日开车穿梭在天河CBD与老城骑楼之间的街头。虽然对这座城市的每条街巷都烂熟于心，但诗与远方却从来只停留在别人的短视频里，他

自己从未真正触碰过。

就在2026年7月5日上午，他遇到了一位视频博主罗杰。当时，罗杰正决定把一个大胆念头“从广州出租车直达拉萨”付诸行动，他走上街头扬手打车，询问哪位司机愿意出行。当罗杰问到童师傅时，他们的生活都开始改变……

“一般人对此要求只当是个玩笑。”童师傅回忆说，“我一开始还以为他说的是广州西站，等听清他的目的地是西藏拉萨，感觉很诧异。”

但罗杰进一步解释，说自己是一名旅行博主，打算带着父母前往拉萨完成心愿。这让心中也怀揣着“此生必驾318”向往的童师傅动心了。

罗杰为打消童师傅的顾虑，又向童师傅展示了自己社交平台账号，并细致介绍自己之前做好的沿途行程安排。童师傅说：“他很认真，我看得出这不是一个玩笑。”

作为职业司机，童师傅清楚三千多公里的旅途充满未知，高原路况、气候变化、长时间驾驶、充电补能都是摆在

【独家关注】

“广州的哥”接单，开往“诗与远方”

羊城晚报记者 黎存根

眼前的难题。客户要求尽快出行，因此他需要迅速作出决定。

他第一时间向出租车公司报备，同时与家人进行了沟通。

公司评估行程方案后，同意了。家人却表现出各种担忧。童师傅说：“我把客人的情况跟家里讲清楚，约定一路实时同步定位，每到一地就报平安。”最后家人也同意了他的决定。

当天中午时分，这辆广州出租车便驶上了通往拉萨的旅途。

他们一路沿318国道翻越雪山、穿过草原，7月11日终于将车开上了西藏拉萨平整的柏油路。7月12日，原本打算将客人送到就回的童师傅，应罗杰之邀，将出租车交付物流公司托运回广州后，也在拉萨及周边玩了三天，最后于7月15日才乘飞机回到广州。

在拉萨时，童金松特意注册了视频平台账号“广州出租童师傅”，把一路见闻、开车心得一字一句、一帧一画地分享了出去。他由此也成了视频博主、网络红人，将“带父母打车去拉萨”这一话题带上了热搜榜。

7月21日，童师傅的出租车经托运抵达广州并送至公司完成安全检测；7月22日，童师傅已正式恢复出租车营运工作。

一去3000公里，乘客与司机成好友

童师傅说，第一天晚上，他们来到湖南境内，第二天便到达四川乐山。在乐山乘游船游览乐山大佛时，罗杰邀请童师傅同行，童师傅与罗杰一家人慢慢熟悉起来。童师傅说：“很快，就感觉我们已不是普通司机和乘客的关系，像一起结伴出行的朋友。”

童师傅说，沿途他和罗先生一家一同品尝桂林米粉、康定牦牛肉菌汤火锅等特色美食，罗杰十分体谅他开车辛苦，一直坚持为他单独预订一间客房，

保证充分休息。他们相处得十分融洽。

就这样，他们经过泸定、康定、新都桥、巴塘，进入西藏林芝，离拉萨的距离越来越近。刚进入青藏高原地区时，大家都有一点高反，“但大家彼此像家人般互相细心照顾，很快就适应了。”

童师傅坦言，这趟行程其实也圆了自己的进藏梦想。他与罗杰一家一起游玩，罗杰还为他拍摄了许多照片与短视频，带他去了当地著名的餐厅体验当地美食和文化。这些都让童师傅非常感动。

西行梦全网刷屏，开新号粉丝也暴涨

童师傅没想到，身为抖音账号“导演-罗杰”博主的罗杰，将他们的行程发布了出去。“广州出租车去拉萨”主题视频迅速在网络上掀起巨浪，单条就获赞超过150万、转发超36万，成为“超级爆款”。

作为此行司机的童师傅因此迅速出圈。7月12日，童师傅也尝试着在自己的社交平台“广州出租童师傅”账号上，分享了这趟行程的第一条视频。视频迅速得到了7万多点赞。很多网友都在留言，向童师傅打听“纯电车自驾去西藏真的可行？”“充电难不难？”等问题。

童师傅一一耐心回复。他说，只要提前查询、标清楚沿线充电桩，对续航心中有数就都不是问题；从华南平原一路向西，高速路网四通八达，即便深入川西、藏区腹地，公路也直通乡镇村落；完善基建之下，纯电车完成进藏自驾完全可行，只要提前做好功课，规划好行程……

他还兴奋地分享，说318国道沿线的泸定桥、姊妹湖、然乌湖、纳木错、东达山等风光绝佳，值得专程前往。他表示，自己抵达拉萨时，“一路奔波疲惫全部消散，内心十分激动，只觉得所有辛

苦都值得”！

养家之人，也有诗与远方的梦想

回到广州的童师傅依然在更新他的视频号。记者看到，目前这个“广州出租童师傅”的账号已有近万粉丝，获赞超过了20万。童师傅说，以后他会为游客多分享一些广州旅游的小窍门。

虽然西行这件事的热度已在慢慢消散，但童师傅明白，这次远行，虽然没有改变自己平凡的出租车司机身份，却已改写了自己的人生轨迹。

他说，旅行可以改变很多东西。在漫长的西行路上，他与罗杰一家从刚开始司机与乘客的简单关系，变成了共同奔赴远方的同路好友，甚至能像家人一样融洽相处。由此他想到了自己的家人。虽然多年前就买了私家车，但生活节俭的他从未带家人去长途自驾旅游。虽然家在四川，他却连成都都没专程游玩过……

“其实很多打工人都像我这样。”童师傅说，自己一直是家里的顶梁柱：父母需要照料，孩子正在上学……开出租车的收入是家庭最重要的经济来源，要去一趟长途自驾游，真是一种奢望。他从前总觉得，远行只是有钱人的消遣，普通打工人家养糊口自顾不暇，没有资格谈梦想。

但这次走完318国道，童师傅心底的自驾梦被点燃。他对记者说出了心里话：“我们一辈子奔波赚钱，为老人养老、为孩子读书，却常常忽略一家人也有结伴看世界的心愿。钱可以慢慢赚，但父母老去、孩子长大的时光不会回头。”他已开始计划，等经济条件宽裕一点后，就带妻儿自驾经318公路前往西藏。“从我们凉山老家出发，几小时即可抵达318川藏线的起点。”他说，能带着一家人自驾奔赴诗与远方，单是想一想，都能为日复一日的枯燥谋生，添加

了许多温暖盼头。

他最懂广州烟火，私藏路线大方共享

童师傅如今一有闲暇，也会在视频号上分享自己的工作、生活见闻和经验。在他眼里，外地游客挺偏爱广州的。

“多数游客也会贪恋广州地道美食，早茶、街边老字号肠粉、牛杂煲、糖水铺，因为这些平价又美味，丰俭由人。”但童师傅特别提到，游客从来不是被某一个单一网红景点吸引，吸引他们的是这座城市独有的烟火与包容，他们着迷老城人文，永庆坊、沙面、骑楼街，更打动他们的是广州包容松弛的氛围。本地人温和朴实，没有距离感，物价亲民，不会过度商业化。

他说：“以后无论是游客在出租车上询问，还是在社交平台上提问，我都会给他们最实用的帮助。”

在羊城晚报记者建议下，童师傅结合本地司机日常行车路线，特意给外地游客分享了一套接地气、不走弯路的广州主城区的旅游规划建议。三条动线景点串联顺向不折返，避免游客反复打车奔波。

老城中西文脉线：陈家祠—永庆坊—沙面—粤海关—圣心大教堂。这条路适合人文爱好者、摄影爱好者、非遗研学游客，全程步行、景点密集，烟火气与复古氛围感兼备。

古城日夜漫游线：日游北京路，夜游珠江。这条路适合初次到访游客、家庭出行、情侣休闲，兼顾历史科普、美食探店、浪漫夜景。

现代都市全景线：天河城和正佳商圈、广东省博物馆、海心沙、广州塔。这条线路集潮流购物、亲子游乐、岭南历史科普、城市天际线观景于一体，适合年轻人、亲子家庭、文艺爱好者、城市打卡游客。

【青春写生】

那天有朝霞和雨

□王紫涵 福建省安溪一中高二6班

十七岁之前，死亡是一件与我无关的事。它出现在新闻里，出现在别人的故事里，出现在语文课本中那些遥远的诗句里，却从未真正走进过我的生活。我以为它还很远，远到要等我长成大人，远到要等我有了白发和皱纹，才会在某一天，不期而至。

直到那个凌晨。

1

电话响起的时候，我听到妈妈的声音在颤抖，接着她说太奶奶出事了，已经送去医院。我那时候还不知道，有些“出事”，意味着“再也回不来”。

去医院的路要走一个多小时，凌晨四五点的天空还没有亮透。我靠在车窗上，脑子里乱糟糟的，想着太奶奶上次来我们家是什么时候，想着她坐在外婆家便利店里，笑眯眯地看我和弟弟自己拿零食吃的样子……想着想着，忽然看见车窗外有一片粉蓝色的云，从地平线那里慢慢飘开。

那朝霞美得不像真的。我在心里悄悄说了一句话：“太阳出来了，太奶奶，也该醒了。”我当时是真的以为她会醒，就像我发烧，吃几天药就又活蹦乱跳了。

到了医院，抢救室的门关着，红灯亮着。三个多小时，每一分钟都像被拉长了。后来医生出来说了什么，我没有听清，只看到大人们脸色一点一点沉下去。他们决定用车带太奶奶回老家。我进去看了太奶奶一眼，她躺在床上，呼吸机在响，可那已经不是我认识的太奶奶了。

回到老家，大人们把她安置在她自己的床上。很多人在哭，但我把眼泪忍住了，因为我觉得哭出来就承认了什么，我不想承认。直到氧气瓶被撤掉，直到她安安静静地躺在床上，像睡着了一样，我才忽然发现——原来死亡是这样子的。不是电视里那种撕心裂肺，不是书里写的那种轰轰烈烈，就是一个人安安静静，不会再醒来。

2

回忆是一瞬间涌上来的。看着那么熟悉的一切，又想起太奶奶。她每次见我们都要塞钱，我和弟弟推来推去不想拿，她就假装生气：“不拿就不要叫我太奶奶。”她笑起来眼睛弯弯的，说话慢慢的，永远是慈祥的模样。

我无声地哭了。

下午我回去上课。教室里，同学们的说笑照常，好像什么都没有发生过。可我的世界明明已经不一样了。好朋友看出我不对劲，问我怎么了。我终于说了出来，眼泪也掉了下来。晚自习时，我出去了一趟，回来时我看到朋友塞给我的一封信。

她说她唯一经历过的死亡就是她的外婆。她的外婆会在每年初二铺好所有的床，煮好一大桌饭菜，见到她就说：好好读书，以后才能响当当。朋友说：“死亡这个词太虚无了，得在你察觉到有些东西和记忆里不太一样的时候，得在你看到那个再也弹不出新消息的对话框的时候，得在你发现每年初二回去再也见不到她的时候，她的离开才有了实感。”

我看到这里，心里像被什么轻轻撞了一下。

朋友又写道：“失去一个人不是一时的暴雨，而是一生的潮湿。”“一生的潮湿”这五个字落到了我的眼里。原来失去，不是哭完就会结束的。它会一直在，在每一个相似的背影里，在每一句相似的话语里，在每一个忽然想起她的深夜和清晨里。

朋友还引了一句《项脊轩志》：“庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。”我忽然就懂了。那句话不是在写树，是在写时间。时间是残忍的，它让悲伤变旧、变淡、变成一种不痛不痒的习惯；时间又是仁慈的，它让思念长成一棵树，在你看不见的地方，枝繁叶茂。

朋友还提到英语作文续写篇的《风与电话亭》：如果真的想念一个人，就对着风说话，风会把话带到。

我正看到这里，窗外响一声雷，不是那种从远处慢慢滚来的雷，是炸开的那种。班里同学一阵惊呼，然后雨就下来了。我哭得更凶了。我一直相信，只要足够想念一个人，那个人所在的地方就会下雨。我忽然觉得，太奶奶不是真的离开了。她只是换了一种方式存在——在每一场雨里，在朝霞的颜色里，在我每次想起她的瞬间。

妈妈说，太奶奶走得很安详，像睡着了一样。我想，那就好。她操劳了大半辈子，终于可以好好休息了。

3

以前我总觉得，“长大”是一个很

慢很慢的过程，要一年又一年，要读很多书、经历很多事。可那天我才明白，长大有时候就是一晚上的事。是有一件事忽然砸在你身上，你扛住了，你就长大了。

那天，我和弟弟回到家，邻居的叔叔阿姨热情地招呼我们过去吃饭，还送我们上下学。看到阿姨帮我们洗衣服，我忽然感到温暖。他们不是我的血肉至亲，却愿意在黑夜里为我点一盏灯，在雨天为我撑一把伞。我忽然发现，太奶奶的温柔，一直都在。在她塞给我的每一张钞票里，在她的那句“不拿就不要叫我太奶奶”里，在她看见我和弟弟回家时眼睛亮起来的那一刹那，在每一次说再见时那个大大的拥抱里。风会把我的话带给她的，也会把她的牵挂带回来给我。那天那场短短的雷阵雨，就是她给我的回信。而那天凌晨的朝霞，我后来想了很久，那大概是她临走前，特意为我画的一幅画。她用了最好看的颜色，用了最温柔的手势，她想告诉我什么呢？也许是在说：别怕。太阳还是会升起来的；也许是在说：我走了，可是天还是会亮的；也许只是想说：别哭，你看，这世界多美好。

是啊，多美啊。粉蓝色的天、短短的一阵雨、朋友的信、邻居的饭、阿姨洗好的衣服。失去教会我的，从来不是如何承受悲伤，而是在悲伤里，认出那些依然在发光的温柔。

太奶奶，您放心走吧。我会好好长大，会好好读书，会在每一个想您的夜里，抬头看看天。如果再下起那种短短的、细细的雷阵雨，我就知道，是您又回来看我了。

【阅世初心】

这一次，换我来

□毕颖瑶 广州花都区棠澍小学五年级

那天，我第一次发现，原来父母挺直的背也会悄悄弯下，而我的肩膀，必须学会撑起一片小小的天空。

那是三年级下学期的一个周末，阳光正好，透过窗棂洒在地板上。妈妈和我一起在家测核酸。妈妈测完后，我无意间瞥了一眼试纸——两条杠！我的心猛地一沉：妈妈中招了！

妈妈愣了一秒，随即转身走进房间，轻轻关上门，又从里面反锁了。

“妈妈，你干嘛锁门呀？”我追到门口，贴着门板问。

“得了就要隔离，不能传染给你。”妈妈的声音很平静，可我听出了藏着的虚弱。爸爸在单位加班，家里只剩我一个人。我站在空荡荡的客厅里，第一次被一种从未有过的责任感攫住了。

那几天，我成了家里的“小大人”。每天放学，我不再和小伙伴在楼下逗闹，而是快步回家。淘米、煮饭、炒菜——鸡蛋炒得有点焦，青菜咸了一点，但我学着妈妈的样子，把饭菜端端正正盛在盘子里，轻轻放在她房间门口。然后收拾碗筷、扫地、拖地，再摊开作业本。

最让我手忙脚乱的是熬中药。我学着妈妈的样子，把药包放进罐子，开火，守在旁边。药罐咕嘟咕嘟冒着热

气，我一会儿碰翻了盖子，一会儿被蒸汽烫到手指。疼得我直吸气，可我把手缩回来，吹一吹，硬是没吭一声，想起妈妈平时照顾我的辛苦，再累也值得。

每天，当妈妈打开门取饭、拿药时，我总会偷偷看她一眼。她脸色有些白，但每次看向我，眼里都亮晶晶的，带着一种我从没见过的温柔和骄傲。那目光像一股暖流，把我一天的慌乱和疲惫都熨平了。

那一天夜里，我收拾完厨房，坐在那盏台灯下写作业。灯影里，我忽然明白了一件事：长大，从来不是过生日时许个愿那么简单，也不是个子窜高了几厘米。长大，是在某个普通的下午，你突然发现，自己也可以成为那个让别人依靠的人。

如今，妈妈早已康复，那些兵荒马乱的日子已成了回忆。但我知道，我已经不是当初那个只会问“为什么”的小孩了。我学会了自己撑伞，也学会了温柔和责任。

那一次独自照顾妈妈的经历，是我成长路上最清晰的转折点。它告诉我：所谓长大，不过是当风雨来临时，你终于有能力，对那个曾经为你遮风挡雨的人说一句：“这一次，换我来。”

（指导老师：梁光风）



霞光

陈秋明 摄